

Кировского областного государственного общеобразовательного бюджетного учреждения
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья г. Кирова»
(КОГОбУ «ШИ ОВЗ г. Кирова»)

610027, г. Киров, ул. Дерендяева, д.99

РАССМОТРЕНО

на заседании методического объединения
педагогов дошкольного отделения

Пр. № 1 от 26.08. 2020 г.

Руководитель  С.А. Калинина
МО педагогов д/о

ПРОВЕРЕНО

Заместитель  О.Н. Гребенева

директора по УВР
«26» августа 2020 г.

**РАССМОТРЕНО И
РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании педагогического совета школы

Протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

Председатель ПС  И.Н. Торovina

УТВЕРЖДАЮ:

Директор  И.Н. Торovina

КОГОбУ ШИ ОВЗ

г.Кирова

Приказ № 64 от «01» сентября 2020 г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

г. Киров, 2020

Составители программы:
Корзоватых Екатерина Владимировна, учитель-дефектолог, СЗД
Калинина Светлана Александровна, учитель-дефектолог, высшая категория

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
1.1. Пояснительная записка	7
1.1.1. Цель, задачи и условия реализации АООП ДО ТМНР	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО ТМНР	10
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации АООП ДО ТМНР	13
1.2. Планируемые результаты	22
1.2.1. Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:	23
1.2.2. Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:	24
1.2.3. Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:	25
1.2.4. Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:	26
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП ДО ТМНР .	27
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29
2.1. Общие положения	29
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями и развитием ребенка по пяти образовательным областям	33
2.2.1. Период формирования ориентировочно-поисковой активности (1й год обучения)	33
2.2.1.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	33
2.2.1.2. <i>Физическое развитие</i>	40
2.2.1.3. <i>Познавательное развитие</i>	42
2.2.1.4. <i>Речевое развитие</i>	48
2.2.1.5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	57
2.2.2. Период формирования предметных действий (2й год обучения)	63
2.2.2.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	63
2.2.2.2. <i>Физическое развитие</i>	70
2.2.2.3. <i>Познавательное развитие</i>	73
2.2.2.4. <i>Речевое развитие</i>	80
2.2.2.5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	88
2.2.3. Период формирования предметной деятельности (3й год обучения)	93
2.2.3.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	93
2.2.3.2. <i>Физическое развитие</i>	99
2.2.3.3. <i>Познавательное развитие</i>	102
2.2.3.4. <i>Речевое развитие</i>	109
2.2.3.5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	117
2.2.4. Период формирования познавательной деятельности (4й год обучения)	125
2.2.4.1. <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	125
2.2.4.2. <i>Физическое развитие</i>	132
2.2.4.3. <i>Познавательное развитие</i>	136
2.2.4.4. <i>Речевое развитие</i>	144
2.2.4.5. <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	152
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО ТМНР	159
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми	160
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся	162
2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития	162
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	198
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития	198
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы	199

3.3. Кадровые условия реализации программы	200
3.4. Финансовые условия реализации Программы.....	200
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	201
3.6. Планирование образовательной деятельности	201
3.7. Режим дня и распорядок.....	202
3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	204
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	206
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	207
3.11. Перечень литературных источников.....	209
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	213
Краткая презентация АООП ДО ТМНР	213

ВВЕДЕНИЕ

Качественное доступное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на всех возрастных этапах является глобальной стратегической целью социальной политики Российской Федерации. Она обозначена в майском указе Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Практическую реализацию права на образование детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития обеспечивает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт). Стандарт регламентирует объединение обучения и воспитания в виде целостного образовательного процесса, построенного на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе. В нем отражен ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в частности детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, которые составляют отдельную категорию обучающихся.

Категорию обучающиеся дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) составляют дети в возрасте с 3х до 8 лет, имеющие вариативные сочетания нескольких первичных нарушений (интеллектуальных, сенсорных, двигательных) различной степени тяжести. Первичные нарушения приводят к появлению сложной структуры вторичных и третичных нарушений социальной природы, образуя специфический феномен, проявляющийся в виде кумулятивного негативного влияния на все сферы психического развития ребенка. Реализация потенциальных возможностей к развитию и социализация детей с ТМНР могут быть достигнуты только в условиях особым образом организованного специального обучения и путем разработки отдельной адаптированной образовательной программы для детей данной категории. Эти дети нуждаются в применении комплекса специальных методов и технологий обучения для овладения социальными способами взаимодействия с предметным миром и людьми, а также индивидуально дозированном поэтапном и планомерном расширении жизненного опыта и повседневных социальных контактов каждого в максимально возможном объеме. Удовлетворение их особых образовательных потребностей за счет реализации содержания адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, разработанных для детей других категорий, крайне затруднительно.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития раскрывает общую модель построения образовательного процесса и проектирования образовательной деятельности для детей с ТМНР, способствующую последовательному совершенствованию их психического развития, формированию механизмов компенсации и социальной адаптации.

Программа основывается на современных достижениях наук о человеке, согласно которым процесс психического развития и социализации детей с ТМНР реализуется наиболее благоприятно при систематической и правильно организованной специальной системе обучения. Содержание данной системы учитывает индивидуальные психофизические особенности и потенциальные возможности развития, состояние здоровья и социальные условия жизни. Такая система базируется на основных научных положениях культурно-исторической концепции Л. С. Выготского и принципе совместно-разделенной деятельности И.А. Соколянского и А.И. Мещерякова.

Структура и содержание Программы базируется на том, что психическое развитие детей с ТМНР подчинено тем же законам, что и развитие в норме, но происходит в замедленном темпе (Э. Сеген, П.Я. Трошин, Л.С. Выготский и др.). При своевременном оказании коррекционно-педагогической помощи им требуется больше времени на овладение каждой новой стадией филогенетического развития.

Программа для детей дошкольного возраста с ТМНР – это свидетельство начала нового этапа в развитии отечественной системы образования, а также утверждения гуманистических принципов в российском обществе.

Программа для детей дошкольного возраста с ТМНР соответствует требованиям Стандарта. Ее структура включает в себя разделы для всех участников образовательных отношений и раскрывает содержание основных образовательных областей для пяти периодов обучения детей в период от 3-х до 7-8 лет. Каждый из пяти образовательных периодов Программы содержит в себе методы и приемы по формированию у детей с ТМНР характерных для определенного психологического возраста способов усвоения общественного опыта и форм общения с людьми, а также ведущих и типичных видов деятельности, которые реализуются в ходе специальных коррекционно-педагогических занятий с детьми и при осуществлении воспитательного процесса.

Особое внимание в Программе уделено организации диагностических процедур для определения актуальных психологических достижений и «зоны ближайшего развития» детей с ТМНР как основы содержания коррекционно-развивающего обучения, развитию их потенциальных возможностей, формированию механизмов компенсации и социальной адаптации путем разработки и практической реализации плана индивидуально подобранных коррекционных методов, приемов и форм работы с целью обеспечения комплексного развивающего воздействия предметно-пространственной среды, создания комфортной эмоционально-насыщенной атмосферы общения специалистов с детьми.

Коррекционная составляющая отражена как в общем содержании обучения для каждой из пяти образовательных областей, так и при построении индивидуального плана работы и его реализации на индивидуальных занятиях, в том числе при организации взаимодействия специалистов и родителей с детьми во время воспитательно-образовательной и досуговой деятельности.

Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с ТМНР реализуется дифференцированно и направлено на последовательное овладение психологическими достижениями в эмоциональной, двигательной, познавательной, речевой и социальной сфере в индивидуальном темпе в соответствии с психофизическими особенностями и возможностями. Отдельной задачей образовательного процесса является формирование гармоничных детско-родительских отношений и повышение педагогической компетентности родителей в вопросах укрепления здоровья, воспитания и обучения ребенка с ТМНР.

По своему организационно-управленческому статусу Программа является документом, содержащим основные ориентиры и показатели, специальные подходы, формы организации, условия и технологии обучения и воспитания необходимые для конструирования АООП дошкольного образования детей с ТМНР и организации образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями Стандарта.

Программа имеет модульную структуру. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, организация предметно-пространственной, развивающей образовательной среды выступают в качестве модулей, из которых создается АООП Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированную основную образовательную программу дошкольной образовательной организации с учетом конкретных индивидуальных особенностей каждого ребенка с ТМНР.

Структура Программы представляет собой три основных взаимосвязанных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел, включающий в себя пояснительную записку, раскрывает цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Он адресован всем субъектам образовательного процесса: обучающимся и их родителям, специалистам и административным работникам образовательной организации. В Программе, согласно требованиям ФГОС, осуществляется оценивание качества образовательной деятельности и фиксация целевых показателей. По результатам анализа этих данных вносятся изменения в образовательный процесс и организацию образовательной деятельности, что обеспечивает реализацию возможностей

развития личности ребенка, его последовательной социализации и достижения определенной степени самостоятельности.

В содержательном разделе представлено описание специальным образом организованной образовательной деятельности с ребенком по пяти образовательным областям: социально-коммуникативной, физической, познавательной, речевой, художественно-эстетической. Коррекционно-развивающее содержание интегрировано в структуру всех занятий и во все виды совместной деятельности взрослого с детьми, режимные процессы и игровые ситуации. Для повышения эффективности образовательной деятельности и успешности достижения целевых ориентиров обучения содержание АООП может дополняться авторскими и иными комплексными образовательными программами, соответствующими Стандарту, а также за счет использования научно-обоснованных методических материалов, учебных пособий, технических средств и практических наработок.

В организационном разделе Программы изложена система условий реализации образовательной деятельности, направленной на последовательное психическое развитие и социализацию детей с ТМНР, материально-технического обеспечения, методических материалов и средств, правил определения распорядка и/или режима дня, специфики развивающей предметно-пространственной образовательной среды, а также кадровая и финансовая составляющие.

Программа может использоваться при обучении детей с ТМНР в группе «Особый ребенок» КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, а также в семейной форме.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель, задачи и условия реализации АООП ДО ТМНР

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития отражает современное понимание процесса воспитания и обучения детей данной категории. Оно основывается на закономерностях развития способностей и возможностей ребенка в дошкольном детстве, уникальном и неповторимом этапе его жизни, воспитании самостоятельности и дальнейшей социализации.

Программа **предназначена** для группы «Особый ребенок» дошкольного отделения КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова с детьми в возрасте от 3 до 7 (8) лет с нарушением слуха (глухота или тугоухость (Н 90.3), сочетающееся с: нарушением интеллектуального развития; опорно-двигательного аппарата; синдромом Дауна; эпилепсией; тяжёлыми недостатками зрения; генетическими нарушениями; перенёсшими операции и с имеющимися смешанными специфическими расстройствами психологического развития.

Целью АООП для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития является создание условий:

Для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств;

для слухоречевого развития, коррекции и компенсации особенностей физического и психического развития воспитанников группы «Особый ребенок» КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова.

Программа обеспечивает приобщение данной категории детей ко всему, что доступно их слышащим сверстникам и готовит к дальнейшему школьному обучению.

В группе «Особый ребенок» решаются следующие **задачи**.

- создание специальных образовательных условий, способствующих гармоничному становлению психологических достижений в соответствии с возрастными, индивидуальными психофизическими особенностями развития, особыми образовательными потребностями и

состоянием здоровья детей с ТМНР по ключевым направлениям — интеллектуальному, физическому, социально-коммуникативному, нравственно-эстетическому;

- использование в образовательном процессе для каждого ребенка с ТМНР адекватных средств коррекции сенсорных и двигательных нарушений с учетом медицинских рекомендаций и ИПРА;

- формирование у каждого ребенка с ТМНР системы коммуникации с учетом его индивидуальных психологических возможностей и образовательных потребностей;

- создание в образовательной организации атмосферы гуманного, уважительного и доброжелательного отношения к детям с ТМНР и ко всем участникам образовательной деятельности как необходимого условия реализации личностного потенциала каждого обучающегося и его эмоционального благополучия;

- обеспечение условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ТМНР, определение и соблюдение оптимальной образовательной нагрузки с учетом рекомендаций специалистов ПМПК и ИПРА;

- целенаправленное комплексное индивидуально ориентированное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ТМНР во время реализации образовательной деятельности для достижения планируемых результатов и целевых ориентиров обучения, развития способностей и личностного потенциала, формирования социальных способов взаимодействия с детьми, взрослыми и окружающим миром, позитивных личностных качеств при сохранении и укреплении здоровья;

- разработка содержания индивидуальной программы коррекционно-педагогической помощи (если это необходимо) с учетом данных о состоянии здоровья, особенностях психического и физического развития ребенка, актуальных и потенциальных психофизических возможностей, объективной жизненной ситуации;

- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности и обеспечения возможности включения детей с ТМНР в социум;

- организация регулярного взаимодействия с семьей путем консультирования и методической поддержки для повышения педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ТМНР, создания в семье оптимальных условий для полноценного психического развития ребенка;

- соблюдение преемственности и единства требований к воспитанию и обучению детей в условиях Организации и семьи;

- подготовка детей с ТМНР к следующей ступени обучения (начальная школа) путем обеспечения преемственности задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы, а также за счет учета целевых ориентиров.

Решение конкретных задач образовательного процесса возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей группы, а также участия родителей в воспитании и развитии детей, в реализации единых требований к работе с ними.

Программа рассчитана на 4-5 лет и содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с годами обучения при примерном возрасте детей:

1-й год обучения: 3-4 года, 2-й год обучения: 4-5 лет, 3-й год обучения: 5-6 лет, 4-й год обучения: 6-7 лет, 5-й год обучения: 7-8 лет.

При успешном овладении Программы первого года обучения за 1-е полугодие возможен переход на обучение по второму году со 2-го полугодия.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач при совместной деятельности взрослых и детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении всех режимных моментов и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В соответствии с требованиями ФГОС Программа для детей с ТМНР содержит организационный раздел, в котором указываются необходимые условия реализации образовательной деятельности:

- описание системы психолого-педагогических условий и ресурсов, особой образовательной развивающей, доступной и безбарьерной среды с учетом особенностей здоровья ребенка и функциональных возможностей анализаторов, что должно обеспечить удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТМНР при освоении ими Программы и облегчить процесс адаптации в образовательной организации;

- использование средств индивидуальной коррекции в соответствии с медицинскими рекомендациями (очки, слуховые аппараты, ФМ-системы, кохлеарные импланты, ходунки – опоры, вертикализаторы и др.);

- использование специальных образовательных программ, дидактических материалов, учебных пособий, специальных средств обучения и воспитания в соответствии с психофизическими особенностями обучающегося с ТМНР для обеспечения возможности усвоения содержания Программы в индивидуальной и групповой форме обучения;

- комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ТМНР командой специалистов (педагогов, учителей-дефектологов, психологов, воспитателей, тьюторов, музыкального руководителя, специалиста по АФК, администрации и врачей-специалистов) в процессе обучения и воспитания, обеспечение преемственности их работы для сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- определение форм организации образовательной деятельности и наполняемости групп с целью равномерного распределения педагогической нагрузки и максимальной индивидуализации воспитания детей с ТМНР;

- непрерывный мониторинг развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных образовательных условиях, оценка качества образовательной деятельности психолого-медико-педагогическим консилиумом образовательной организации;

- предоставление услуг ассистента (помощника) для сопровождения в образовательной организации, осуществления ухода и оказания технической помощи ребенку с ТМНР;

- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта в образовательной организации и семье;

- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации содержания Программы;

- создание современной информационно-образовательной среды в организации как условия внедрения инновационных форм образования;

- определение форм продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации для эффективного включения родителей в образовательный процесс и активизации ресурсов семьи.

Во время пребывания ребенка дома (выходные дни, каникулы и т.д.) родители осуществляют его воспитание и обучение, ориентируясь на рекомендации учителей-дефектологов и воспитателей. Родителей информируют о продвижениях, успехах или трудностях в усвоении программы их ребенком.

Ответственность за выполнение программы возлагается на всех участников образовательного процесса (педагогов, специалистов, родителей).

Программа рассчитана на выполнение при полном сроке пребывания детей в дошкольном отделении на 5 лет (не менее 4 лет); при наличии необходимой материальной базы и соответствующей квалификации педагогов (высшее дефектологическое образование учителя, среднее или высшее дошкольное образование воспитателя) и систематическом повышении их квалификации в области дефектологических знаний.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО ТМНР

В основу образовательной программы, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья дошкольного отделения КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова положены следующие принципы дошкольной педагогики и психологии:

- *аксиологический или гуманистический принцип*, провозглашающий человека высшей социальной ценностью и целью общественного развития (А. Г. Асмолов, Н. А. Бердяев, В. А. Сухомлинский и др.);

- *ведущая роль обучения в психическом развитии ребенка*, так как образование задает траекторию и определяет динамику детского развития (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин);

- *онтогенетическая последовательность или периодизация психического развития*, которая одинакова как при нормальном, так и при отклоняющемся варианте и проявляется особой чувствительностью ребенка к определенному роду воздействиям, последовательной сменой одних психологических достижений возрасту другими, более совершенными. А также характерным для каждого возраста ведущим видом деятельности, причем их происхождение никогда полностью не совпадает с хронологическим течением времени (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин);

- *определение содержания обучения путем ориентировки на «зону ближайшего развития» ребенка* (Л.С. Выготский). При таком подходе обучение «ведет» за собой развитие и ребенок становится способен в сотрудничестве со взрослым осваивать культурные эталоны и осуществлять разнообразные виды деятельности;

- *деятельностный подход*, т.к. психическое развитие ребенка происходит только в процессе выполнения различной деятельности: общение, предметная, игровая и продуктивная, в связи с чем процесс обучения должен совершаться в характерных для дошкольного возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка (А.Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.);

- *теория амплификации детского развития*, согласно которой насыщенное разнообразие видов деятельности ребенка в течение дня внутри специально организованной системы обучения и воспитания помогает накапливать разнообразный практический опыт и осуществлять познание внешнего мира, за счет чего происходит обогащение и развитие как психики, так и личности в целом (А.В. Запорожец);

- *принцип научной обоснованности содержания* и его соответствия основным положениям возрастной и специальной психологии и педагогики, а также традиционным российским духовно-нравственным и социокультурным ценностям;

- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком*, что означает признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

- *принцип индивидуализации дошкольного образования*, который заключается в построении образовательного процесса с учетом индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и интересов детей с ТМНР.

В отечественном специальном образовании обосновано положение о том, что ребенок с множественными нарушениями развития не может без специального обучения усвоить не только общеобразовательные программы, но и жизненно значимые социальные навыки (Л.С. Выготский; А.И. Мещеряков; И.А. Соколянский). В связи с этим возникает потребность в использовании обходных путей, других способов и инструментов воспитания и обучения, иными словами, в специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить такому ребенку все необходимые условия для реализации своего права на наследование социального и культурного опыта человечества (В.И. Лубовский; Малофеев Н.Н., Стребелева Е.А.). По мнению Л.С. Выготского, «ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не есть просто менее развитой, чем его нормальные сверстники, но иначе развитой. Специфичность органической и психологической структуры, тип развития и личности отличают аномального ребенка от нормального» (Л.С. Выготский, 1983, т.5, с.38). При этом отечественными учеными доказано, что вместе с органическим дефектом организму даны силы, тенденции, стремления к его преодолению или выравниванию.

Физиологическая и психологическая потребность человека к развитию, существующие компенсаторные и регенерационные механизмы, высокая пластичность и большие функциональные резервы центральной нервной системы, могут и должны быть использованы при организации специальной коррекционно-педагогической помощи в процессе образования детей с ТМНР. Именно они являются исходной точкой, движущей силой и условием достижения положительных результатов обучения детей этой сложной категории. Особенности функционирования головного мозга и анализаторов, ограничение потока поступающей сенсорной информации о внешнем мире обуславливают трудности контакта ребенка с окружающей средой и медленный темп психического развития. В этом случае только с помощью специальных социальных средств или специального обучения можно реализовать потенциальные психические и физические возможности и осуществить социализацию ребёнка с ТМНР, сформировать максимально возможную самостоятельность, бытовые и иные навыки.

Все вышесказанное определило необходимость дополнения общих принципов педагогики и психологии **положениями и концепциями специальной психологии и педагогики:**

- положение ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребенка на любом возрастном этапе, когда социальные факторы рассматриваются как основные детерминанты детского развития;

- идея о «смысловом строении сознания», когда чувственный и практический опыт имеют ведущее значение в формировании сугубо индивидуального «смыслообраза мира» у ребенка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец);

- теория комплексного сенсорного воздействия, за счет использования специальных технических средств, методов и приемов для раздражения проводящих путей, чувствительных областей коры головного мозга и формирования межнейронных связей как основы развития высших психических функций;

- теория имитации и подражания, а также последовательного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев);

- теория деятельности с акцентом на ориентировочную и поисково-исследовательскую деятельность, в процессе которой формируется восприятие и осваиваются социальные способы действий с предметами, закладывается системная и полисенсорная основа познания (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А.В. Запорожец);

- стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

- положение о социальной природе вторичных нарушений в развитии у детей и теория социальной компенсации (Л.С. Выготский);

- принцип комплексного воздействия, т.е. научно-обоснованное сочетание коррекционно-педагогической помощи в образовании детей с ТМНР и медицинских мероприятий (в соответствии с ИПРА). Комплексный подход предполагает взаимодействие разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных руководителей, специалистов по адаптивной физической культуре – и сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями;

- принцип единства диагностики и содержания коррекционно-педагогической помощи в образовании детей с ТМНР, когда основой содержания коррекционно-педагогической помощи становятся результаты всестороннего анализа состояния психического и физического развития;

- принцип эмоциональной насыщенности и коммуникативной направленности, означающий, что коррекционно-развивающая работа должна быть ориентирована на закономерности коммуникативного процесса; освоение средств общения для многих детей со сложными нарушениями предполагает использование разнообразных невербальных и вербальных средств с постепенным усложнением различных форм символизации – от реальных предметов к предметам-символам, картинкам или барельефам, естественным и специальным жестам, табличкам с написанными словами и фразами, устной, дактильной речи;

- принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования, когда специальные средства, методы и приемы обучения используются как для формирования у детей с ТМНР новых более совершенных психологических достижений, механизмов компенсации, так и для развития функциональных возможностей анализаторов, коррекции нарушений поведения (Т.А. Власова, М.С. Певзнер);
- положение о совместно-разделенной деятельности педагога и ребенка с ТМНР (А.И. Мещеряков, И.А. Соколянский), что предполагает последовательную смену формы взаимодействия (при постепенной передаче инициативы от взрослого к ребенку) от совместной деятельности к совместно-разделенной, а затем самостоятельной деятельности ребенка с помощью или под контролем взрослого;
- принцип социально-адаптирующей направленности образования заключается в том, что коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ТМНР максимально возможной самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни;
- принцип организованного взаимодействия с семьей предполагает, что перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении;
- принцип полноты содержания и интеграции отдельных образовательных областей заключается в том, что деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТМНР дошкольного возраста;
- принцип единства развивающих, профилактических и коррекционных задач в образовании ребенка с ТМНР.

В Программе учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с нарушением слуха дошкольного возраста. Наиболее важным является формирование словесной речи у детей с нарушением слуха в тесной связи с коррекцией и совершенствованием их познавательной деятельности и социально-личностного развития. В процессе коррекционно-развивающих занятий использование остаточного слуха, развитие слухоречевого восприятия способствуют формированию у детей устной речи, максимально приближенной к норме.

Активное включение родителей в систему работы с детьми с нарушением слуха является одним из важнейших условий нормализации жизни и обучения ребенка. Обучение детей с ТМНР должно быть организовано в форме сотрудничества ребенка со взрослым и представлять собой вариант развивающего продуктивного взаимодействия как наиболее важного условия социального развития ребенка (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.И. Мещеряков, И.А. Соколянский). Зависимость психического развития ребенка с ТМНР от условий, в которых он воспитывается и постоянно находится, определяет необходимость активного участия родителей в реализации специальных педагогических технологий в процессе его воспитания в семье.

Отличительной особенностью Программы является интеграция коррекционно-развивающего содержания в структуру всех занятий согласно учебного плана и во все виды совместной деятельности взрослого с детьми, режимные процессы и игровые ситуации. Коррекционно-развивающая направленность обучения обеспечивается созданием во всех помещениях образовательной организации специальной предметно-развивающей среды, в том числе для оказания специального стимулирующего сенсорного воздействия во время свободной деятельности детей. Каждый специалист, участник образовательной деятельности (учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, специалист по АФК, педагог дополнительного образования) должен владеть знаниями в области специальной

психологии и педагогики, знать и применять на практике правила использования и ухода за средствами индивидуальной коррекции, уметь применять современные коррекционно-педагогические технологии в своей профессиональной деятельности.

Программа предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: от предельно общих для всех детей с ОБЗ до индивидуальных, от которых зависит эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности ребенка в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Умение специалистов придерживаться в образовательной деятельности вышеперечисленных принципов, подходов и положений обеспечивают возможность эффективной реализации содержания Программы на практике, достижения целевых ориентиров и успешной социализации детей с ТМНР.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации АООП ДО ТМНР

Термин «тяжелые множественные нарушения в развитии» появился в отечественной специальной психологии и коррекционной педагогике достаточно давно (в середине XX века) для обозначения категории детей, имеющих одновременно несколько нарушений функционирования систем организма: головного мозга или центральной нервной системы, зрительной, слуховой, двигательной – при этом природа этих нарушений могла быть совершенно различной, от органической или врожденной, в том числе наследственной и генетической, до приобретенной (Т.А. Басилова, Л.Б. Баряева, Г.П. Бертынь, М.Г. Блюмина, Л.А. Головчиц, Я. ван Дайк, М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко, Е.Т. Логинова, Р.А. Мареева, А.И. Мещеряков, Е.Н. Моргачева, А.Е. Пальтов, И.В. Саломатина, Т.Н. Симонова, И.А. Соколянский, В.В. Ткачева, А.М. Царев, В.Н. Чулков, А.В. Ярмоленко).

В настоящее время данный термин чаще всего используется в отношении детей с генетической патологией, с тяжелыми органическими поражениями ЦНС, следствием которых является недоразвитие познавательной деятельности различной степени тяжести, значительные сенсорные или двигательные нарушения.

Ведущее место среди причин, вызывающих тяжёлые множественные нарушения развития у детей, занимает патология центральной и периферической нервной системы, возникающая вследствие воздействия на плод различных патогенных факторов во время оплодотворения, внутриутробного созревания или родов (Л.О. Бадалян, Ю.И. Барашнев, Ю.Е. Вельтищев). Дети с поражением нервной системы различной этиологии и степени тяжести составляют около 50% новорожденных с проблемами здоровья. При этом 70-80% поражений нервной системы вызвано патогенным воздействием ряда факторов перинатального периода (Л.М. Хабарова).

Сочетанное поражение центральной нервной системы и, как следствие, тяжелые множественные нарушения развития в большинстве случаев вызваны воздействием ряда патогенных факторов на детский организм в период закладки и/или внутриутробного созревания. Причем последствия поражения нервной системы в виде нарушений познавательного (когнитивного) развития, ограничений движения, восприятия и обработки сенсорной информации относят к первичным, т.к. они вызваны или непосредственно определяются особенностями и характером функционирования конкретного органа или системы, в том числе центральной нервной системы. При множественных нарушениях развития чаще всего наблюдаются следующие психические отклонения: негативизм к воздействию сенсорных стимулов, пассивность, трудности ориентировки в окружающей среде, избирательность в контактах и проблемы коммуникации – которые имеют вторичную социальную природу и их появление вызвано множественными нарушениями функционирования организма (И.А. Аршавский, Т.А. Басилова, Л.С. Выготский, А.П. Гозова).

Согласно анализу медицинской и психолого-педагогической информации и многолетнему наблюдению за динамикой психического развития большого числа детей с тяжелыми множественными нарушениями у них имеет место один из четырех вариантов психического развития:

- последовательное формирование психологических достижений возраста в медленном или крайне медленном темпе, при котором для перехода на новый уровень психического развития ребенку требуется значительно больше времени, чем при нормативном варианте развития;
- минимальный темп психического развития, когда становление психологических достижений, характерных для определённого возраста, происходит очень медленно в течение нескольких лет;
- без динамики психического развития, когда новых уровней психического развития не наблюдается и можно говорить о состоянии стагнации;
- регресс психического развития, при котором имеет место утрата ранее приобретенных умений и навыков.

Тяжелые сочетанные нарушения здоровья являются причиной медленного накопления сенсорного опыта в силу ограничения возможностей познания, восприятия сенсорной информации, осуществления практической ориентировки в окружающем пространстве. Сложная структура и тяжесть проявления вторичных социальных отклонений в развитии становятся препятствием для установления оптимальных взаимоотношений ребенка с внешним миром и его социализации.

В дошкольном возрасте дети с медленным темпом психического развития при отсутствии выраженных двигательных нарушений овладевают координированной ходьбой, предметными действиями и ориентировкой на функциональное назначение предметов, демонстрируют эти умения в самостоятельной деятельности не более 2-3 минут, могут по памяти воссоздать и воспроизвести в новых условиях усвоенную ранее цепочку игровых действий. Однако попыток изменить последовательность, добавить действия из другой игровой цепочки, объединить две схемы вместе не совершают. Возможность самостоятельной практической ориентировки в окружающем является основой целенаправленной деятельности. При этом она отличается однообразием и стереотипностью.

Чаще всего к концу дошкольного возраста у детей этой группы сформирован навык сотрудничества и копирования действий взрослого, работы по простой знакомой инструкции. Они способны при направляющей помощи взрослого осуществить практическую ориентировку в свойствах предмета путём исследовательских движений рук. Дети каждый раз применяют метод проб и ошибок для восстановления в памяти результативного способа действия с предметом. Пробы и перебор вариантов, накопленных ранее и существующих в личном опыте алгоритмов действий, являются основным способом их взаимодействия со средой для достижения положительного результата. В силу быстрой истощаемости, нестойкой работоспособности и низкой познавательной активности дети не всегда устанавливают взаимосвязь между предметами, обнаруживают их функциональное назначение. Для осознания смысла и технического назначения предметов им постоянно необходима обучающая помощь взрослого. Без нее дети действуют с игрушками нецелесообразно, быстро теряют интерес из-за невозможности самостоятельно достичь ожидаемого результата.

Аналогичные трудности имеют место при соблюдении ими социальных норм и гигиенических требований. Некоторые нормы поведения они знают, но придерживаются их при напоминании и постоянном контроле поведения взрослым: могут забыть сообщить о желании туалет, есть пищу руками и т.д. Дети с удовольствием пользуются некоторыми орудиями и предметами быта, пытаются выполнять самостоятельно орудийные действия, но согласовать движения рук им сложно, т.к. координация нарушена, а зрительный контроль затруднен. В целях коммуникации они могут использовать отдельные слова, в том числе усечённые, а также жесты, оказывая наряду с этим непосредственное тактильное воздействие на близкого взрослого. При отсутствии выраженных нарушений слуха в этом возрасте вербальная форма общения становится ведущей. Однако речь малопонятная, трудная для восприятия, т.к. речевые нарушения носят системный характер и страдают все компоненты речи: фонетика, фонематика, лексика, семантика, грамматический строй. Речевые высказывания лишены интонационной выразительности.

Умение самостоятельно произвольно использовать социальные способы взаимодействия, осознание социальных взаимоотношений и связей между людьми и предметами могут обеспечить им возможность установления простых причинно-следственных связей между часто происходящими явлениями и событиями, управления ситуацией, овладение навыком практического решения задачи и поиска результативного выхода из трудной, но хорошо знакомой ситуации путем использования ранее накопленного практического опыта.

Таким образом, у детей этой группы наблюдается явная динамика психического развития при раннем начале и систематическом оказании коррекционно-педагогической помощи. Благодаря ей дети в раннем и дошкольном возрасте достаточно успешно осваивают содержание всех четырех образовательных периодов, в связи с чем к концу дошкольного возраста они овладевают наглядными формами мышления и различными видами детской деятельности, способны взаимодействовать доступным коммуникативным способом со взрослыми и сверстниками, соблюдать элементарные социальные нормы поведения и обучаться в групповой форме. Если процесс усвоения содержания каждого образовательного периода Программы детьми этой группы происходит быстрее, и они на определенном возрастном этапе демонстрируют психологические достижения целевых ориентиров четвертого возрастного этапа, следует собрать психолого-медико-педагогической консилиум, в ходе которого принять решение о дальнейшей форме и варианте Программы обучения.

Дети с крайне медленным темпом психического развития в течение дошкольного детства учатся использовать функциональные возможности сохранных анализаторов для ориентировки в окружающем пространстве. Совершают цепочку плохо координированных моторных актов для обследования пространства, но качество ее крайне низкое. При наличии опоры или помощи взрослого способны преодолеть небольшое расстояние до заинтересовавшей их игрушки, могут перейти к ползанию. Если могут захватить понравившийся предмет, то захватывают его всей рукой, пальцы на его поверхности не распределяют, исследовательские движения совершают кратковременно. Ориентировку на ощущения, полученные с различных анализаторов, на форму предмета для подбора наиболее результативного двигательного акта они не осуществляют. Правильный или социально обусловленный способ действия с предметом обнаруживают случайно. Действуя с предметом, не могут согласовать движения рук между собой. Способны усвоить новый способ действия с предметом в виде специфической манипуляции или орудийного действия в ходе его многократного повторения в процессе совместно-разделенной деятельности со взрослым, т.е. готовы к переходу от ситуативно-личностного к практическому сотрудничеству со взрослым. Отсроченное во времени новое специфическое манипулятивное действие с предметом по памяти воспроизвести не могут. Пытаются путем перебора вариантов различных моторных актов и последовательностей движений воссоздать верную схему. Целенаправленной активностью истощаются, бросают начатое и привлекают внимание взрослого доступными способами коммуникации. С помощью различных психологических средств пытаются управлять действиями взрослого и влиять на ситуацию. Они понимают смысл обращенной к ним коммуникативной конструкции (речевой, жестовой), если она выстроена в знакомой им последовательности. Способны выполнить 3-4 знакомых движения по доступной коммуникативной инструкции, найти названный предмет, нескольких близких взрослых (маму, бабушку и т.п.). Новые речевые звуки у них практически не появляются по причине значительного нарушения тонуса мышц артикуляционной мускулатуры, а также отсутствия осознания возможности и навыка произвольного управления движениями органов артикуляции и голосом. Их коммуникация и продуктивное взаимодействие с незнакомыми людьми и сверстниками затруднены. Дети не умеют жевать твердую пищу, пить из чашки, очень избирательны в еде. При пользовании туалетом о своей потребности не сообщают, самостоятельно процесс не контролируют. Физически и психически полностью зависимы от взрослого. Все это не позволяет включить их в процесс обучения в групповой форме и указывает на приоритет индивидуальной коррекционно-педагогической работы в сочетании с подгрупповой формой обучения с ограничением продолжительности занятий. Дети с крайне медленным темпом развития, находясь с раннего возраста в системе

обучения, последовательно осваивают содержание каждого из четырех образовательных периодов и при условии стабильного состояния здоровья при завершении дошкольного образования готовы к обучению в школе в групповой форме.

Еще одну категорию представляют дети с минимальным темпом психического развития. На протяжении всего дошкольного возраста они осваивают навык произвольного управления своим телом. В результате чего в возрасте семи лет могут использовать свои моторные возможности для достижения внешнего стимула или желаемого результата: перевернуться на живот и обратно, совершить движение на животе по типу ползания. Произвольная двигательная активность чаще всего недолгая и не имеет внешней цели. Сохранить равновесие и удержать позу тела в положении стоя не умеют. Переставляют ноги непроизвольно, совершая ими движения по типу рефлекторных действий. Для них характерен кратковременный интерес к сенсорным раздражителям, быстрое угасание потребности в познавательной активности. При отсутствии выраженных двигательных нарушений они действуют с игрушками манипулятивно, специфические действия не осваивают. Ориентировки в свойствах предмета с помощью тактильных ощущений, полученных с кисти руки, дети не осуществляют. Новое социальное действие с предметом они усваивают после многократного его совместного выполнения со взрослым. Самостоятельно воспроизводят его верно 1-2 раза, после чего переходят к однотипному манипулированию. Ориентировочно-исследовательская активность и имитация у них несовершенны.

Ситуативно-личностный контакт является ведущей формой общения. Просьб близких дети не понимают. При звучании речи и голоса взрослого достаточной громкости лишь проявляют ориентировочную реакцию. Сами свои голосовые возможности для контакта со взрослым используют элементарным образом. В случае возникновения физиологических или психологических потребностей они недолго вокализируют, могут менять интонацию, поведение и мимику, постепенно начинают кричать или монотонно плакать. Негативные эмоции выражают бурно, успокаиваются долго, только на руках у близкого взрослого, переключаемость психических процессов нарушена.

Таким образом, к началу дошкольного детства поведение детей с минимальным темпом психического развития является мало социальным. Процесс психического развития в обычных условиях воспитания происходит искаженно, «социальный вывих» постепенно усугубляется, в связи с чем дети не могут самостоятельно установить положительное и развивающее взаимодействие с внешним миром, накопить необходимый сенсорный опыт, овладеть координацией, произвольностью и социальной обусловленностью движений, в том числе социальными проявлениями эмоций, умением усваивать новое в ходе практического сотрудничества и общения со взрослым. В лучшем случае к концу дошкольного возраста они начинают самостоятельно использовать двигательные возможности для познания окружающей среды (захват и манипулирование предметом, изменение положения тела в пространстве), элементарные социальные средства коммуникации (мимику, вокализации). Малыши с данным вариантом психического развития, как правило, имеют тяжелые сочетанные пороки развития головного мозга, значительное снижение функциональных возможностей анализаторов и двигательного аппарата. В раннем и дошкольном возрасте они осваивают содержание четырех образовательных периодов в неполном объеме. В силу чего в начале школьного обучения должны быть созданы условия для освоения ими незавершенного содержания дошкольного периода обучения и появления характерных для него основных психологических достижений в пяти образовательных областях.

Самым сложным для включения в процесс обучения и воспитания является вариант стагнации психического развития. Он достаточно редкий, но имеет место в педагогической практике. При стагнации психического развития у детей последовательного овладения более совершенными психологическими достижениями в дошкольном возрасте не происходит, а психологическое взаимодействие с окружающим миром остается на уровне безусловно-рефлекторных и условно-рефлекторных ответов, проявления и удовлетворения физиологических (усталость, чувство голода, дискомфорт) и в редких случаях элементарных психологических потребностей

(впечатления, контакт со средой). Данный вариант развития имеет место у детей с аномалиями строения и тяжелыми объёмными поражениями вещества головного мозга, снижением функциональных возможностей или тотальным поражением двигательного аппарата. Дети этой группы, находясь в системе обучения, могут освоить содержание первых двух образовательных периодов, а при стабильном неврологическом и соматическом состояниях, наличии потенциальных возможностей развития приступить к освоению содержания третьего образовательного периода.

Регресс психического развития с утратой психологических достижений возраста наблюдается в силу ухудшения неврологического и соматического состояний, которое может иметь различную природу и наблюдаться, в том числе при наследственных и генетических заболеваниях. В этом случае психическое развитие детей может регрессировать до уровня безусловно-рефлекторных ответов и при стабилизации состояния постепенно совершенствоваться, согласно имеющимся физическим возможностям организма. В этом случае необходимо тщательно подбирать образовательный период обучения, своевременно проводить психолого-педагогическую диагностику с целью оценки успешности освоения содержания и принятия решения о возможности овладения содержанием следующего образовательного периода.

К особым образовательным потребностям детей с медленным, крайне медленным и минимальным темпами психического развития можно отнести следующие:

- учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;
- создание условий для выполнения рекомендаций ИПРА и ИПР;
- систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции (очки, слуховые аппараты, FM – системы, индукционные петли, кохлеарные импланты, ходунки-опоры, вертикализаторы и др.);
- использование приема совместно-разделенной деятельности как ведущего способа присвоения культурно-исторического опыта в процессе обучения;
- реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;
- выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;
- подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;
- индивидуальный подбор и систематическое применение полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности во время развивающих занятий;
- более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;
- регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;
- многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;
- периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода наряду с полисенсорными дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;
- создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;
- постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;
- постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;
- увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

Дети со стагнацией и регрессом психического развития имеют такие *специфические психологические и образовательные потребности*:

- щадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;
- ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;
- индивидуальный подбор и кратковременное воздействие полисенсорных пособий высокой и средней интенсивности в ходе развивающих занятий;
- систематическая организация взрослым психической активности ребенка в период бодрствования, а также оказание ему непосредственной помощи во время его контакта с социальным миром, удовлетворение потребностей в эмоциональном принятии, новизне и впечатлениях;
- регулярная смена обстановки и видов сенсорного воздействия во время развивающих занятий и в период бодрствования для формирования потребности и привычки к взаимодействию с внешним миром и восприятию нового;
- постоянное изменение положения тела ребенка в пространстве как во время развивающего общения со взрослым, так и в период самостоятельного досуга;
- создание безопасных условий для реализации самостоятельной социальной активности в период бодрствования при непосредственном внимании взрослого.

Также Программа учитывает существенные различия необходимых специальных условий для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР.

Глухие и слабослышащие дошкольники с сочетанными (комплексными) нарушениями развития. Клинико-психолого-педагогические обследования дошкольников со слуховой недостаточностью свидетельствуют о том, что у 25 —30 % из них выявляются сочетания первичного дефекта — нарушения слуха — с другими Первичными нарушениями развития. Наиболее часто встречаются сочетания снижения слуха с первичной задержкой психического развития (ЗПР), нарушениями эмоционально-волевой сферы или опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью, локальными речевыми дефектами.

По сравнению с группами глухих и слабослышащих детей психическое развитие дошкольников с сочетанными (комплексными) отклонениями происходит замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, детских видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления.

В психическом развитии таких дошкольников наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Для многих из них характерны нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов детской деятельности. Так, предметная деятельность формируется лишь к 4— 5 годам и у большинства протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Особые трудности отмечаются у глухих и слабослышащих дошкольников с ЗПР в овладении речью (Т.В.Розанова, 1997; Л.А.Головниц, 1993). Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи у них возникают значительные трудности.

В вариативном сочетании комплексных нарушений отдельные дефекты сохраняют специфические особенности своей этиологии, однако при этом не происходит простого суммирования симптомов нескольких нарушений, а возникает новая сложная структура дефекта.

У дошкольников с нарушением слуха и интеллекта не получают должного в этом возрасте развития игровая, трудовая, продуктивная деятельность, а также общение. Это обусловлено несформированностью или недостаточным развитием психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления.

Так, ведущая для детей дошкольного возраста игровая деятельность к концу дошкольного возраста находится на начальной ступени развития. У детей отмечаются лишь предметно-игровые, процессуальные действия. Для них характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, осуществляемых без эмоциональных реакций, без использования речи (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина) [9].

Дети с нарушением слуха и интеллекта в более поздние сроки, чем нормально развивающиеся сверстники, овладевают навыками самообслуживания. Без специального обучения у них не формируются продуктивные виды деятельности – рисование, лепка, аппликация, конструирование.

В познавательной сфере на первый план выступают нарушения внимания: внимание детей трудно собрать, они не могут сосредоточиться на выполнении задания, у них повышенная отвлекаемость, рассеянность. Дошкольников с нарушением интеллектуального развития привлекают яркие, красочные предметы и игрушки, однако они быстро теряют к ним интерес. В этом возрасте проявляются нарушения памяти. Особенно трудны им для запоминания инструкции, в которых определяется последовательность выполнения действий. Ведущей формой мышления у дошкольников с нарушением слуха и интеллекта является наглядно-действенное мышление, хотя оно не достигает того уровня развития, как у нормально развивающихся детей.

Глухие дети с кохлеарным имплантом. Уникальность ситуации с имплантированными детьми заключается в том, что их социально-психологический статус меняется в процессе постоперационной реабилитации трижды. До момента подключения речевого процессора ребенок может характеризоваться в соответствии с устоявшимися классификациями как глухой, слабослышащий с тяжелой тугоухостью, оглохший (сохранивший речь или теряющий ее). После подключения процессора состояние слуха детей уравнивается – все благополучно прооперированные становятся детьми, которые могут ощущать звуки интенсивностью 30-40дБ, что соответствует легкой тугоухости (1 степень по международной классификации). Статус детей меняется. Они уже способны воспринимать звуковые сигналы, надежно воспринимать неречевые звучания и реагировать на них. Однако ребенок продолжает вести себя в быту как глухой человек, опираясь на умения и навыки, сформированные ранее в условиях тяжелого нарушения слуха. Для него по-прежнему важны зрительные опоры и привычные средства восприятия речи и коммуникации: чтение с губ, письменная речь, дактилология, жестовая речь, привычка контролировать произношение при помощи кинестетических опор и др. До тех пор, пока не завершится первоначальный этап реабилитации, т.е. пока не произойдет перестройка коммуникации и взаимодействия ребенка с близкими на естественный лад, он сохраняет этот особый (переходный) статус. Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что ребенок с кохлеарными имплантами встал на путь естественного развития коммуникации, и его статус вновь изменился - он начинает вести себя и взаимодействовать с окружающими как слышащий и начинает демонстрировать естественное («слуховое») поведение в повседневной домашней жизни. Выбор образовательного маршрута детей с кохлеарными имплантами зависит от точности определения его актуального социально-психологического статуса.

До операции оценивается характер нарушения, степень его выраженности, время потери слуха, сроки и характер слухопротезирования, его эффективность, наличие вторичных нарушений развития, условия предыдущего воспитания и обучения.

После подключения процессора состояние слуха детей меняется и уравнивается, поэтому более важными становятся различия в развитии вербальной и невербальной коммуникации и характеристика сенсорной основы, на которой она была сформирована. По этим основаниям выделяются три группы детей с кохлеарными имплантациями:

- со сформированной на нормальной сенсорной основе речью и коммуникацией (оглохшие);
- вступающие в коммуникацию и обладающие развернутой речью, сформированной до операции на зрительно-слуховой или слухо-зрительной основе (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых было своевременным и успешным);
- дети, у которых до операции не удалось сформировать развернутую словесную речь, их коммуникация осуществляется другими средствами (дети с тяжелыми нарушениями слуха, обучение которых не было своевременным и успешным; дети с дополнительными первичными нарушениями).

Благополучное завершение первоначального этапа реабилитации означает, что дети с кохлеарными имплантами уравниваются по двум показателям – сходное состояние слуха и все они встали на путь естественного развития коммуникации и речи. Теперь требуется подбирать подходящий образовательный маршрут, и важными ориентирами становятся степень сближения развития ребенка с возрастной нормой и оценка перспективы дальнейшего сближения в разных условиях обучения. По этим основаниям дети с кохлеарными имплантами делятся на несколько групп:

- приблизившиеся к возрастной норме и готовые к вхождению в общеобразовательную среду при минимальной специальной поддержке;
- еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу благополучного дальнейшего развития и приближения к норме в обычной среде при постоянном наблюдении и систематической специальной сурдопедагогической поддержке;
- не приблизившиеся к возрастной норме и не имеющие перспективы сближения с нормой в обычной среде даже при постоянном наблюдении и сурдопедагогической поддержке;
- развитие ребенка не приближается к возрастной норме и перспектива сближения с ней маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи.

Все приведенные классификации последовательно сменяют друг друга и являются составными частями динамической по своей сути классификации детей с кохлеарными имплантами, необходимой специалистам для понимания динамики изменений, происходящих с ребенком с КИ в процессе реабилитации, выбора и гибкой смены его образовательного маршрута.

Следует констатировать, что дошкольники с нарушением слуха способны адекватно воспринимать и осмысливать мир, в котором живут, однако применяемые ими для этого способы отличаются от тех, которыми естественно пользуются их типично развивающиеся сверстники. В связи с этим для детей со слуховой недостаточностью очень важно правильно определить адекватные условия жизнедеятельности.

Также Программа учитывает существенные различия необходимых специальных условий для детей со сложными (комплексными) нарушениями развития.

Использование слуховых аппаратов или кохлеарного импланта является обязательным условием развития данной группы детей. Однако даже при пользовании слуховыми аппаратами или имплантами эти дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих, что приводит к возникновению специфических образовательных потребностей:

- формирование доречевых и доступных речевых средств контакта со взрослым;
- формирование всех доступных способов восприятия речи (слухо-зрительного, тактильно-вибрационного, слухового);
- обучение реагированию на звуковые стимулы и речь в быту, в коммуникативных ситуациях;
- развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;
- использование различных видов коммуникации;
- развитие компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

Дети со снижением зрения. Нарушения зрения проявляются в ограничении зрительного восприятия или его отсутствии, что влияет на весь процесс формирования и развития ребенка. Невозможность при снижении остроты зрения локализации форм и размеров, различения цветов и оттенков, мелких предметов и деталей, линейных и угловых величин приводит к трудностям

узнавания предметов и их изображений, снижению скорости и точности восприятия, что негативно отражается на формировании предметных и пространственных представлений. Зрительная депривация обуславливает возникновение значительных трудностей в освоении, изучении, использовании окружающей предметно-материальной среды, овладении навыками культурного поведения и общения, которые и определяют их специфические образовательные потребности:

- развитие навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности, в микро- и макропространстве);
- развитие тактильного восприятия;
- формирование точных координированных исследовательских движений рук, ориентировки и анализа ощущения полученных с поверхности руки и пальцев, координации глаз-рука;
- формирование ориентировки в пространстве путём анализа ощущений, полученных с сохранных анализаторов (тактильного, слухового, обонятельного);
- применение специальных приемов для формирования орудийных, предметных, продуктивных и игровых действий и деятельности;
- подготовка к освоению рельефно-точечной системы Брайля и применению соответствующих средств письма;
- формирование социально приемлемых коммуникативных и социальных навыков;
- использование специфических способов выполнения деятельности по самообслуживанию.

Дети с ограничением движений. Для данной группы детей характерны ограниченный сферой практического опыта запас знаний и представлений об окружающем мире, высокая истощаемость, пониженная работоспособность. Сведения, которые им удается получить, часто носят формальный характер, отрывочны, изолированы друг от друга, что существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем поступающей информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей. Двигательная депривация определяет специфические образовательные потребности:

- регламентация обучения в соответствии с медицинскими рекомендациями и ортопедическим режимом;
- предоставление услуг помощника (ассистента);
- специальная организация образовательной среды и применение технических средств, обеспечивающих и облегчающих выполнение движений и передвижение в пространстве.

Дети с эмоционально-коммуникативными трудностями. Для данной группы детей характерны качественно разные уровни дезадаптации и возможностей социализации. Типичными трудностями представляются установление и поддержание контакта с другими людьми. Чувствительность к изменению привычных ситуаций, к воздействию различных сенсорных стимулов могут спровоцировать дезадаптивное поведение; негативизм, отказ от выполнения задания; усиление аутостимуляции как способа справиться с дискомфортом; крик, слезы, различные варианты агрессии, направленной на предметы вокруг, на другого человека или на самого себя. Часто отмечаются сверхинтересы, высокая увлеченность ребенка определенными предметами. Несформированность средств общения часто приводит к неуспешным попыткам общения, воспринимаемое другими детьми как агрессия.

Значительные сложности в организации образовательного процесса связаны с потребностью детей данной группы соблюдать постоянство: даже неожиданная для ребенка замена одного вида деятельности на другую или невозможность пройти из одного места в другое определенным путем могут вызывать у него сильные переживания. Трудности также часто возникают при посещении столовой, как места массового скопления людей и повышенного уровня шума. Все вышеперечисленное определяет специфические образовательные потребности детей данной группы:

- четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;
- целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;

- использование альтернативной коммуникации.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС ДО требования к планируемым результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования устанавливаются в виде целевых ориентиров «на выходе» из дошкольного отделения.

Такие важные психологические характеристики дошкольного детства, как скорость развития, высокие возможности адаптации, восстановления и компенсации, пластичность и гибкость, значительная вариативность и изменчивость, не позволяют точно прогнозировать и ожидать от ребенка дошкольного возраста достижений в конкретных образовательных областях, что обуславливает необходимость указания типичных для каждого возрастного этапа психического развития Целевых ориентиров.

Целевые ориентиры – это описание возможных возрастных психологических достижений и социальных умений ребенка, становление которых является возможным или предполагаемым на данном возрастном этапе, но не обязательным в силу имеющихся значительных индивидуальных различий между детьми в популяции. Психологические достижения, которые выбраны в качестве Целевых ориентиров для детей с ТМНР, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения.

Сложности точного прогноза возможной динамики и перспектив психического развития детей с ТМНР не позволяют представить Целевые результаты для определенного возрастного этапа. В связи с этим Целевые ориентиры изложены по периодам обучения, что обеспечивает возможность предоставления детям с ТМНР необходимого временного отрезка на усвоение содержания Программы, преобразования «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики в индивидуальном для каждого темпе. Относительно продолжительности периода на практике могут иметь место значительные различия, поэтому в Целевых ориентирах и самой Программе не указан возраст, которому они соответствуют, вместо этого, что более важно, представлены главные психологические достижения каждого периода. Такой подход к изложению Целевых ориентиров способствует учету индивидуального темпа психического развития конкретного ребенка с ТМНР и подбору оптимального режима, методов и содержания обучения. В этом случае Целевые ориентиры задают вектор воспитательной деятельности взрослых и основную направленность содержания обучения.

Целевые ориентиры образования, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для любого образовательного пространства, созданного на территории Российской Федерации, независимо от того, в учреждении какой ведомственной принадлежности реализуется обучение ребенка раннего и дошкольного возраста, в какой форме и по какому варианту примерной адаптированной основной образовательной программы осуществляется образовательный процесс.

При этом Программа для детей с ТМНР имеет собственные характерные отличия, связанные со сложной структурой первичных нарушений развития и тяжестью вторичных социальных последствий, нашедшие отражение в описании целевых ориентиров и порядке изложения содержания образования.

Особенности содержания материала в каждом разделе Программы, в том числе в целевых ориентирах, не только не противоречат требованиям ФГОС ДО, а наоборот, соответствуют им, т.к. учитывают психофизические закономерности и потенциальные возможности развития детей данной категории. Целевые ориентиры сгруппированы не столько с учетом возрастных нормативов физического и психического развития, сколько в зависимости от динамики становления психологических достижений возраста у детей с ТМНР, последовательности появления социальных форм и способов взаимодействия с людьми и предметным миром, восприятия и мышления.

Целевые ориентиры должны помочь специалисту в определении содержания обучения конкретного ребенка на определенном возрастном этапе и реализации процесса наблюдения и

мониторинга за его психическим и личностным развитием. Их компактность облегчает определение содержания обучения для каждого ребенка с ТМНР независимо от структуры и тяжести нарушений развития.

Целевые ориентиры Программы не должны использоваться как инструмент педагогической диагностики, т.к. являются достаточно условной перспективой обучения детей с ТМНР на определённом этапе развития. Согласно ФГОС освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Сами целевые ориентиры на должны подвергаться качественному анализу и оценке, т.к. представляют собой краткую обобщенную характеристику психологических достижений возраста.

Целевые ориентиры могут быть полезны специалистам в следующих ситуациях:

- при построении образовательного процесса на каждом этапе обучения детей с ТМНР с учетом их индивидуальных психофизических возможностей и общих целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- для отбора содержания индивидуальной программы, специальных методов и приемов, способствующих ее успешной реализации, технического оснащения образовательного процесса в целях оказания адресной коррекционно-педагогической помощи ребенку и родителям;
- при проведении анализа профессиональной деятельности и результатов взаимодействия с семьями обучающихся, соответствия содержания образования физическим особенностям и психологическим возможностям детей с ТМНР в возрасте от 3х до 8 лет;
- для информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования ребенка с ТМНР.

Целевые ориентиры являются для педагогов и родителей психологической основой образовательной и воспитательной деятельности.

1.2.1. Целевые ориентиры периода формирования ориентировочно-поисковой активности:

- ориентировка на свои физиологические ощущения: чувство голода/насыщения, дискомфорт/комфорт, опасность/безопасность;
- синхронизация эмоциональных реакций в процессе эмоционально-личностного общения с матерью, заражения улыбкой, согласованности в настроении и переживании происходящего вокруг;
- снижение количества патологических рефлексов и проявлений отрицательных эмоций в процессе активизации двигательной сферы, изменения позы;
- умение принять удобное положение, изменить позу на руках у матери и в позе лежа на спине, животе на твердой горизонтальной поверхности;
- реакция сосредоточения при воздействии сенсорных стимулов обычной интенсивности на сохранные анализаторы, высокой или средней интенсивности на анализаторы со снижением функциональных возможностей;
- поиск сенсорного стимула за счет движений головы, поисковых движений глаз, поисковые движения руки, локализация положения или зоны его воздействия;
- при зрительном наблюдении за предметом проявление реакций на новизну и интереса к нему;
- при слуховом восприятии снижение количества отрицательных эмоциональных реакций на звуки музыки;
- активное использование осязательного восприятия для изучения продуктов и выделения с целью дифференцировки приятно-неприятно;
- улыбка и активизация движений при воздействии знакомых сенсорных стимулов (ласковая интонация речи, произнесённая непосредственно у детского уха, стимулов высокой или средней интенсивности);

- захват вложенной в руку игрушки, движения рукой, в том числе в сторону рта, обследование губами и языком;
- монотонный плач, редкие звуки гуления, двигательное беспокойство как средства информирования взрослого о своем физическом и психологическом состоянии;
- дифференцированные мимические проявления и поведение при ощущении комфорта и дискомфорта;
- активизация навыков подражания взрослому – при передаче эмоциональных мимических движений;
- использование в общении непреднамеренной несимволической коммуникации.

1.2.2. Целевые ориентиры периода формирования предметных действий:

- продолжительное внимание и стойкий интерес к внешним сенсорным стимулам, происходящему вокруг;
- тактильное обследование (рассматривание) заинтересовавшего предмета;
- ориентировка на свои физиологические ощущения, информирование взрослого о дискомфорте после выполнения акта дефекации/мочеиспускания изменением мимики и поведения;
- поддержка длительного, положительного эмоционального настроения в процессе общения со взрослым;
- появление нестойких представлений об окружающей действительности с переживаниями детей: удовлетворения-неудовлетворения, приятного-неприятного;
- проявление предпочитаемых статических поз как свидетельство наличия устойчивых, длительных положительных эмоциональных реакций;
- готовность и проявление стремления у детей к выполнению сложных моторных актов;
- умение в процессе выполнения сложных двигательных актов преодолевать препятствия и положительно реагировать на них;
- проявление эмоционального положительного отклика на игры, направленные на развитие сенсорной сферы;
- проявление положительной эмоциональной реакции на звучание знакомой мелодии или голоса;
- дифференцирование различных эмоциональных состояний и правильная реакция на них в процессе общения со взрослым по поводу действий с игрушками;
- передвижение в пространстве с помощью сложных координированных моторных актов – ползание;
- выполнение сложных координированных моторных актов руками – специфические манипуляции со знакомыми игрушками;
- способность предвосхищать будущее действие, событие или ситуацию из тех, что запечатлены в памяти и часто происходят в жизни;
- навык подражания – отраженное повторение простого моторного акта или социального действия с предметом после выполнения в совместной деятельности со взрослым;
- узнавание знакомых людей, предметов, речевых обращений за счет совершенствования восприятия и появления способности путем анализа и преобразования ощущений, полученных с различных анализаторов, осуществлять ориентировку в пространстве и ситуации;
- ситуативно-личностное и периодически возникающее в знакомой ситуации ситуативно-деловое общение как ведущая форма сотрудничества со взрослым;
- использование в общении преднамеренной несимволической коммуникации;
- выражение своего отношения к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи (по подражанию и по памяти);

• понимание в ограниченном объеме (не более 5 слов, жестов или перцептивных цепочек) взаимосвязи между знаком и действием, знаком и предметом, умение выполнять действия или находить предмет путем ориентировки на знаковый эталон, либо после демонстрации действия взрослым.

1.2.3. Целевые ориентиры периода формирования предметной деятельности:

- использование орудия при приеме пищи: пить из чашки, есть ложкой;
- осуществление контроля положения тела при передвижении в пространстве с помощью ходьбы (ходьба у опоры при нарушениях опорно-двигательного аппарата) на небольшие расстояния;
 - изменение поведения в момент акта дефекации/мочеиспускания, привлечение внимания взрослого с помощью доступного коммуникативного способа, фиксация произошедшего в виде социального знака;
 - знание последовательности социальных действий при одевании, кормлении и т.п., согласование поведения с действиями взрослого, предвосхищение действия и преднамеренное выполнение 1-2 действий в цепочке;
 - точное копирование знакомой цепочки социальных действий с предметом отраженно за взрослым (после выполнения в совместной деятельности);
 - усвоение смысла небольшого числа культурно-фиксированных предметных действий и их цепочек с определенной социально обусловленной закономерностью;
 - ситуативно-деловое общение, как ведущая форма деятельности со взрослым;
 - ориентировка в собственном теле, указание частей тела доступным коммуникативным способом;
 - осуществление практической ориентировки в свойствах предметов (форма, величина, фактура) и их различие путем обследования доступным способом;
 - использование метода практических проб и последовательного применения ранее освоенных результативных действий для решения ситуативной практической задачи;
 - умение извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкального инструмента;
 - длительное продуктивное взаимодействие в удобной физиологически правильной позе;
 - проявление положительных эмоций при выполнении действий с предметами и учебных действий во время вертикализации с поддержкой;
 - умение соотносить изображение предмета с реальным образцом;
 - изменение поведения и выполнение действия в зависимости от жестового или речевого обращения взрослого;
 - копирование социальных жестов, простых речевых образцов, в том числе звуковой и слоговой последовательности, отраженно за взрослым, применение их с учетом социального смысла;
 - согласование своих действий с действиями других детей и взрослых: начинать и заканчивать упражнения, соблюдать предложенный темп;
 - способность выражать свое настроение и потребности с помощью различных мимических и пантомимических средств, дифференциация эмоций в процессе предметно-практической деятельности;
 - выражение предпочтений: «приятно-неприятно», «удобно-неудобно» социально приемлемым способом;
 - проявление инициативы, желания общения, информирование о своем состоянии и потребностях с помощью доступных средств коммуникации;
 - использование в общении символической конкретной коммуникации;
 - потребность в отражении своего эмоционального опыта в различных играх, игровых ситуациях, по просьбе взрослого, других детей.

1.2.4. Целевые ориентиры периода формирования познавательной деятельности:

- определенная/частичная степень самостоятельности во время приема пищи, при выполнении акта дефекации/мочеиспускания, гигиенических процедур, одевании;
- информирование взрослых о чувстве голода/жажды, усталости и потребности в мочеиспускании/дефекации с помощью доступных средств коммуникации;
- самостоятельный выбор результативной схемы деятельности и поведения в зависимости от поставленной цели и внешних условий среды;
- поиск разрешения проблемной ситуации и преодоление препятствий, игнорирование лишних предметов при выполнении задания;
- умение создавать изображение простого предмета, постройку по образцу, по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- умение выполнять доступные движения под музыку;
- умение проявлять свое отношение к происходящему и сообщать об эмоциональном состоянии социальным образом, т.е. с помощью мимики, жестов и речи;
- осознание себя, своих эмоций и желаний, узнавание собственных вещей, результатов продуктивной деятельности;
- понимание различных эмоциональных состояний взрослого;
- применение накопленного перцептивного и практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- соблюдение социально заданной последовательности действий из существующих в опыте;
- общение, информирование о своем отношении к происходящему доступным коммуникативным способом;
- выражение доступным коммуникативным способом просьбы, оценки, отношения – Я, Ты, Мой, Моя, Мое, хороший, плохой;
- использование в общении элементов символической абстрактной коммуникации, отдельных абстрактных символов: слов, жестов, схематических изображений;
- точное воспроизведение звуков речи, ритмического и интонационного рисунка слова (восклицание, вопрос, недовольство, испуг), выделение ударного слога или слова, правильное воссоздание последовательности 2-3 слогов в слове или дактильного ритма.
- координированная ходьба и бег с произвольным изменением направления, скорости, в том числе по поверхности с разным наклоном, лестнице;
- подражание простой схеме движений вслед за взрослым;
- доброжелательное отношение, стремление помочь друг другу при выполнении игровой и предметной деятельности.

В образовательной программе, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья КОГ ОБУ ШИ ОБЗ г. Кирова осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных и индивидуальных возможностей детей, раскрыты особенности освоения программы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

На выходе из дошкольного отделения ребенок:

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- подчиняет свои действия логике сюжета, умеет организовывать своё поведение;
- в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных);

– пользуется речью как средством общения; понимает обращённую речь, выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения (использует речевые инструкции поручений, отчёты о выполненных действиях, опорный словарь с названиями тематических предметов, названиями действий, вопросами, текстами по различным темам); понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);

– называет сказки и рассказы (по программе), выделяет название читаемого, находит соответствующую страницу; отвечает на вопросы по содержанию, вопросы обобщающего характера, раскрывающие понимание смысла читаемого (о поступках персонажей, об особенностях их характера и т.д.); отражает прочитанное при подборе иллюстраций.

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– обладает начальными знаниями о себе, об окружающем мире; обладает элементарными представлениями из области математики и т.п.;

– владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– правильно надевает и снимает индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;

– воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– имеет потребность в речевом общении; сформированную, максимально приближённую к естественной, устную речь; пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра; сопряжено и отражённо произносит знакомый речевой материал, выражая разные интонации; стремится соблюдать нормы орфоэпии в сопряжённой, отражённой и самостоятельной речи, при чтении с опорой на надстрочные знаки.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями для преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей с комплексными нарушениями развития дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АООП ДО ТМНР

Согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования под развивающим оцениванием качества образовательной деятельности подразумевается всесторонний анализ и составление комплексной характеристики образовательной деятельности организации в вопросах подготовки обучающегося в соответствии с ФГОС и локальными региональными актами в сфере образования, а также его индивидуальными образовательными потребностями, мнением и педагогическим запросом родителей (законных представителей).

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой дошкольным отделением КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – Стандарт, ФГОС ДО), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой дошкольным отделением КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с нарушением слуха направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей с комплексными нарушениями развития дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры АООП дошкольного отделения, реализуемой с участием детей, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с комплексными нарушениями развития, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (дневники наблюдения, заполненные воспитателем, характеристики детей по окончании каждого года обучения, написанные учителем-дефектологом);

- индивидуальные карты развития детей (показатели развития в динамике по годам обучения).

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с нарушением слуха.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития обеспечивает участие всех участников образовательных отношений при выполнении своей основной задачи – обеспечение развития системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта и решение следующих задач:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с комплексными нарушениями развития.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с комплексными нарушениями развития, его семья и педагогический коллектив дошкольного отделения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в дошкольном отделении в пяти образовательных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развития), определенных Стандартом;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с комплексными нарушениями развития, семьи, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами дошкольного отделения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности являются объективным показателем работы Организации и должны использоваться администрацией для оптимизации образовательного процесса и условий обучения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательный процесс в дошкольном отделении КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова осуществляется в соответствии с Учебным планом, в котором предусмотрено освоение программ дошкольного образования:

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.

- «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А.– М., 2006.

- «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»/ Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. - М., «Просвещение», 1991.

- «От рождения до школы» под ред. Н.В. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М., Мозаика-синтез, 2012 г.

А также адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова:

- АООП ДО глухих детей;

- АООП ДО слабослышащих и позднооглохших детей;

- АООП ДО детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации.

Образовательный процесс (согласно учебному плану) в дошкольном отделении осуществляется в соответствии с разделами Программы, при обязательном учете принципа интеграции образовательных областей и реализуется в следующих видах деятельности: организованная образовательная (ООД); совместная (СД) и коррекционно-развивающую (выполнение с воспитателем методических рекомендаций учителя-дефектолога по закреплению пройденного материала) деятельность.

Организационными формами обучения являются фронтальные (со всеми воспитанниками), подгрупповые (деление группы на 2 подгруппы); индивидуальные занятия. В первой половине дня

проводятся по одному занятию учителем-дефектологом и воспитателем; во второй половине дня – совместная деятельность с воспитателем и занятия специалиста (музыкального руководителя, педагога-психолога).

ООД по физической культуре в I младшей группе проводится 2 раза в неделю в зале, 3-ую физическую культуру - проводит воспитатель в групповом помещении. Во II младшей, средней и старшей группах – проводится 3-и физические культуры – 2 планируются в зале, 3-ья на прогулке.

Компетентности, усвоенные детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе разнообразных видов детской деятельности, закрепляются с детьми во время повседневного общения, прогулок, игр, самостоятельной деятельности и совместной деятельности со взрослыми.

Реализация Учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

План рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно-допустимую нагрузку на воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.2660-10), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Для каждой возрастной группы дан примерный перечень организованной образовательной деятельности детей по подгруппам с учетом санитарных норм:

1й год обучения – продолжительностью 15 минут;

2й год обучения – продолжительностью 20 минут;

3й год обучения – продолжительностью 25 минут;

4й год обучения – продолжительностью 30 минут.

В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами ООД – не менее 10 минут.

ООД по физической культуре в 1ом году обучения проводится 2 раза в неделю в зале, 3-ую физическую культуру - проводит воспитатель в групповом помещении. В последующие года обучения – проводится 3-и физические культуры – 2 планируются в зале, 3-ья на прогулке.

Организационными формами обучения являются фронтальные (со всеми воспитанниками), подгрупповые (деление группы на 2 подгруппы); индивидуальные занятия. В первой половине дня проводятся по одному занятию учителем-дефектологом и воспитателем; во второй половине дня - два занятия: воспитателя и специалиста (музыкального руководителя, педагога-психолога).

В летний оздоровительный период с 1 по 11 июня выполняется практическая часть АООП дошкольного образования.

В дошкольном отделении проведение индивидуальной работы над произношением детей включено в нагрузку учителя-дефектолога группы, который проводит и фронтальные, и индивидуальные занятия (всего 20 часов в неделю).

Индивидуальные занятия проводятся с каждым воспитанником группы ежедневно. Их длительность в первый год обучения – 10-15 минут на одного ребенка; во второй - до 20, в третий до 25 минут, в четвертый и пятый года обучения – до 30 минут. Занятия по различным разделам Программы чередуются. Необходимость проведения индивидуальной работы по тем или иным разделам Программы определяется учителем-дефектологом в зависимости от уровня усвоения воспитанником программного материала.

Учебный процесс включает занятия учебно-развивающего характера: организованная образовательная (ООД); совместная деятельность (СД) и коррекционно-развивающую деятельность (методические рекомендации по закреплению пройденного материала).

Образовательный процесс обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей с нарушенным слухом.

Компетентности, усвоенные детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе разнообразных видов детской деятельности, закрепляются с детьми во время повседневного общения, прогулок, игр, самостоятельной деятельности и совместной деятельности со взрослыми.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей с нарушением слуха:

- Социально-коммуникативное развитие (разделы программы «Трудовое воспитание», «Развитие игровой деятельности»);
- Познавательное развитие (разделы программы «Формирование элементарных математических представлений», «Формирование целостной картины мира», «Сенсорное развитие»);
- Речевое развитие (разделы программы «Развитие речи и обучение чтению», «Ознакомление с художественной литературой», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»);
- Художественно-эстетическое развитие (разделы программы «Художественное творчество», «Музыка»);
- Физическое развитие (раздел «Физическая культура»).

Указанное количество и последовательность образовательных сфер соответствуют закономерностям психофизического развития детей дошкольного возраста. Самостоятельное познание ребенком с ТМНР окружающего мира крайне ограничено и без эмоционально насыщенного совместно-разделенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества со взрослым практически невозможно. В сотрудничестве со взрослым и в процессе специально организованного практического контакта с окружающей средой развиваются восприятие, мышление и речь ребенка, становится возможным его знакомство с культурой. Интенсивное развитие движений обеспечивает поступление необходимого потока сенсорной информации и возможность практического контакта ребенка с окружающей средой, а значит ее познания и накопления разнообразного чувственного опыта, осознание социальных отношений. Понятно, что деление образовательного процесса на отдельные области условно, а содержание каждой из них взаимосвязано и гармонично дополняет друг друга. Однако деление обеспечивает содержательную направленность занятий, смену различных видов деятельности, сугубо индивидуальную организацию образовательной среды и выбор средств обучения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» и направлена на формирование у детей с ТМНР системы доступной коммуникации, социальных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, предметным миром, природой, Я-сознания и положительного самовосприятия, понимания чувственной основы родственных и социальных отношений между людьми; становление самостоятельности и целенаправленности деятельности, положительных индивидуально-личностных свойств; усвоение социальных норм поведения, основ безопасной жизнедеятельности, а также правил межличностного общения; овладение игровой и продуктивными видами деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на укрепление здоровья и поддержание потребности в двигательной активности, развитие у детей сохранных двигательных возможностей, формирование новых моторных актов, социальной направленности движений, социальных действий с предметами, а также социально-обусловленных жестов.

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие сохранных функциональных возможностей анализаторов для преобразования ощущений в непосредственное восприятие окружающего мира, развитие внимания и памяти (накопление образов восприятия),

формирование способности обобщать и анализировать сенсорный опыт, овладевать социальными способами познания и умственными действиями в качестве основных интеллектуальных операций и базы для появления более совершенных форм мышления.

Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя формирование таких социальных способов контакта с людьми, как жестово-символические средства, речь и альтернативные формы коммуникации, а также совершенствование звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с произведениями детской литературы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» подразумевает развитие чувств и эмоций, формирование графических и конструктивных навыков, знаково-символической функции мышления, осмысление действительности и существующих социальных отношений, умение изобразить их с помощью различных художественных средств. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в данной программе представлена музыкальным воспитанием и следующими видами продуктивной деятельности: лепка, аппликация, конструирование, рисование. Содержание данной области реализуется как на специальных музыкальных занятиях, так и в другое учебное время, в том числе на прогулке. Важным направлением работы является формирование продуктивной деятельности на занятиях лепкой и аппликацией, конструирования и рисования. Изобразительная деятельность оказывает влияние на самые различные стороны психического развития. При выполнении данной деятельности перед ребенком встает конкретная практическая задача, требующая определенного уровня развития мышления, знаний и умений. Первым этапом обучения детей изобразительной деятельности является умение обследовать реальный предмет, следующим этапом – изображать его с натуры с помощью простой графической схемы, затем – обозначать полученное изображение символом, знаком или словом. В случае выраженных нарушений зрения, когда ведущую роль играет осязательное восприятие, наиболее важным и доступным видом изобразительной деятельности является лепка, цель которой – подвести ребенка к пониманию возможности изображения реального предмета. В лепке реальный объемный предмет предлагается в объемном изображении. В процессе обучения лепка способствует формированию точных образов восприятия, а также развитию согласованности движений рук, мышечной силы и мелкой моторики.

Программный материал пяти образовательных областей изложен с учетом универсальных закономерностей психического развития человека, согласно которым каждый последующий этап психического развития характеризуется более совершенными и результативными взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, а их появление становится возможным благодаря наличию и преобразованию психологических достижений предыдущего этапа развития. Определенная степень физиологической зрелости организма, последовательность созревания различных зон и областей коры головного мозга лежат в основе сложного психофизиологического механизма, определяющего высокую чувствительность и сензитивность ребенка к разного рода воздействиям и появлению характерных для данного возраста психологических достижений. Несвоевременность педагогических усилий, в частности реализация в процессе обучения содержания ниже или значительно выше актуальных психологических возможностей ребенка, как и механическая ориентировка на возрастные нормативы не способствуют оптимальной реализации психологического потенциала детей.

Исходя из основополагающих принципов физиологии детского возраста, дошкольной педагогики и психологии, а также особенностей психического развития детей с ТМНР содержание Программы представлено в виде четырех последовательно сменяющих друг друга периодов обучения, каждый из которых направлен на формирование уникального для определенного этапа ведущего психологического достижения:

- ориентировочно-поисковая активность (первый год обучения);
- предметные действия (второй год обучения);
- предметная деятельность (третий год обучения);
- познавательная деятельность (четвертый год обучения).

У детей с ТМНР в дошкольном возрасте необходимо создать условия для формирования и совершенствования чувственной сферы, в частности ощущений и восприятия. Наряду с этим следует оказывать активное воздействие и стимулировать развитие движений, особенно координации и согласования изолированных движений между собой, выполнения ориентировочно-исследовательских движений рук. С их помощью дети начинают самостоятельно совершать ориентировочно-поисковые действия и активно познавать окружающий мир.

Однако успешная реализация этого процесса становится возможной только при наличии систематического эмоционально-развивающего общения взрослого с ребенком, в ходе которого реализуется целенаправленное обучение и развивается способность к подражанию, создаются условия для многократного повторения увиденных им верных эталонов действий взрослого с предметом. Именно благодаря подражанию и повторению происходит усвоение культурно-исторического опыта, накопленного человечеством, и овладение социальными действиями и деятельностью в окружающей среде, внутри которых вырастает и развивается мышление. Подражание служит основой усвоения речи (жестовой, вербальной или дактильной) и знаково-символической функцией мышления.

Целью обучения является содействие формированию умения осуществлять рациональный выбор и самостоятельно реализовывать социальные действия для достижения собственной цели, при этом учитывать внешние условия среды и ситуацию, вносить в схему деятельности необходимые изменения. Способность ребенка решать практические задачи путем применения вспомогательных средств и предметов, различных схем деятельности, т.е. за счет выполнения умственных действий или познавательной деятельности, является конечной целью дошкольного образования детей с ТМНР.

Возрастные закономерности психического развития детей с ТМНР, а также концептуальные подходы к организации специального обучения нашли свое отражение в содержании образовательных областей.

При подборе форм, методов, способов реализации содержания Программы в пяти образовательных областях необходимо учитывать актуальные психологические достижения, степень снижения функциональных возможностей анализаторов и их структуру, индивидуальные личностные особенности и предпочтения ребенка с ТМНР.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ И РАЗВИТИЕМ РЕБЕНКА ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.2.1. Период формирования ориентировочно-поисковой активности (1й год обучения)

2.2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование биологического ритма и положительного отношения к разнообразным сенсорным (слуховым, зрительным, тактильным, вибрационным) ощущениям при выполнении взрослым гигиенических процедур и режимных моментов;
- поддержание социальных форм поведения при последовательной смене периодов сна и бодрствования,
- активизация поисковой пищевой реакции в процессе кормления;
- стимуляция эмоционального ответа в конце кормления при насыщении;
- развитие умения делать паузы во время приема пищи;
- формирования привычки к внешнему воздействию и стимуляции потребности во впечатлениях и активности путем кратковременного воздействия сенсорных стимулов высокой интенсивности на различные анализаторы;

- формирование умения фиксировать внимание и направлять голову и взгляд в сторону лица близкого взрослого при непосредственной тактильной стимуляции;
- формирование ответных эмоциональных реакций при контакте с матерью (ухаживающим взрослым) в различных ситуациях (гигиенические процедуры, кормление, общение, подготовка ко сну);
- изменение положения ребенка в пространстве для формирования привычки к переменам в окружающей среде;
- создание условий для формирования у ребенка ответных реакций на любое воздействие со стороны близкого взрослого;
- стимуляция мимических проявлений и изменения поведения при ощущении комфорта и дискомфорта,
- продолжительное взаимодействие с близкими взрослыми;
- формирование потребности в контакте с близким взрослым.

Дети могут научиться:

- бодрствовать и непроизвольно улыбаться, изменять мимику;
- демонстрировать кратковременный интерес к предметам окружающего;
- направлять лицо или останавливать взгляд (при снижении зрения) на близкорасположенном лице взрослого в процессе кормления или выполнения гигиенических процедур;
- при отсутствии выраженных зрительных нарушений фиксировать яркую игрушку, кратковременно проследить взглядом за ней;
- поддерживать недолго эмоциональный или зрительный контакт глаза в глаза с близким взрослым,
- отвечать движениями, голосовыми вокализациями, мимикой на воздействие на взрослого;
- информировать изменением поведения и голосовыми вокализациями о своих физиологических и психологических потребностях;
- демонстрировать кратковременное ориентировочное поведение на свои физиологические потребности и внешнее воздействие.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Развитие трудовой деятельности.

Формирование у детей умения одеваться и раздеваться в определенном порядке (к 2 годам); быть активным во время одевания (просовывать руки в проймы футболки, уметь надевать колготки и обувь). Складывать свою одежду в определенном порядке на место, обувь ставить под кровать (к 2,5 годам). Самостоятельно надевать ботинки (к 3 годам). Различать слова: *надень, сними, поставь на место.*

Формирование навыков опрятности (самостоятельное пользование носовым платком (к 3 годам)). Приучение обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности; своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после посещения туалета; пользоваться для вытирания лица и рук своим личным

полотенцем. Приучение детей перед мытьем рук и умыванием подвертывать рукава рубашки или платья, не обливаясь водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки. Обучение правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки, пользуясь мылом. Приучение пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком, во время еды пользоваться салфеткой.

Воспитание умения вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно.

Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (помогать воспитателю выносить игрушки на прогулку и убирать их).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование привычки поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развитие умения совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений детей за трудом взрослых. Привлечение внимания на то, что и как делает взрослый, объяснение, зачем он выполняет те или иные действия. Поощрение желания помогать взрослым.

Привлечение внимания детей в помещении и на участке к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Приучение к привычке выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых, убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

При еде. Мыть руки перед едой (с 2,5 лет делать это самостоятельно). Знать свое место за столом. Понимать обращение: «Иди кушать». Правильно сидеть за столом (с 2 лет приносить себе стул). Не вставать из-за стола во время еды. Не держать локти на столе. Правильно держать ложку правой (ведущей) рукой. Самостоятельно есть (в т.ч. жидкую пищу, не проливая ее). Держать чашку и пить из нее самостоятельно. Съесть все, что полагается, хорошо пережевывать пищу. Есть опрятно: не ронять пищу на пол, не лезть руками в тарелку. Для помощи пользоваться при набирании на ложку корочкой хлеба (к 3м годам). Вытирать рот салфеткой (с 2,5 лет). Самостоятельно складывать салфетку (к 3 годам). После еды благодарить (до 2,5 лет кивком головы, а затем словом (дактильно или устно). Помогать накрывать на стол (с 2,5 лет самостоятельно раскладывать небьющиеся предметы). Различать названия отдельных блюд. (Ешь, пей, сам, вытри, дай, спасибо).

При сне. Соблюдать правильное положение тела во время сна (спать, чередуя положения на правом и левом боку). Руки держать поверх одеяла. Принимать участие в уборке постели (с 2,5 лет).

Различать слова: повернись на бок, заправь кровать, положи подушку, одеяло.

- Формирование умения соблюдать правила безопасного обращения с предметами.
- Приучение детей к соблюдению режима дня.
- Формирование привычки ежедневно делать зарядку, заботиться о чистоте своего тела.
- Знакомство с профессией врача.

В течение года

• Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений и др.

• Учить детей в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды

задвигать свой стул; благодарить взрослых доступными средствами (слово «спасибо» или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом).

- Снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок.

- Мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой. Аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду.

- Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Воспитывать у детей желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу и т.д. Применять для поддержания интереса к деятельности игровые приемы («Помоги мишке убрать игрушки», «В гости пришли куклы» и др.).

- Приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых. Во втором полугодии ввести дежурства по столовой. Для этого учить детей:

§ по подражанию действиям воспитателя накрывать на стол;

§ участвовать в уборке групповой комнаты;

§ ухаживать за комнатными растениями, рыбками, вытирать пыль;

§ помогать воспитателю собирать игрушки, расставлять их на полках, наводить порядок в игровом уголке.

Во II половине года с учетом индивидуальных особенностей проводить занятия по ручному труду (преобразовывать квадрат в прямоугольник, в треугольник в играх «Платок для куклы», «Фартук для куклы»).

Формировать навыки поведения в быту – умение вести себя в коллективе: доброжелательно общаться с другими детьми, не мешать им, при необходимости помогать в выполнении бытовых действий (одевании, раздевании, уборке игрушек и др.).

Речевой материал (в устной и письменной форме): *спасибо, помощи, сам(а), делай так, вода, мыло, полотенце, щетка, паста, вымой, вытри, руки, ноги, лицо, надень, сними, платье, рубашка, штаны, трусы, колготы, туфли, сапоги, ешь, пей, суп, хлеб, каша, чай, тарелка, ложка, чашка, (не)аккуратный(ая), (не)красиво. Привет, пока, да, нет, можно, нельзя, вот, этот, ура, расческа, туалетная бумага, ножницы, резинка, тряпка, мыльница, платок, лопата, совок, веник, ведро, палка, таз, кран, грязь, пыль, мусор, чисто, грязно, убери.*

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие игровой деятельности детей ведётся в трёх направлениях: дидактические игры (в связи с развитием сенсорной деятельности и речи детей), подвижные игры и игры с игрушками, которые подготавливают детей к сюжетно-ролевым (творческим) играм.

Воспитательные задачи. Создание условий для игр детей (место и время их проведения). Обеспечение активности детей во время игры. Формирование, воспитание дружеских отношений между сверстниками, обучение их игре вместе. Совершенствование движений детей; развитие подражания, внимания, памяти, мышления.

Воспитание бережного отношения к игрушкам. Обучение детей умению пользоваться игрушками, уметь действовать с игрушками, подражая педагогу. Формирование элементарных конструктивных умений и интереса к играм с природными материалами и народно-дидактическими игрушками.

Коррекционные задачи. Воспитание у детей интереса к игре и желания играть; уметь правильно использовать игрушки; знать слова и выражения, связанные с темой игры.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Первое полугодие

- Создать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями и целями обучения.

- Вызывать у детей эмоциональные отношения к игрушкам; обращать их внимание на функциональное использование игрушек, поощрять попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину – катать; куклу – возить в коляске; из кубиков – строить и т.д.);

- Учить бережному отношению к игрушкам. Обратить особое внимание детей на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрировать образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускать попыток ломать, бросать игрушки. Приучать детей убирать игрушки по завершении игры;

- В ходе проведения игр-занятий учить детей действовать на основе подражания взрослому (а при необходимости и сопряженно с ним); развертывать игры отобразительного характера – ухаживать за куклой-дочкой, как мама; водить машину, как шофер; строить из кубиков, как строитель и т. п.);

- Учить детей последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой и т.д.). Обратить внимание детей на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.

- Учить (по подражанию действиям взрослого) правильно раздевать и одевать куклу, кормить с ложечки, поить из чашки, терпеливо, не роняя, укачивать, водить гулять за ручку и т.п.

- Учить правильно использовать машины и другие игрушки-двигатели: нагружать кубиками, везти по дороге, через мост, разгружать, ставить в гараж;

- Учить детей создавать элементарные постройки из напольного строительного материала и использовать их в процессе игр;

- Воспитывать у детей первые навыки совместных игр путем вовлечения в общую игру («Поездка на автобусе», «В гостях», «Прогулка с малышами».);

- Стимулировать использование воображаемых действий путем эмоционального показа;

- Учить детей называть игрушки и действия с ними, используя звукоподражания, лепетные и полные слова.

Тематика игр: «У нас в гостях кукла Аня (Ваня)», «День рождения мишки», «Завтрак куклы», «Дом куклы», «Прогулка малышей», «Мы едем-едем-едем», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малышей», «Поездка в зоопарк», «Угощение матрешек», «Праздник елки».

Второе полугодие

- Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к игрушкам, стремление длительно действовать с ними. Поощрять попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек. Порицать проявления агрессии, негативного отношения к играм и игрушкам со стороны отдельных детей;

- Организовывать специальные наблюдения детей за трудом окружающих взрослых, их повседневными бытовыми делами (уборка помещения группы, мытье посуды, подготовка к обеду). Содействовать отражению в играх реальных жизненных ситуаций. Способствовать переносу в игру эпизодов из жизни посредством обновления уже освоенных сюжетов;

- Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях. Проводить разнообразные подвижные игры-импровизации с перевоплощением детей в птичек, бабочек, различных зверюшек. Учить на основе подражания вести себя в соответствии с изменяющимися условиями игры. (Игры «Солнышко и дождик» и т.п.);

- Продолжать формировать у детей интерес к бытовой отобразительной игре с куклами на основе моделирования семейной ситуации – ухаживать за куклой-ребенком: катать в коляске, кормить, раздевать, укладывать спать в кроватку, петь колыбельную песенку /по возможности/, поднимать, одевать, поить, успокаивать, наряжать, гулять, ходить в гости и т.п. Поощрять

многообразное использование бытовых игрушек, удовлетворяя потребность ребенка в точном изображении действительности – гладить утюгом, кормить настоящей кашей, поить молоком и т.д.;

- Ввести элементы строительной игры. Научить детей на основе подражания создавать элементарные постройки из напольного крупного строительного материала – мебель для кукольной комнаты, гараж для машин, загончики для животных и т.п. Учить детей обыгрывать созданные постройки, использовать их для обогащения игровых ситуаций;

- Развивать у детей умения имитировать изображенные на картинках игровые ситуации – мишка умывается, кукла танцует, обезьянка играет в мяч и т.п. Поощрять подражание трудовым операциям и действиям – моет, стирает, подметает, ест, умывается и т.п.;

- Учить детей выполнять игровые действия на основе подражания и по словесной инструкции / устно и по табличке/ «Покорми куклу», «Дай пить», «Одень куклу».

Тематика игр: «Кукла проснулась», «У нас гости», «Приготовим обед для кукол», «День рождения», «Дом матрешек». «Купание малышей», «Праздник елки», «Автобус» и т.п.

Речевой материал: *играй с куклой/зайкой, машиной, возьми куклу/кубики/мяч, покорми куклу, кукла ест, дай кукле пить, положи куклу спать, кукла спит. Одень куклу. Самолет летит. Машина едет. Зайка прыгает. Собака бежит. Кати (бросай, лови) мяч. Мяч упал.*

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Первое полугодие

Развитие мелкой моторики. Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев. Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласованность движений обеих рук. Игры «Лови шарик», «Мозаика», «Переложил игрушки», «Коврик для мамы», «Поймай рыбку», «Волчок», «Кто быстрее свернет ленту» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать не только различные, но и близкие цвета и оттенки. Учить осуществлять выбор этих цветов по образцу. Учить детей осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу. Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: «Шарики», «Лото», Классификации, «Поиграй-ка», «Волшебные рамки и вкладыши».

Восприятие формы. Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу (из 4- 5 элементов). Учить детей при выборе формы по образцу. Игры: «Строители» (мост, ворота), «Дай такой», «Шарики», «Волшебные рамки и вкладыши», «Поиграй-ка»

Восприятие величины. Познакомить детей с относительностью величины. Показать им, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей осуществлять выбор по образцу предметов разных величин сначала непосредственно, затем с отсрочкой. Игры: Классификации, «Спрячь грибок» (банки и крышки), Пирамиды (из 5-6 колец), Матрешки (3-4 сост.). Башни. Игрушки-вкладыши (яйцо, бочонок, мисочки), «Поиграй-ка», «Сравни и подбери», «Сравни и подбери».

Восприятие пространственных отношений. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза. Учить детей осознавать свое положение в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотношении с пиктограммами и картинками). Учить детей воспринимать пространственные отношения по вертикали (внизу – наверху). Учить детей воспринимать пространственные отношения по горизонтали (тут-там, рядом). Учить детей соединять воспринимаемые пространственные отношения со словом (устно и по табличкам). Игры: «Разрезные картинки», «Зарядка», «Что там?», «Кто там?», «Комната», «Что внизу, что наверху».

Тактильно-двигательное восприятие. Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведение контура пальцем. Учить детей различать на ощупь предметы резко различной формы. Образец дается зрительно – тактильно при выборе из 3-4-х. Учить детей узнавать на ощупь предметы резко различной формы с выключенным зрением. Игры: «Чудесный мешочек», «Переложил игрушки», «Мозаика», «Конструирование из палочек», «Рамки и вкладыши».

Развитие вибрационной чувствительности. Учить детей производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения. Шагать на месте при ощущении ладонью вибрации стола от ударов по его крышке. Различать характер вибрации коробочек с маленькими и большими предметами (маленькие и большие пуговицы). Постепенно уменьшать разницу между количеством содержимого коробочек одним большим количеством предметов, разным количеством зерен (гороха, фасоли и т.д.). Отсчитывать количество ударов по сидению стула, по крышке стола на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Погремушки», «Узор», «Шумящие коробочки».

Развитие внимания и памяти. Учить детей запоминать местонахождение спрятанных предметов с отсрочкой. Учить детей запоминанию изображений с отсрочкой (5-7- сек). Игры: «Шкафчик», «Лото» (с отсрочкой). «Запомни и найди», «Что изменилось», «Волшебные рамки и вкладыши»

Мышление. Учить проводить классификацию по образцу (в качестве образца предлагать картинки с изображением предметов из разных групп). Учить детей определять простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию. (Раскладывать 2-3 картинки, которые должны быть близкими опыту детей). Создавать и использовать проблемные ситуации, в которых детям необходимо воспользоваться вспомогательными средствами (палкой, крючком, сачком, веревочкой и др.). Побуждать выяснить причину каких-либо явлений (стул упал, потому что сломана ножка). Игры: Классификации по цвету, форме и величине, «Все такие», серия из двух сюжетных картинок. Невербальная классификация (овощи-одежда, животные-мебель и др.). «Цвет и форма», «Ловись рыбка», «Достань тележку», «Столкни мяч в корзину», рамки и вкладыши.

Речевой материал: *делай так, сложи. Что это? Кто это? Что там? Где? покажи, дай, такой, не такой, красный, синий, желтый, зеленый, кубик, шар, круг, квадрат, внизу, наверху, тут, там, рядом, названия игрушек, предметов, один, много, нет.*

Второе полугодие

Развитие мелкой моторики. Продолжать развивать зрительно-двигательную координацию, совершенствовать движения рук и пальцев. Развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук. Игры «Собери игрушку сам», «Накинь кольцо», «Бильбоке», «Лучинки» и др.

Восприятие цвета. Учить детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу. Учить осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (до 15 сек., 9 цветов и оттенков). Учить детей на прогулках, в быту находить знакомые цвета и оттенки в окружающем. Игры: Классификации, «Поиграй-ка», «Флажки», «Лото», рамки и вкладыши.

Восприятие формы. Учить детей различать объемные формы в процессе конструирования по образцу. Учить осуществлять соотнесение плоскостных и объемных форм. Учить детей при выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины. Учить осуществлять отсроченный выбор. Использовать конструирование, аппликацию, рисование. Игры «Палочки», «Чей домик?», «Найди окошко», «Подбери узор», «Поиграй-ка».

Восприятие величины. Продолжать учить детей соотносить величины зрительно. Учить детей соотносить величины, пользуясь определенной точкой отсчета. Учить детей соотносить восприятие величин со словом-названием. Игры: «Три медведя», «Домик для зайки», «Поиграй-ка».

Развитие восприятия пространственных отношений. Закреплять ориентировку в пространстве помещений. Учить понимать схематичное изображение позы человека. Продолжать учить понимать отношения внизу – наверху (далеко – близко, тут-там, соединяя со словами). Учить понимать план-схему, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное. Игры: «Зарядка», «Кукла Маша купила мебель», Конструирование из 3-4 фигур.

Развитие тактильно-двигательного восприятия. Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы. Закреплять навыки обследования предмета. Образец дается тактильно (без участия зрения). Учить воспринимать температурные различия, особенности фактуры

материала (гладкий, пушистый, мягкий, твердый). Игры: «Чудесный мешочек», «Холодно – горячо», «Такой – не такой», «Поймай рыбку», «Коврик для мамы», рамки и вкладыши.

Развитие вибрационной чувствительности. Учить выполнять действия в ответ на вибрационные раздражения. Различать вибрации коробочек с маленьким и большим количеством зерна. Отсчитывать количество ударов. Различение звучания музыкальных инструментов на основе вибрационной чувствительности. Игры: «Делай так», «Погремушки», «Тук – тук».

Развитие внимания и памяти. Учить узнавать предметы по одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади). Учить запоминанию изображений предметов. Отсрочка между предъявлением образца и ответом ребенка равна 5-7 сек (на конец года довести до 15). Учить детей при сопоставлении изображений одного и того же предмета находить разницу в деталях. Учить детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей (в конце года до 5-6) с простой конфигурацией разреза. Игры: «Найди половинку», «Лото», «Найди отличие», складывание разрезных картинок, «Узнай по контуру», «Рамки и вкладыши».

Мышление. Продолжать учить проводить классификацию по образцу (3 группы предметов). Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи. Учить детей пользоваться заместителями – уметь соотносить картинки с определенными знаками. Учить детей пользоваться знакомыми словами, использовать естественные жесты, движения и др.). Игры: Классификации (по цвету, по форме и величине, по обобщающим признакам), «Зверюшки на дорожках», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й сложности), Рамки и вкладыши, серии 2-3-х сюжетных картинок.

Речевой материал: *названия предметов, верно, неверно, холодно – горячо, такой – не такой (твердый – мягкий, гладкий – пушистый), два, три, а также речевой материал 1 полугодия.*

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться @ пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей.

Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями.

Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишки; прыгать, как заяка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

Речевой материал: *будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, заяка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.*

2.2.1.2. Физическое развитие

В области «**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание специальных условий для развития физических возможностей ребенка;
- формирование потребности в двигательной активности;
- формирование умения удерживать голову в различных позах, в том числе положении на животе;
- формирования умения осуществлять контроль равновесия тела при опоре на предплечья;
- формирование навыка группирования при изменении положения тела в пространстве;
- стимуляция к изменению положения при поиске сенсорного стимула;

- формирование умения осуществлять активные движения артикуляционного аппарата при кормлении;
- развитие направленных и содружественных движений рук с целью познания близкого пространства и предметов;
- развитие умения совершать изолированные движения пальцами;
- формирование потребности в поиске игрушки, осязающих движений ладоней рук и пальцев.

Дети могут научиться:

- поднимать руку и касаться предмета, за счет движения руками наталкиваться, извлекать звук из игрушки;
- уметь удерживать игрушку в руке, осязывать, непроизвольно отпускать и находить вновь;
- осуществлять поворот со спины на бок и обратно с целью изучения пространства, принятия удобного положения;
- уметь в положении на животе поднимать и кратковременно удерживать голову, поворачивать вслед за перемещающимся сенсорным стимулом.

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Формирование умения выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Формирование умения действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развитие движений в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности (в повседневной жизни, в подвижных играх, на прогулке, на ежедневной гимнастике).

Закрепление навыков ползания, лазанья, разнообразных действий с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развитие умения прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Развитие желания выполнять физические упражнения на прогулке.

Развитие стремления играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умения играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

Формирование выразительности движений, умения передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

В течение года

Построение в шеренгу (вдоль линии); в колонну друг за другом; в круг.

Ходьба: в колонне по одному; на носках, на пятках; на внешней и внутренней стороне стопы; с высоким подниманием колен; с перешагиванием через предметы; по кругу; "змейкой".

Бег: на носках; с высоким подниманием бедра, с захлестом голени назад; в колонне по одному в различных направлениях; с заданием; по сигналу.

Ползание, лазание: на четвереньках между предметами, вокруг них; по скамейке; наклонной доске; под препятствие; по лестнице (вертикальной, наклонной); по гимнастической стенке произвольным способом; пролезание между реек гимнастической пирамиды или вышки.

Прыжки: на двух, одной ноге на месте; на месте с поворотами; с продвижением вперед; из кружка в кружок; вверх с доставанием предметов; с высоты 15-30 см; в длину с места; через веревочку, шнур; на полу, скамейке из различных исходных положений и разными способами; через различные предметы.

Метание: правой, левой рукой, двумя руками различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) из разных исходных положений на дальность и в цель (высота центра мишени 50-120 см) разными способами

Общеразвивающие упражнения без предметов для рук, туловища, ног. Исходные положения: основная стойка, стойка ноги на ширине плеч, руки в различном положении, стоя на коленях, сидя, лежа на спине, лежа на животе.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми, большими мячами; обручем, флажками; лентами.

Упражнения для развития равновесия: ходьба по дорожке шириной 15-20 см; доске; гимнастической скамейке; шнуру, канату; бревну; ребристой доске; наклонной доске; лестнице, положенной на пол. Движения головой; повороты вправо-влево; наклоны вперед-назад; перешагивание через различные предметы; приседание. Усложнение упражнений в равновесии происходит по мере увеличения высоты опоры и уменьшения ее площади.

Упражнение для формирования правильной осанки. Подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе; перемещение в упоре лежа на гимнастической скамейке. Из упора стоя на коленях сед вправо, влево, меняя положение рук; лежа на животе, катить свое тело; перекаты из и.п. лежа на спине или животе; катание среднего мяча, лежа на животе, воспитателю, друг другу, в стенку; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед; ходьба по канату с различным положением рук.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазанием; бросками и ловлей.

Речевой материал: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите, поймал, не поймал, возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, канат, лента, доска.

2.2.1.3. Познавательное развитие

В области **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование поискового поведения и психологических ответов при установлении контакта с внешней средой;
- стимуляция к поиску сенсорного стимула за счет выполнения движений головы, поисковых движений глаз, поисковых движений руки, локализации зоны его воздействия (накопление опыта ощущений);
- создание условий для развития зрительных реакций: фиксация взгляда, длительное прослеживание взором за двигающейся игрушкой в различных направлениях, рассматривание или изучение предметов взглядом;
- создание условий для накопления опыта положительного взаимодействия с близкими и новыми взрослыми, продолжительного исследования сенсорных стимулов, близко расположенных предметов;

- формирование навыка направления головы и взгляда в сторону и место возникновения тактильных или вибрационных ощущений при внешнем воздействии на определенную зону тела;
- развитие согласованных движений глаз при исследовании движущегося предмета;
- стимулирование захвата предметов рукой с поворотом головы и направлением взгляда в место ее расположения (размер игрушки должен соответствовать возможностям ребенка);
- формирование интереса к звукам высокой и средней громкости, к громкому голосу взрослого с постепенным удалением источника от уха;
- формирование реакций сосредоточения в момент случайного извлечения ребенком звука из висящей над ним игрушки;
- развитие слуховых ориентировочных реакций на разные акустические стимулы;
- стимуляция эмоциональных реакций в виде изменения поведения и двигательной активности при восприятии знакомых звуков доступной громкости;
- создание условий для возникновения различных психологических ответов реагирования на воздействие тактильных или вибрационных стимулов,
- формирование захвата вложенной в руку игрушки, выполнения движений рукой с целью извлечения звука, ощупывание как исследование ее свойств;
- развитие умения ощупывать пальцами предмет, вложенный в руку взрослым, затем самостоятельно захватывать и удерживать как основы осязания;
- формирование навыка изменения двигательной активности в ответ на внешнее воздействие;
- стимулирование появления согласованных двигательно-эмоциональных ответов при возникновении знакомой ситуации и внешнем воздействии;
- формирование интереса и социальных ответов на воздействие различных сенсорных стимулов.

Дети могут научиться:

- в периоды бодрствования привлекать внимание близкого человека изменением поведения, беспокойством, двигательной активностью;
- реагировать слуховым сосредоточением на доступный звуковой стимул в виде затормаживания движений, изменения мимики;
- проявлять ориентировочные реакции на зрительные, слуховые, тактильные, вибрационные стимулы;
- фиксировать взгляд или слуховое внимание на яркой игрушке, громком звуке, проследить за его движением и изменением положения в пространстве, в том числе за счет изменения положения тела;
- совершать направленные движения руками и ногами для изучения ближайшего пространства, извлекать из игрушки звук с помощью направленного двигательного акта;
- демонстрировать продолжительное сосредоточение, ответную исследовательскую, двигательную и эмоциональную активности при контакте с внешним миром.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- формирование элементарных математических представлений,
- формирование целостной картины мира

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов —

внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой (А.А. Катаева, 1978).

Задачи обучения и воспитания

§ Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.

§ Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.

§ Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.

§ Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).

§ Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

§ Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие восприятия; создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов и группировать однородные предметы.

Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круг, квадрат).

Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления.

Задачи обучения и воспитания

§ Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

§ Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.

§ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

§ Формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание).

§ Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько..., сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

§ Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

§ Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.

§ Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный.

§ Учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...».

§ Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Первое полугодие

Количество. Учить детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Сопоставлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами «один», «много». Учить практическому сравнению множеств без словесного определения в пределах трех. Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев. Учить осуществлять выбор одного и двух предметов из множества, проводить соотнесение по количеству в игре и быту. Сопоставлять привычно объединяемые предметы (чашки – блюда, тарелки – ложки, коробочки – крышки, 2-3 половинки матрешек и т.д.).

Величина. Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например, кукла большая – кровать маленькая, дом маленький – мишка большой, ворота маленькие – машина большая). Познакомить детей со словами «большой», «маленький». Учить соотносить одинаковые предметы по величине (на занятиях и в быту). Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга. Строить башни и заполнять вкладки, собирать пирамидки из 3-4 (4-6) колец в определенной последовательности (по образцу).

Форма. Учить различать шар и куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х (игры «Что катится, что не катится», «Найди окошко» – проталкивание различных геометрических форм в прорези коробки). Познакомить детей со словами «шар», «кубик». Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой». Дидактическая игра «Поиграем вместе».

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там) в ознакомлении с окружающим, в рисовании, лепке, в конструировании, в предметно-игровой деятельности. Учить ориентироваться в помещениях группы, понимать побуждения типа: идите в туалет, идите в класс, идите в группу. Использовать пиктограммы и таблички. Учить детей ориентироваться в пространстве вне комнаты и детского сада (Мама там. Мама дома.). Запоминать местонахождение, спрятанных предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5-10 сек).

Речевой материал: *делай так, дай такой, один, много, два, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там, дома.*

Второе полугодие

Количество и счет. Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех) с количеством пальцев. Использовать слова: «сколько», «поровну» (одинаково), «больше», «меньше».

Учить выделять 1,2,3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову (при устном предъявлении и по табличке). Соотносить количество пальцев с числительными в пределах трех.

Учить понимать, что количество не зависит от цвета, формы и величины предметов, от расположения в пространстве. Сравнить по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов.

Число и цифра 1, 2, 3

Учить детей объединять и разъединять предметы с открытым и закрытым результатом в пределах 3-х.

Большое внимание уделить составлению множеств из 2-3 предметов, разных по величине, цвету, размеру, форме по подражанию, по инструкции, по цифре.

Величина. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине. Учить сопоставлять предметы в практической ситуации, учитывать величину в играх. Познакомить детей со словом «одинаковые». Игра «Сравни и подбери».

Форма. Учить соотносить объемные и плоскостные формы, использовать слова «круг», «квадрат». При сопоставлении предметов пользоваться приложением, наложением, зрительным и тактильно-двигательным обследованием.

Учить запоминать формы по образцу с отсроченным выбором (до 5-7 сек).

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия (такой, не такой, одинаковые).

Формировать представление о том, что фигуры одной формы могут иметь различный цвет, величину, могут быть изготовлены из разного материала. Игры «Волшебные рамки и вкладыши».

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках. Проталкивание геометрических форм в прорези коробки. Игры «Лото», «Цвет и форма», «Почтовый ящик».

Ориентировка в пространстве. Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Учить располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма). Учить детей понимать схематическое изображение позы человека (воспроизводить позу по схематическому изображению, по пиктограмме). Использовать в играх простейшие планы-схемы расположения предметов игрушек («Расставь мебель для куклы»).

Речевой материал: *Делай(те) так. Что это? Где круг (квадрат ...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Ещё гриб... Много. Один. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой -маленький, там ~ тут, далеко - близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один — много, туда - сюда, такой, не такой, рядом.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Задачи обучения и воспитания

Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем.

Формировать у детей фиксацию взора на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (прослеживание за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстояние 30 см).

Учить детей реагировать и откликаться на свое имя.

Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды.

Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи).

Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами близких родственников.

Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)

Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии.

Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя.

Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.

Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.

Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин.)

Учить детей выполнять 3-4 элементарных действия с игрушками по речевой инструкции: «Дай...», «Возьми...», «Покажи...», «Лови...».

Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т.п.).

В течение года

Ребенок в детском саду. Знакомство детей в группе. Уточнение имен, внешнего облика. Рассматривание фотографий, узнавание друг друга в зеркале (Я, Ты). Идентификация игрушек, личных вещей детей (моя кукла, шапка, кофта....) – с помощью доступных речевых средств, жестов, мимики. Мальчики и девочки в группе. Проведение игр, направленных на различение имен детей (в устной и письменной форме), понимание вопросов «Кто это? Как тебя зовут? Организация игр, направленных на формирование дружеских отношений детей (игры с мячами, куклами, машинами парами, малыми группами).

Учить узнавать и называть (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Тетя Оля.....). Узнавание взрослых группы на фотографиях. Наблюдения за деятельностью взрослых в группе, на участке (моет, убирает, ест и др.).

Ребенок и его внешность (части тела). Ознакомление с внешностью, частями тела (голова, рот, глаза, нос, уши, руки, ноги) ребенка. Узнавание частей тела у других детей, кукол, взрослых. Соотнесение частей тела с их функциями (смотрит, ест, слушает, идет...). Игры с куклами, рассматривание картинок.

Обогащение представлений о состояниях детей и взрослых (плачет, смеется, заболел, устал). Учить детей замечать состояния взрослых и детей. Рассматривание картинок, их обыгрывание, игры с куклами.

Наша группа. Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой, классом. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делает в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами.

Групповая комната. Учить детей ориентироваться в группе. Уточнить, что делают дети в группе (едят, играют, рисуют). Обращать внимание на оформление помещений (что на полках, на окнах, в шкафах), уточнять, что каждая вещь в группе имеет свое место; воспитывать желание участвовать в поддержании порядка.

Игровой уголок. Игрушки. Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, их особенностями и возможностями использования: учить различать и называть игрушки, выполнять действия с ними; учить соотносить игрушки с их изображениями; учить подражательным действиям с куклами. Игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?», «Устроим кукле комнату».

Раздевалка. Знакомство с действиями детей в раздевалке. Учить детей в раздевалке находить свой шкафчик (по табличке, символу-пиктограмме). Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Учить аккуратно вешать и складывать одежду (надень, сними). Воспитывать желание помогать друг другу в раздевалке, заботиться о поддержании порядка.

Спальня. Познакомить с действиями детей в спальне (раздевается, спит). Учить находить свой стульчик, кровать. Демонстрация способов аккуратного хранения одежды, обуви в спальне. Правильное пользование постельными принадлежностями. Игры «Кукла хочет спать» и др.

В умывальной комнате познакомить с последовательностью действий при умывании. Формировать представления о свойствах и правильном пользовании гигиеническими принадлежностями (мыло, полотенце, зубная щетка). Познакомить со свойствами воды. Игры «Умоем куклу» («Вымоем кукле руки (лицо)). Игры с водой («Пузыри», «Плавающие рыбки, уточки и др.)

Наш участок. Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать детям вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки (веранда, песочница, качели, горка, лесенка).

Наблюдать на прогулке за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада, за работой дворника.

Познакомить с элементарными свойствами воды и песка; показать, что песок можно копать, возить на машине и т.д. Организовывать игры с водой и песком, камешками.

Семья. Уточнять представления детей о членах семьи. Учить различать членов семьи ребенка по фотографиям, называть в доступной форме. Познакомить с действиями взрослых и детей в семье

(моет, убирает, готовит). Фиксировать внимание на заботливом отношении в семье друг к другу (заботится, помогает). Рассмотреть праздничные семейные фотографии (день рождения ребенка и др.)

Фрукты и овощи. Уточнять представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, банан, морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусом, цветом, формой, демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты, познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных предметов, муляжей, картинок. Учить называть знакомые фрукты и овощи, действия с ними (ешь, дай, возьми). Игры «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угости куклу салатом (компотом)»

Продукты питания. Учить детей различать и называть продукты питания (суп, каша, хлеб, молоко, компот, чай, конфета, печенье). Уточнять значения слов: ешь, пей, покорми, называть (приблизительно) знакомые продукты питания в дидактических играх «Покормим куклу», «Гости» и др.

Одежда и обувь. Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Демонстрировать детям способы ухода за одеждой (как вешают, складывают, стирают, гладят одежду). Показ кукольной одежды. Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании. Учить детей называть предметы одежды и обуви, понимать значения слов «надень», «сними». Игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку».

Мебель. Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в классе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, лежат, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Показ способов ухода за мебелью. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Понимать значение слов: сидит, спит, ест, пьет. Игра «Дом куклы».

Посуда. Познакомить детей с назначением и названием чайной и столовой посуды; с теми блюдами, которые дети получают во время кормления. Учить детей аккуратно есть, правильно пользоваться столовыми приборами. Учить различать и называть посуду. Игры «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости».

Праздники в семье и в детском саду. День рождения ребенка. Подготовка ко дню рождения, приход гостей, подарки. Подготовка к новогоднему празднику и участие в нем. Рассматривание картинок, организация игр («У куклы день рождения» и др.), рисование на тему «Елка с игрушками».

Мир природы

Животные. Рассматривание картинок с изображением различных животных (кошка, собака, лошадь, корова, заяц, медведь, лиса, волк, петух), имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто что ест. Знакомство с насекомыми (муха, жук). Учить детей называть животных, понимать их действия (ест, бежит, летит, спит, ловит, ползет, идет, прыгает). Игры «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка); летите, как птички».

Растения. Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать деревья, кусты, траву, цветы, учить различать их. Понимать значения слов: дерево, куст, трава, цветы, растет, красиво. Проводить наблюдения за комнатными растениями, показывать детям способы ухода за ними.

Погода. Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Учить отмечать на календаре состояние погоды.

Неживая природа. Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег, камни). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

2.2.1.4. Речевое развитие

В области **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование моторной готовности к произвольному воспроизведению артикуляционных поз и элементарной речевой коммуникации;
- стимуляция голосовой активности путем пассивной гимнастики;
- активизация мимических проявлений, движений губ, языка при попадании на них пищи;
- формирование невербальных средств общения;
- стимуляция восприятия голоса взрослого на тактильно-вибрационной основе;
- вызывание гласных и согласных звуков раннего онтогенеза во время проведения дыхательной гимнастики и в минуты общения со взрослым;
- стимулирование внимания ребенка к речи взрослого, изменениям интонации и силы голоса.

Дети могут научиться:

- разными голосовыми реакциями и плачем реагировать на дискомфорт и возникновение приятных ощущений;
- изменением поведения и голосовыми вокализациями привлекать внимание близкого взрослого;
- изменять поведение при звучании голоса матери, воспитателя и учителя-дефектолога ласковой/строгой интонации и согласовывать двигательную активность с характером мелодии доступной громкости.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие речи и обучение чтению;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- ознакомление с художественной литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

Задачи обучения и воспитания

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например, *пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?* И т.п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, Буратино и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)

Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например, *вот кофта, дай кофту, правильно, надень кофту, я помогу, все, вот стул, сядь.*

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлекторным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукосочетаний. Следует поддерживать несоотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50 – 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 – 20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая все пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению речи на специальных занятиях

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочитыванием (глобальное чтение),

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (*говори, дай табличку*).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Первое полугодие

Изучить состояние речи всех детей группы, выявить уровень речевой активности, возможности сопряженно-отраженно и самостоятельного называния предметов и игрушек, действий. По результатам обследования разработать индивидуальные планы работы с детьми.

Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего. Учить подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные и

полные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр. Поощрять речевую активность детей.

Учить детей реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию. Учить соотносить реальные предметы и действия с картинками и пиктограммами.

Фиксировать внимание детей на табличках, учить подбирать и соотносить парные таблички к фотографиям, знакомым предметам, картинкам.

Учить детей различать и выполнять действия с опорой на пиктограммы и таблички (встань, иди, сядь, беги, ползи, прыгай и до.).

Развивать зрительное внимание детей путем проведения различных дидактических игр.

В процессе проведения занятий по темам учить детей подкладывать таблички со словами и предметами или картинками (при выборе из 2-х). В случае затруднений использовать парные таблички или пиктограммы. Поощрять попытки называния (путем устного сопряженного проговаривания и подкладывания табличек и пиктограмм, и проведения дидактических игр) игрушек, предметов, действий с ними. В устной речи допускается использование сопряженного проговаривания лепетных и полных слов, коротких фраз.

Учить детей (по подражанию педагогу) обращаться к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на ...»).

Развивать мелкую моторику. Учить по подражанию педагогу воспроизводить различные положения пальцев, соотносить положение пальцев с называнием животных в лепетной и полной форме (лошадка, зайка и др.).

Учить детей складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (или фотографию) имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч) (при ограничении количества букв).

Примерные темы занятий: 1. Имена детей и взрослых. 2. Семья. 3. Игрушки. 4. Фрукты. 5. Овощи. 6. Одежда и обувь. 7. Продукты питания. 8. Праздник. 9. Животные.

К концу полугодия дети должны понимать в ситуации значения следующих слов и фраз (используются в бытовых ситуациях и на занятиях): свое имя, имена педагогов и воспитателей, имена детей группы, имена родителей, иди, встань, сядь, дай, на, ешь, пей, слушай, играй, спи, беги, стой, прыгай, ползи, положи, убери; упал, спит, плачет, болит; мама, папа, тетя; мяч, шар, кукла, машина, юла, самолет, лопата; собака, кошка, зайка, мишка, рыба; дом, кубик, барабан; суп, каша, хлеб, чай, конфета; яблоко, груша, банан, арбуз; капуста, морковь, мыло, вода, полотенце; платье, рубашка, кофта, штаны, туфли; наушники, аппарат; туалет, группа, спальня, класс; снег, санки, баба (снеговик), елка; привет, пока, все, нет, тут, там, вот, хорошо, плохо, верно, неверно, можно, нельзя, молодец, спасибо, да, нет.

Оля, встань (иди, беги, прыгай). Наденьте (снимите) наушники (аппараты, штаны, шапку, кофту...). Идите спать (в туалет, гулять...). Мама (папа) там. Вот дом. Дай (на) мяч (шар, куклу). Ешь суп (хлеб, кашу). Будем играть (рисовать, лепить). Мойте руки (лицо).

Речевой материал предъявлять дифференцированно, исходя из возможностей детей.

Второе полугодие

Продолжать формирование навыков сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала (вместе с педагогом, вслед за педагогом). Учить детей сопряженно-отраженно воспроизводить слова и фразы не только на занятиях по развитию речи, но и на всех других занятиях, в быту. Учить детей в быту и на всех занятиях устно воспроизводить слова (дай, на, возьми, помоги, покажи). В случаях затруднения в устном воспроизведении учить детей пользоваться соответствующими табличками и пиктограммами. Поощрять речевую активность детей, попытки называния (устно и с использованием табличек) игрушек, предметов, действий.

Учить понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией занятий и быта (вымой, вытри руки, идите в туалет и т.д.).

Учить детей различать хорошо знакомые слова и фразы при слухо-зрительном восприятии.

Учить детей понимать и различать по табличкам слова и фразы по различной тематике, указанные в словаре.

Выяснение названий предметов, употребление (устно и по табличкам) вопросов с помощью педагога «Что это? Что там?» в процессе занятий и проведения режимных моментов.

Формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.

Учить пониманию и выполнению устных и письменных инструкций (с использованием глаголов в повелительном наклонении): «Дай мяч (яблоко...), покажи голову (руки, ноги), возьми кубик (куклу...).

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении: Мишка упал. Мальчик бежит. Демонстрировать изображенные на картинках действия.

Развивать мелкую моторику. Учить воспроизводить положения пальцев по типу воспроизведения дактильных знаков.

Начать обучение аналитическому чтению с использованием дактилологии.

Учить по подражанию педагога читать устно дактильно короткие, хорошо знакомые глобально слова.

Проводить работу с разрезной азбукой. С опорой на таблички складывать знакомые слова из различных тематических групп. Первоначально ограничивать выбор букв, затем постепенно увеличивать их количество.

Учить списывать с таблички знакомые слова (с предварительным чтением).

Примерные темы занятий: 1. Семья, люди. 2. Игрушки. 3. Продукты питания. 4. Овощи, фрукты. 5. Одежда, обувь. 6. Части тела. 7. Животные. 8. Посуда. 9. Мебель. 10. Времена года.

Речевой материал (используется в быту и на занятиях): *вымой, вытри, иди ко мне, иди гулять, возьми, покажи, поставь, говори, лепи, рисуй, бежит, ест, пьет, идет, сидит; бабушка, (бабуля), дедушка (дедуля), дядя, мальчик, девочка; молоко, компот; огурец, помидор; апельсин; пальто, шуба, шапка, варежки, платок, колготки, носки; сапоги, валенки; голова, руки, ноги, глаза, уши, рот, нос; корова, лошадь, утка, петух, заяка, лиса, волк, бабочка, жук; чашка, ложка, тарелка; стол, шкаф, стул, кровать; зима, холодно, идет снег (дождь), весна, солнце светит, дует ветер, тепло, трава, цветок, листья, большой, маленький, чистый, грязный, красный, зеленый, синий, желтый, вкусный, сладкий. Где? Какой? Что там?*

Вымой (вытри) руки (ноги..). Тетя (мама), дай (возьми) мяч (куклу, зайку). Покажи ноги (глаза, уши, рот). Положи ложку (шапку...). Мальчик (девочка) бежит (сидит, упал). Используется речевой материал 1 полугодия.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Задачи обучения и воспитания

В течение года дети должны научиться:

§ правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: надевать и снимать наушники, аккуратно класть их на стол, правильно держать микрофон, говорить в микрофон, находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня (*СНОСКА: Если нет медицинских противопоказаний к звукоусилению*);

§ собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и на прогулке по звуковому сигналу (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен.

Первое полугодие

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка (рассматривать, обследовать, имитировать действия с ними) и их

звучаниями; учить детей внимательно следить за игрой на данных «инструментах», слушать их звучание; привлекать детей к воспроизведению звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Учить детей выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка;

Учить детей соотносить определенное действие со звучанием той или иной игрушки, например, барабан – шагать на месте, произнося, как могут, папапа, бубен – хлопать в ладоши – татата, дудка – «играть» на дудочке – у_, гармошка – танцевать – ляляля, свисток – поднимать руки вверх – пи_, металлофон – ударять кулачком о кулачок – татата, шарманка – «играть» на шарманке – а_а_а_ (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание пластинок и пленок с громкой ритмичной музыкой); учить их реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний папапа, татата, ляляля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, голос (слогосочетания типа папапапа – па, тататата – та, ляляляля – ля; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), например, зайка прыгает по дорожке из кубиков – папапапа и спрыгивает с нее – па, кукла танцует – ляляляля и подпрыгивает (поворачивается) – ля.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у___ – у, а___ – а; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением звуков (как могут) долго и кратко, например, машинка едет по длинной дорожке – у___ и поворачивает – у, кукла спит – а___, кукла проснулась – а.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух темп звучаний (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа папапа (быстро) – па_па_па_ (медленно), татата – та_та_та_; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, например, кукла (зайка) бежит – папапа и медленно идет – па_па_па_.

Учить различать на слухо-зрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: у_ (поезд), в_ (самолет), прр_ (лошадка), пипипи (птичка), му_ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биби(машина), ляля, утя, имя ребенка, мама, папа, дом, рыба, мяч, лопата, мишка, зайка и др.

Учить различать на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа встань(те), сядь(те), иди(те),

прыгай(те), беги(те) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Второе полугодие

Продолжать целенаправленно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира: стук и звонок в дверь, громкий телефонный звонок, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек, звукам, которые дети слышат на улице: стук мяча об асфальт, стену, лай собаки, громкие сигналы транспорта и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Привлекать внимание детей к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Закреплять выработанную условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (слогосочетания типа папапа, пупупу, сисиси, произносимые голосом разговорной громкости и шепотом).

Различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух звучание резко акустически противопоставленных игрушек при выборе из 2-х, например: барабан – дудка, или свисток, или шарманка; удары по бубну – гармошка или металлофон и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний).

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух многократные и однократные звучания и воспроизводить их (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), многократные и однократные движения рук, ног с соответствующим произнесением слогосочетаний, например, хлопать руками по бедрам под многократные удары по барабану – папапа, хлопнуть в ладоши перед грудью под однократный удар – па; шагать на месте под многократные удары в бубен – татата, выставить ногу вперед – та.

Продолжать учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух длительность звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, голос (длительное и краткое произнесение звуков типа у___ - у, ту___ - ту, а___ - а; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушками с одновременным произнесением звука или слога (как могут), движения рук соответствующей длительности с одновременным произнесением звука или слога, например, развести руки в стороны – а___ (длительный звук), закрыть ладонями глаза – а (краткий звук).

Продолжить учить детей различать на слухо-зрительной основе и на слух темп звучаний и воспроизводить его (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, движения руками, ногами в быстром и медленном темпе с одновременным произнесением в том же темпе слогосочетания, например, хлопать в ладоши в медленном и быстром темпе, медленно идти и бежать быстро, произнося па_па_па_ (та_та_та_) или папапа (тататата).

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) – папапа (тихо), ТАТАТА – татата; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) соответствующей громкости, например, маленький зайка (мишка) идет (пляшет) – папапа (татата) или большой зайка (мишка) идет (пляшет) – ПАПАПА (ТАТАТА).

Учить различать на слухо-зрительной (при выборе из 2-4-х) и слуховой (при выборе из 2-3-х) основе хорошо знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также суп, каша, компот, кофта, платье, туфли, рубашка, руки, ноги, яблоко, груша, слива и др.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также простые фразы типа: Катя, встань. Алеша, беги. Дай мишку (зайку, машину ...). (*СНОСКА: Для детей с лучшим состоянием речи и слуха на этом и последующих годах обучения следует увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые предлагаются им для восприятия на слухо-зрительной и слуховой основе*)

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Задачи обучения и воспитания

- побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);
- воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (*папа, ам-ам*), приближенно, с использованием звуковых замен (в как *ф, бо-бо* как *по-по, дом* как *том*), усеченно (*ту-тукаку-у, пока* как *паа*);
- обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

Развитие умения без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые звуки поднятием руки (используемые звуки: голос; звучащие игрушки: барабан, бубен, гармошка). Определение звучаний отсчитывая его на пальцах с помощью педагога.

Постановка звуков *а, о, у*, используя остатки слуха детей. Различение по табличкам слов; *слушай, будем слушать, слушайте, слышу, не слышу*.

В течение года дети должны научиться находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармошка.

Дошкольники с нарушением слуха обучаются умению различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал, а также распознавать на слух незнакомые по звучанию слова и фразы (Знакомым по звучанию считается материал, который уже предьявлялся детям в ходе специальных упражнений по развитию слухового восприятия; незнакомым по звучанию считается речевой материал, который впервые предьявляется ребенку на слух).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется на речевом материале: звукоподражания, отдельные слова, фразы, тексты. В случае необходимости они членятся на более мелкие элементы с обязательным последующим возвращением к целостному восприятию и воспроизведению слова, фразы, текста.

В течение года

Формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.

Побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учить выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами.

Учить подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:

§ отделять слог от ряда слогов, например, зайка (кукла ...) подпрыгивает на месте – папапа, делает прыжок па; сидя, стучать кулачками о пол – папапа, ударять по коленям – па,

§ произносить слоги долго и кратко, например, машина (поезд ...) едет по длинной дорожке – у_, поворачивает у; разводить руки в стороны – а_, резко опускать вниз – а,

§ произносить слоги слитно и не слитно, например, зайка (...) прыгает по нарисованной дорожке – папапа, с «островка» на «островок» – па; хлопать ладонями по бедрам – та тата, хлопать в ладоши – татата,

§ произносить слоги в быстром и замедленном темпе, например, кукла (...) бежит – папапа, идет медленно – па_па_па_; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу – та_та_та_ и в быстром по коленям – татата,

§ произносить слоги громко и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги – татата, шагать высоко поднимая ноги – ТАТАТА – со второго полугодия,

§ произносить слоги высоким и низким голосом, например, изображать маленького мишку (...) – а_, о_, па_ (высокий голос), большого медведя (...) – А_, О_, ПА_ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а_, па_, развести расслабленные руки в стороны внизу и произнести низким голосом А_, ПА_ – со второго полугодия;

Побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно (мяу, папа, мама), приближенно регламентированных и допустимых замен (боБО как поПО, дядя как ТАта, пока как поПА) и усеченно (туТУ как уУ, дом как ом).

Побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний).

Развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы.

Учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных а, о, у, э, согласных п, б, м, т, д, н, в, ф, л.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа: а_, о_ (по подражанию педагогу и по ситуации);

В течение года дети должны научиться:

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно звукоподражания, лепетные и полные слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии; примерный речевой материал (*СНОСКА: Для работы над произношением, в отличие от занятий по развитию речи, отбирается тот речевой материал, который каждому ребенку доступен в звуковом отношении для точного или приближенного (с регламентированными и допустимыми заменами) произношения. Кроме того, следует отрабатывать произнесение часто встречающихся в самостоятельной речи детей слов и фраз, еще недоступных им в звуковом отношении, например, привет, пока, дай, помоги*): у_ (поезд), в_ (самолет), прр_ (лошадка), пипипи (птичка), му_ (корова), мяу (кот), ав-ав-ав (собака), биБИ (машина), ляля, утя, мама, папа, баба, деда, тетя, дядя, имена детей группы и педагогов, вода, суп, банан, барабан, дом, кот, лоб, стол, пол, попа, нос слон, сова, совок, фартук, шкаф, морковь, кофе, кофта, лоб, лапа, лопата, лампа, ложка, лук, молоко, пол, стол, стул, слон, юла, платок, флаг, бабуля, бант, тут, там, вот, на, дай, привет, пока, помоги;

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно двухсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа:

Вот у_ (мама, папа, тетя, дядя, бабуля, суп, кофта, пол...). Папа (мяу, дядя, молоко, лопата, стол, юла ...) там. Вова (ляля, стул, ляля, дом, кот ...) тут. Мама (Аня, тетя ...), на... На суп (лопату, бант, банан ...). Таня (баба, бабуля, бабуля Оля) упала. Вова (стул ...) упал. Мама (папа, бабуля, Таня, Вова ...) дома.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Предусмотренные программой слова даются преимущественно во фразовом материале и сопоставляются по смыслу при различной их группировке по мере введения в речь новых слов.

На первом-втором году обучения детей учат глобальному чтению слов на табличках, слухо - зрительному восприятию произносимых педагогом слов, фраз, самостоятельному приближенному произношению предъявляемого речевого материала в конкретных речевых ситуациях.

Ведется подготовительная работа к усвоению дактильного слова.

Задачи обучения и воспитания

- Регулярное чтение детям и рассматривание книг.
- Приучение детей к слушанию народных песенок, сказок, авторских произведений.

Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности.

- Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книге

Дети должны научиться:

- Уметь читать дактильно и, где возможно, приближенно устно любое слово;
- Иметь прочный навык отраженного устного и дактильного проговаривания;
- Понимать простые поручения, просьбы;
- Формировать интерес к книгам;
- Иметь регулярное чтение детям художественных и познавательных книг;
- Иметь чёткое слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание небольших и простых по содержанию считалок;
- Содействие (используя разные приемы и педагогические ситуации) правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать его героям.

Примерный список литературы для чтения и рассказывания детям:

Стихи А. Барто. «Мишка», «Мячик»

Рассказы. «Репка», «Колобок».

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки-ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Водичка, водичка».

2.2.1.5. Художественно-эстетическое развитие

В области **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого взрослого;
- фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (на тактильно-вибрационной основе);
- формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательной-голосовой активности;
- формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

Дети могут научиться:

- успокаиваться при звучании знакомой мелодии или голоса;
- засыпать под определенную спокойную музыку или звучание музыкальной игрушки;
- реагировать повышением/снижением двигательной активности на звучание разных музыкальных произведений.

Содержание художественной деятельности по направлению «Художественно-эстетического развитие» ориентировано на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через выполнение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Основными задачами первого года обучения являются следующие:

- § вызвать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию;
- § желание рисовать, строить и т.д. вместе со взрослым и самостоятельно;
- § учить детей воспринимать изображения как отражение реальных объектов; узнавать предмет в различных изображениях;
- § формировать у детей положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и конструированию (как к процессу, так и готовому результату), вызывать у них желание показать рисунки, поделки, постройки взрослым и детям. Поощрять «гордость» ребенка за свои «достижения»;
- § развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией);
- § учить понимать содержание изображенных на картинках бытовых действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью.

Первое полугодие

Рисование

Развивать узнавание, выделение изображений простого содержания (предметов, животных, людей) при выборе по образцу («Где такой?»); учить соотносить (выбирать пару) изображения не только статического содержания, но и динамического, где отображены фигуры в динамике.

Привлекать внимание детей к изображению людей, прежде всего самого ребенка, отражая его положительный эмоциональный, коммуникативный, бытовой опыт. Рассматривать картинки с изображением природы (осень, идет дождь, дети бегут под зонтом; зима, снег, дети лепят снежную бабу и пр.)

Рассматривать народные игрушки (Дымковская – лошадка, медведь, петух, баран, разные свистульки, игрушки с подвижными элементами (медведь, петушок и пр.)

В процессе специальных дидактических игр и упражнений знакомить с основными пространственными и качественными признаками предметов. Учить сравнивать предметы («показывать руками») по величине путем приложения и наложения, по цвету, упругости пр. Познакомить с двумя видами формы («круглая, без углов», и «с углами»).

Вызывать у детей стремление к самостоятельной изобразительной деятельности. Пробуждать и поддерживать желание ребенка подражать графической деятельности взрослого.

Демонстрировать детям примеры рисования, заинтересованно создавать рисунки на их глазах, проявляя к изображению эмоционально-игровое отношение, показывать детям и вместе рассматривать готовые изображения, побуждать их к аналогичной деятельности.

Вызывать у ребенка (по подражанию) эмоциональный отклик на яркие краски, их сочетание.

Вовлекать ребенка в совместное рисование, рисовать рукой ребенка, выражать общую радость при восприятии готового результата (независимо от его качества).

Знакомить с орудиями и средствами изобразительной деятельности (краской, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером, мелом и пр.) Рисовать без задания на большой плоскости (мелом на доске, крупной кистью на большом листе), побуждая к заполненности пространства листа.

Развивать восприятие собственного рисунка. Направлять детей на «опредмечивание» изображения путем лепетного слова или указательного жеста. Радоваться вместе с ребенком ассоциативным образам.

Учить ребенка радоваться успеху, узнавать собственные изображения среди других работ, показывать их взрослым и детям.

Познакомить с приемом «примакивания» и «касания». Проводить коллективные работы, когда дети рисуют вместе со взрослым и самостоятельно.

Темы: «Дождик», «Листья падают», «Салют», «Снег», «Дорожки», «Ленты», «Клубочки» и т.д. «Я собираю цветы», «У меня букет из листьев», «Идет дождь, а мы спрятались под зонтом» и пр. Изобразительные задачи решаются индивидуально и коллективно.

Лепка

Вызывать у детей игровое отношение к лепным поделкам как к реальным объектам. Создавать на их глазах различные фигурки из цветного теста, пластилина используя скульптурный способ. Тут же вместе с детьми обыгрывать их (человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложки из тарелки и пр.; собачка «служит», лает, лежит свернувшись калачиком и т.д.). Побуждать называть предметы и действия лепетным или полным словом (как могут дети) и жестом.

Познакомить с пластическими материалами – цветным тестом, пластилином и их свойствами; с основными правилами работы (лепить на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после работы). Лепить без задания – отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать и т.д. Создавать вместе со взрослым пригодные для обыгрывания фигурки животных и людей (скульптурным способом, то есть из целого куска).

Выполнять простые задания с игровой целью путем раскатывания и расплющивания пластического материала между ладонями (конфеты-драже и батончики, орешки, вишенки, лепешки). Показать прием соединения частей (баранки) и «оттягивания» (морковка). Побуждать ребенка к совместной деятельности со взрослым.

Направлять внимание детей на результат, разделять с ним радость как от результата, так и от игровых действий с фигурками и др. объектами). Поощрять желание ребенка показывать созданные ими поделки взрослым и сверстникам.

Аппликация

Вызывать у детей интерес к аппликации, для чего на глазах у детей создавать изображения путем раскладывания и последующего наклеивания элементов, в которых отражается бытовой, эмоциональный, коммуникативный и предметно-игровой опыт детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Создание изображений взрослый сопровождает эмоциональным рассказыванием и естественными жестами.

Заботиться, чтобы дети связывали реальный предмет с разными изображениями. Для этого тут же на глазах у детей выполняют рисунок этого же содержания (можно и лепную поделку)

Учить соотносить аппликации с реальными предметами, пользуясь соотносящими и указательными жестами. Подбирать к аппликации соответствующие картинки.

Познакомить с орудиями и средствами аппликации – бумагой, кистью, клеем, салфеткой, а также с самыми необходимыми правилами пользования ими.

Вместе с детьми радоваться совместной деятельности и её результату.

Создавать коллективные аппликации (коврик, цветная лужайка, салфетка), используя мелко нарезанную цветную бумагу, сухие цветки пижмы или ромашки, окрашенное пшено и пр. Дети или насыпают на покрытую клеем поверхность бумаги указанные материалы, прижимают к ней.

Проводить специальные упражнения (апликацию без наклеивания) для развития ориентировки в пространстве листа (тут, там, рядом, близко, далеко). В качестве объектов используются изображения объектов предметного, природного, социального содержания (игрушек, шарика и кубика, большой и маленькой кукол, мальчика и девочки, тети и девочки и пр.)

Конструирование

Вызывать у детей желание играть со строительными материалами. На глазах у них создавать несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол). Учить обыгрывать постройки вместе с другими детьми.

Проводить специальные дидактические игры и упражнения на развитие восприятия пространственных свойств объектов (формы, величины, расположения). Выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?). Использовать также и плоскостные (графические) образцы. Применять прием «дополнения» (прикреплять окна и двери к дому), а также «включения» (например, вокруг построенного «дома» располагают деревья, песочницы и пр., расстилают тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины.). Обыгрывать постройки.

Учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу, в том числе и графическому. Заботиться, чтобы навыки, приобретенные на занятиях по конструированию, дети использовали вне занятий, в ходе предметно-строительной игры.

Обеспечивать игровую направленность детского конструирования.

Речевой материал: *делай так, рисуй, возьми, лепи, построй, положи, покажи, карандаш, бумага, фломастер, кисточка, клей, краска, вода, пластилин, тесто, шар, кубик, аккуратно. Названия изображаемых предметов. Такой - не такой, верно-неверно, красный, желтый, что это?, какой, большой-маленький, тут, там.*

Второе полугодие

Рисование

Проводить специальные игры и упражнения по сенсорному воспитанию (сличать, выбирать предметы по форме, размеру, цвету по образцу и названию).

Учить обследовать объекты перед изображением, рисовать по натуре. Выбирать предмет для рисования по собственному желанию (мяч, машина, снеговик и пр.) Для определения формы использовать обведение пальцем, карандашом предмета по контуру (зрительно-двигательное моделирование формы). Учить связывать обводящее и исполнительское движение, пользоваться обведением как вспомогательным средством.

Познакомить с рисованием знакомых объектов по словесному заданию: «Рисуй колобок, мальчика, шар, мяч, солнце, дерево, самолет, цветок, машину». Задание «Рисуй мальчика» выполнять совместно, то есть ребенок может изобразить только лицо или голову, а взрослый дополнить рисунок необходимыми деталями.

Расширять содержание детского рисунка путем дорисовывания (например, ребенок нарисовал дерево, а взрослый быстро изображает на этом дереве или под ним самого ребенка или нескольких детей, называя их по имени, сопоставляя объекты и изображения).

Учить находить свой рисунок среди других, показывать взрослым и другим детям, радоваться результату. Подчеркивать детские достижения (красиво, аккуратно).

Лепка

Продолжать лепить вместе с детьми скульптурным способом из цветного теста человечков, животных, обязательно на этом же занятии обыгрывая фигурки. Вызывать интерес к лепным поделкам, поддерживать у детей стремление лепить самостоятельно.

Учить детей способам восприятия объемной формы. Учить пользоваться перед лепкой способами тактильно-двигательного обследования предмета (ощупыванию двумя руками при зрительном прослеживании за движениями рук). Лепить для игры «Магазин» из плотного цветного

теста овощи и фрукты, угощения, применяя способы «раскатывания круговыми движениями» (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки и т.д.), «раскатывания параллельными или прямыми движениями» (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Применять совместные действия при затруднениях, а также действия по подражанию.

Учить лепить знакомые предметы по словесному заданию (по представлению). После лепки выполнять графические изображения этих объектов, сопоставлять их (эти рисунки выполняются обычно карандашом или фломастером без раскрашивания).

Познакомить с декоративным рисованием. Рисовать по образцу (с активной помощью взрослого) новогоднюю ёлку, снегопад («Елка», «Красивая елка»), используя приемы «примакивания» и «касания». Выполнять коллективные панно к Рождеству и Новому году.

Аппликация

Формировать навык пользования кистью и клеем. Самостоятельно намазывать заготовки. Учить наклеивать их равномерно по всему листу («Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы в лесу» и пр.). Применять при этом сотворчество ребенка и взрослого (взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т.д.).

Выполнять простые узоры из элементов с чередованием 1:1, 2:2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик). Аппликация «Цветок для мамы» – ветка мимозы, мак и пр.

Конструирование

Проводить специальные игры и упражнения по развитию восприятия-воспроизведения формы, размера и пространственных отношений объектов.

Учить по подражанию и простейшему образцу создавать постройки из настольных строительных наборов (мебель для куклы, дом с забором, ворота, загородки для животных, горка, мост). Сразу знакомить с несколькими вариантами построек одного объекта (например, кровать для куклы можно сделать из двух пластин и двух кирпичиков, одного бруска и кирпичиков и пр.)

Учить анализировать образец с помощью взрослого (выделять части, определять их расположение, намечать последовательность работы).

Усложнять образцы до 5 элементов (использовать те же объекты). Использовать различные конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий.

Познакомить с конструированием по плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, в котором контурно обозначены составляющие его элементы). Учить соотносить предмет и конструкцию для оценки результата.

Включать постройки в игровые ситуации.

Контрольные задания (проводятся в конце года индивидуально с каждым ребенком)

Предложить детям контрольные задания – положить на стол фломастеры, цветное тесто, бумагу, строительный материал, дать задание: «Возьми бумагу (пластилин). Рисуй шар (лепи шар, наклей шар, построй дом...)

Речевой материал: *рисуй (лепи, построй, наклей, намажь), шар (мяч, дорожка, гараж... и другие названия изображаемых объектов. Зеленый, синий, красиво, верно-неверно, плохо.*

МУЗЫКА

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает, как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях.

Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

Задачи обучения и воспитания

§ Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

§ Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

§ Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

§ Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

§ Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

§ Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

§ Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

§ Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

1 полугодие.

Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем

Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки

Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками

Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением

Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет – вы останавливаетесь»). Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, подпевании под музыку.

Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце.

Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку

Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано

Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки

Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей

II полугодие.

Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности

Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке. Учить узнавать две-три знакомые простейшие мелодии (музыка К. Черни и Г. Фрида. «Мишка»; народная мелодия) Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении

Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой

Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения

2.2.2. Период формирования предметных действий (2й год обучения)

2.2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» основными задачами образовательной деятельности являются:

– формирование умения согласовывать движения рук, удерживать предмет двумя руками, использовать движения с целью влияния/изменения ситуации, в том числе при приеме пищи: делать паузы во время кормления, мимикой и поведением информировать взрослого о чувстве голода и насыщении, нежелании принимать пищу;

– создание условий для снятия пищи с ложки губами, обучение захватыванию рукой кусочков пищи, умения направлять в рот, откусывать, жевать и глотать пищу мягкой текстуры;

– формирование умения открывать и закрывать рот, по просьбе взрослого, пить из чашки, удерживая ее двумя руками при постоянной помощи взрослого;

– поддержание устойчивого интереса к окружающим сенсорным стимулам, предметам среды и происходящему вокруг;

– формирование умения исследовать близко расположенное пространство осязательными движениями рук, согласовывая их между собой, а также с помощью зрения (при снижении);

– совершенствование положительного эмоционального ответа на появление близкого взрослого, эмоциональное общение с ним;

– формирование дифференцированных способов информирования взрослого при возникновении чувства удовольствия и неудовольствия, в том числе при возникновении желания до или при появлении неприятных ощущений после акта дефекации/мочеиспускания;

– создание условий для возникновения у ребенка ощущения психологического комфорта, уверенности в новом пространстве как основы для проведения с детьми совместных действий;

– формирование интереса к совместным действиям с новым взрослым (педагогом) в процессе осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций;

– формирование умения реагировать на свое имя;

– использование для общения невербальных средств (жестов, совместно-разделенной деятельности, системы альтернативной коммуникации «календарь», предметно-игрового взаимодействия);

– формирование навыков социального поведения: умения выполнять элементарные действия в процессе выполнения режимных моментов;

– увеличение времени активного бодрствования за счет двигательной и познавательной активности, самостоятельного выполнения предметных действий;

– формирование социальных способов эмоционально-положительного общения с матерью (ухаживающим взрослым);

– увеличение продолжительности и расширение социальных способов зрительного и тактильного взаимодействия с близкими людьми, в том числе указательного жеста рукой.

Дети могут научиться:

• выражать свое отношение к появлению близкого человека, изменять поведение и мимику, улыбаться, вокализировать;

• небольшой промежуток времени оставаться одни и занимать себя действиями с игрушками, исследованием окружающего пространства;

• проявлять элементы самостоятельности: удерживать чашку, стакан, по-разному принимать пищу (сосание, жевание);

- дифференцированным социальным способам выражения своего отношения к ситуациям и контакту с людьми;
- определять местонахождение близкого человека, находить и узнавать предметы, исследовать их с помощью движений рук и зрения.

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- трудовое воспитание;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
- развитие игровой деятельности.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Самообслуживание.

Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Развитие умения правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых.

Обучение самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место. Приучение аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой.

Хозяйственно бытовой труд.

Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.) во второй половине года.

Труд в природе.

Формирование желания участвовать в уходе за растениями на участке.

Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

Формирование умения с помощью взрослого, поливать комнатные растения, растения на грядках. Формирование стремления к посильному труду на участке: собирать в определенное место листья, поливать из лейки цветы, расчищать дорожки от снега, листьев, счищать снег со скамеек.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование положительного отношения к труду взрослых.

Формирование желания принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий.

Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки).

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

Формирование умения убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Воспитание интереса к жизни и труду взрослых.

Продолжение знакомства с трудом близких взрослых.

Рассказы детям о понятных им профессиях (няня, врач, продавец, повар, шофер), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

В течение года

Формировать навыки самостоятельного умывания: открывать и закрывать кран, поставив ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони, намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, руки, правильно пользоваться полотенцем. Дети должны уметь мыть руки, лицо, уши, знать последовательность действий при умывании. Учить детей правильно чистить зубы. Учить детей правильно пользоваться расческой.

Учить мыть ноги на ночь, правильно пользоваться полотенцем для ног.

Продолжать учить детей самостоятельно есть, пережевывать пищу, есть с закрытым ртом, правильно пользоваться ложкой, чашкой, не крошить, не разливать, без напоминания пользоваться салфеткой; благодарить взрослых, выходя из-за стола, тихо задвигать стул.

Приучать своевременно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю, после окончания туалета приводить одежду в порядок, замечать неопрятность в одежде, приучать мыть руки после туалета.

Продолжать учить самостоятельно одеваться и раздеваться с соблюдением нужной последовательности, застегивать пуговицы и кнопки, завязывать пояс и шнурки.

Учить детей оказывать помощь друг другу (застегнуть крючки, пуговицы, указать на беспорядок в одежде и помочь его устранить); беречь одежду и обувь. Показывать детям способы ухода за одеждой и обувью. Учить пользоваться щеткой и носовым платком. Учить аккуратно складывать вещи в шкаф.

Учить следить за порядком в группе, помогать воспитателю в уборке игрового уголка; протирать пыль, мыть игрушки и строительный материал, расставлять их на полках, показывать детям способы починки игрушек, привлекать их к участию в ремонте игрушек и книг.

Учить следить за порядком в спальне; приучать разбирать постель, помогать убирать, замечать беспорядок.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой: раскладывать салфетки, раздавать ложки, ставить хлебницы.

Во 2-м полугодии включить дежурства по живому уголку, с помощью воспитателя следить за комнатными растениями: поливать их, вытирать пыль.

Приучать детей к работе на участке: сгребать опавшие листья, расчищать снег, поливать растения на грядках и клумбах. Показывать детям подготовку грядок и клумб к зиме (уборка сухих растений), посадка растений на зиму.

Проводить занятия по ручному труду. Учить приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом. Учить пользоваться ножницами и клеем. Учить разрезать бумагу по намеченной прямой линии (салфетки, флажки для кукол). Учить наклеивать вырезанные формы на полоске бумаги (шары и флаги к празднику). Учить прикреплять вырезанные флажки к тесьме. Учить изготавливать поделки из коробочек (мебель для куклы), из природного материала.

Изготовление коллективных работ («Дома на улице», «Мебель для дома куклы» и др.).

Воспитывать желание помогать друг другу.

Учить применять поделки в игре.

Тематика занятий: «Сложи круг (квадрат) пополам», «Украсим елку. (Сделаем гирлянду)», «Флажки», «Открытка», «Поезд», «Автобус», «Книжка-малышка», «Салфетки», «Ковер для куклы»,

«Узор (гирлянда) из шаров», «Рыбка», «Маленький и большой дом», «Улица», «Мебель для куклы»; из природного материала – «Собака», «Зайчик», «Птичка», «Грибок».

Речевой материал: *помоги, сделай сам, вымой лицо (руки), почисти зубы, вытри лицо, ешь аккуратно, жуй, вытри рот, неаккуратно, убери куклу (машину), поставь (положи) на место, вытри пыль, полей цветы, тряпка, собери листья, клей, ножницы, намажь, наклей, дежурный, положи ложки, поставь хлеб; чистый, грязный. Привет, пока, спасибо, да, нет, можно, нельзя, вот, ура, группа, туалет, спальня, столовая, зал, раздевалка, кабинет, комната вода, мыло, полотенце, щетка, паста, расческа, туалетная бумага, тряпка, платок, лопата, совок, ведро, таз, кран, чисто, грязно.*

Развитие игровой деятельности детей ведётся в трёх направлениях:

- дидактические игры (в связи с развитием сенсорной деятельности и речи детей);
- подвижные игры и игры с игрушками, которые подготавливают детей к
- сюжетно-ролевым (творческим) играм.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Первое полугодие

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре. Обогащать представления об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами, развивать интерес к разнообразным явлениям действительности – строительство, магазин, зоопарк, рынок и т.д. Опираясь на помощь родителей, проводить с детьми экскурсии и тематические целевые прогулки - в парк, в кукольный театр, к реке /с прогулкой на речном трамвайчике/ и т.д. Обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявления их положительных чувств друг к другу /заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.;

При подготовке к проведению сюжетной игры использовать дидактические игры типа «Доктор», «Магазин», «Зоопарк», «Кто что делает», разнообразные лото. Рассматривать с детьми красочные картинки, слайды, альбомы, расширяя тем самым и уточняя их представления об окружающей действительности;

После проведения подготовительной работы побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, этапы ее осуществления, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа /мама, шофер, продавец, врач, повар/;

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.;

Начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы, собственные изображения детей при использовании ими готовых плоскостных фигур или рисунков;

Для обогащения и разнообразия игровых возможностей и интересов детей разыгрывать на их глазах и при их посильном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, кукол бибабо, пальчиковых кукол;

Поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение;

Продолжать учить детей использовать строительство в сюжетных играх, вносить элементы нового в ранее освоенные способы конструирования и использования: поездка по мосту через реку, постройка кукольной дачи, гаража для машин и т. д.;

Развивать у детей игровое воображение посредством использования в играх разнообразных заменителей / элементы конструктивных наборов, палочки, катушки, обручи и т.п.;

Воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке;

В процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи. От детей с лучшим уровнем речевого развития добиваться сопровождения всего сюжета речью /выражать просьбы, задавать вопросы, отвечать на вопросы и т.д./. Для детей с низким уровнем речевого развития – называть игрушки и действия устно и по табличкам;

Тематика игр

«Кукла идет гулять», «У нас гости», «В магазине», «Уборка комнаты», «Обед куклы», «Кукла заболела», «День рождения», «У врача», «Новый год», «Зоопарк», «Построим новый дом», «Поездка в магазин».

Речевой материал: Ты хочешь играть? Ты врач /продавец, шофер. Это - автобус /магазин, врач, кукла.../. Врач лечит, дает таблетки. У врача градусник, шприц. Автобус, руль, кабина, шофер; едет, «Входите!», «Выходите!». Строитель строит дом. Машина везет кирпичи. Продавец продает. Покупатель покупает; Дайте мне яблоки. Вот деньги». Кукла встала, умылась, оделась, поела, пошла гулять, спать. Кукла испачкала платье. Платье грязное, нужно стирать. Таз, вода, мыло. Стирай, посуши, погладь.

Второе полугодие

Продолжать систематическое обучение детей умению разворачивать сюжетно-ролевые игры, обогащая старые и разворачивая новые ситуации: брать на себя роль в соответствии с замыслом; действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, находить необходимые для ее осуществления атрибуты из числа игрушек и заменителей;

Обогащать и видоизменять содержание детских игр за счет проведения многообразной подготовительной работы: тематических прогулок и экскурсий, целевых посещений и организации наблюдений за трудом людей различных профессий. Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми в ходе осуществления своих трудовых обязанностей /медсестра и пациенты, аптекарь и покупатели, парикмахер и клиенты, педагоги и ученики и т.д./;

Следить за развитием и углублением игровых интересов детей, поощряя их к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых «цепочек» - поездка на автобус в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации («Репка»). Учить выразительно. Театрально с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей. На основе подражания взрослому содействовать перевоплощению детей в игровые образы. Использовать при этом разнообразные атрибуты, костюмы, маски, элементы декораций;

Вместе с детьми ставить кукольные спектакли, используя настольный кукольный театр, пальчиковых кукол, марионеток, бибабо. Приглашать гостей и показывать им кукольные детские постановки / детей из других групп, родителей, шефов, сотрудников детского сада;

Продолжать использовать для разворачивания новых сюжетных игр и ситуаций разнообразные постройки из конструкторных наборов, показать, как можно замещать реальные предметы и игрушки элементами конструктора, поощрять их к самостоятельному введению в игру новых заместителей.

Руководя играми детей, демонстрировать им воображаемые действия – включать свет, телевизор, открывать кран, вращать руль автомобиля и т.п. Одновременно создавать ситуации для поощрения детей к использованию в игре действий с воображаемыми объектами.

Учить детей пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу с выражением просьб /дай, помощи/, благодарности /спасибо/. Учить называть выполняемые детьми роли /шофер, врач, няня, парикмахер/ устно и используя чтение табличек.

Тематика игр

«Мама и дочка», «Детский сад», «Поезд», «Парикмахерская», «Шоферы», «Колобок», «Пароход», «Магазин игрушек», «Скорая помощь», «Гости», «В зоопарке», «Поликлиника»; игры-драматизации по сказкам «Колобок» и др. (по усмотрению воспитателя).

Речевой материал: «Будем играть в...», «Кто продавец?», «Кем ты хочешь быть?» «Похоже на...». *Детский сад, дети, играют, занимаются, едят, спят. Воспитательница учит. Няня убирает, моет посуду. Парикмахер стрижет. Ножницы, расческа, длинные /короткие/ волосы, Строитель строит. Кирпич, песок, кран, стена, окно, дверь, дом, гараж. Поезд едет. Это - вагон. Купили билет. Машинист, едет, быстро.*

Использовать также материал первого года обучения.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Первое полугодие

Зрительное восприятие. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы и величины предмета. Учить находить заданные цвет и форму в окружающих предметах. Учить анализировать предметы по форме (наличие различных форм в одном предмете). Учить осуществлять выбор по образцу: а) с учетом цвета, формы, величины, б) абстрагируясь от какого-либо признака. Продолжать работу по формированию целостного образа предмета. Учить складывать разрезные картинки со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Учить соотносить объемы и плоскостные формы. Познакомить детей с относительностью величины. Игры: «Бусы», «Варежки», «Разрезные картинки», «Геометрическое лото», «Поиграй вместе», «Сравни-подбери», конструирование из геометрических фигур, «Большой – маленький».

Пространственные отношения. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты с помощью элементарного плана. Учить детей соотносить реальное пространство с планом. Учить детей пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения в объемное. Игры: «Комната», «Прятки», «Где мишка?», «Три медведя».

Тактильно-двигательное восприятие. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы (без участия зрения) и соотносить их с предметным изображением по форме и величине, с использованием знакомых слов называть образ, полученный путем тактильно-двигательного восприятия.

Учить воспринимать особенности фактуры материала, температурные, структурные различия («гладкий», «мягкий», «пушистый», «холодный», «горячий», «теплый», «колючий», «твердый», «мокрый», «сухой»).

Учить различать предметы на ощупь по словесной инструкции (устно и по табличкам) - «дай яблоко», «дай машину» и др.

Игры: «Большие и маленькие шары», «Обведи и нарисуй», «Ощупай и слепи», «Что лежит в мешочке», «Тактильное домино», «Тактильная рыба», «Тактильные яблоки», «Рамки и вкладыши».

Развитие внимания, памяти. Продолжать работу по развитию произвольного внимания. Учить прослеживанию, формировать зрительно-двигательную координацию. Учить запоминанию изображений, используя прием выбора с отсрочкой. При сопоставлении изображений одного и того же предмета учить находить различия в деталях. Игры: «Что изменилось?», «Лабиринты», «Следы», «Кто в домике живет?», «Кому что нужно», «Кто что ест», «Лото» (изображение предметов) (с отсрочкой до 10 сек), «Запомни место» (от 4 до 8 изображений).

Мышление. Учить детей использовать различного рода заместители и обозначать с их помощью разнообразные предметы. Заместитель может обладать сходством с обозначаемым предметом: а) по цвету б) по форме в) по величине. Заместитель может иметь чисто условный характер. Учить детей располагать картинки в соответствии с развитием сюжета (2-3). Учить проводить элементарные обобщения и классификации. Учить детей понимать последовательность действий при конструировании, опираясь на схему: а) по подражанию, б) по образцу, в) только по схеме. Учить детей использовать для достижения цели вспомогательные орудия. Игры: «Посади» огород», «Зверюшки на дорожках», «Гномы с мешочками», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й

степени сложности), «Цветные картинки», «Ударь в бубен» (сила звука по модели, составленной из полосок разной длины), «Строители», серии сюжетных картин, классификация (обобщающие понятия, «Бывает – не бывает»), «Аквариум». Конструирование по образцу (из 5-6- фигур).

Воображение. Учить детей имитировать образы животных. Учить подражать профессиональным действиям (после выполнения реальных или игровых действий). Учить имитировать действия людей, животных после чтения табличек. Учить детей создавать в воображении образы на основе схематических изображений предметов и характерных признаков. Игры: «Что это такое?», «Какая игрушка?», «Дети на прогулке», «Кто живет в лесу?», «Волшебные рамки и вкладыши», «Сложи квадрат» (конструирование различных форм из частей квадрата).

Второе полугодие

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины. Сопоставлять объемную форму с плоскостной по представлению. Продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить определять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить его в продуктивной деятельности. Учить выделять в окружающих предметах форму: раскладывать предмет на составляющие. Учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности. Продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы. Учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Игры и упражнения: Лото с отсрочкой (20-30 сек при выборе 4-6 предметов), «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди похожую», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности. Проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики. Развивать умение владеть карандашом, обводить и закрашивать. Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности. Учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, предметы из различных материалов. Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», Волшебные рамки и вкладыши и игры I-го полугодия.

Пространственно-временные отношения. Продолжить учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана, учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы. Учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделит верх и низ. Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зарядка».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти. Запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества. Запоминание абстрактных изображений с последующим их воспроизведением в рисовании. Запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой). Учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом. Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички). «Прятки с игрушками» и игры 1-го полугодия с увеличением количества элементов, «Рамки и вкладыши».

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления: учить использовать различные вспомогательные орудия. Развивать наглядно-образное мышление: учить понимать последовательность событий, изображенных на картинках (раскладывать серию из 3-4 картинок). Учить производить группировку и классификацию предметов по определенным признакам (цвету, форме, величине, функциональной принадлежности). Учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак). Игры и упражнения: классификации, сюжетные картинки, «Дорожки», «Конструктор», «Сложи картинку», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных. Учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Игры и упражнения: Вкладыши и рамки, «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?».

Речевой материал: *нарисуй, угадай, найди, покажи, внизу, наверху, сначала, потом. Кто спрятался? На, под, рядом, а также речевой материал 1-го года обучения.*

ПОДВИЖНАЯ ИГРА

Воспитание навыков правильного поведения во время подвижных игр, формирование умения ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формирование способности к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями.

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игры со всеми детьми.

Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формирование привычки называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).

Примерная тематика игр

I полугодие: «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч», «Поймай мяч», «Прокати мяч», «Принеси флажок»,

II полугодие: «Поезд», «Птички летают», «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч, брось мяч, делай так, барабан, мяч, шары, скамейка, тут, там, играли (занимались), верно, неверно, хорошо, плохо.*

2.2.2.2. Физическое развитие

В области «**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

– развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у взрослого в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышками;

– формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);

– формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;

– сохранение равновесия в вертикальном положении на руках взрослого, с опорой корпуса на его плечо;

– формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять

исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);

– создание условий для переключивания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;

– формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;

– при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;

– при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;

– создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

Дети могут научиться:

- менять положения тела в пространстве, управлять движениями головы, рук и ног;
- осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;
- переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;
- осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, переключивать из руки в руку, согласовывать движения между собой;

- выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;

- использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Развитие умения выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.

Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкость, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.

Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучение хвату за перекладину во время лазанья.

Закрепление умения ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Поощрение самостоятельных игр детей с мячами, шарами.

В течение года

Построение: в шеренгу вдоль черты с равнением на носках, в колонну по одному, в круг малый и большой.

Ходьба: в колонне в обход зала, парами друг за другом, с изменением положения рук, с хлопками, с изменением направления, «змейкой», с остановками по сигналу.

Бег: с изменением направления, темпа; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени назад; вдоль границ спортплощадки, спортивного зала, с изменением направления и остановкой по сигналу.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35 см); на коленках с опорой на руки, по гимнастической скамейке; с одного пролета гимнастической стенки на другой; на наклонной лестнице; лестничной пирамиде, вышке из различных исходных положений разными способами; перелезание через бревно, скамейку, обруч.

Прыжки на двух; одной ноге; с поворотами; с продвижением вперед; через несколько линий, начерченных на полу; с высоты 25-35 см; через скамейку с опорой на руки; через длинную скакалку; через веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см).

Метание различных предметов на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, отведение за спину из различных исходных положений; размахивание руками назад, вперед; круговые движения руками; приседание с опорой и без опоры рук; наклоны вперед, назад, в стороны из различных исходных положений; лежа на спине и сидя поднимание и опускание ног.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с маленькими и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гириями из различных исходных положений в разных направлениях.

Упражнения для развития равновесия: ходьба, ходьба боком приставным шагом, на носках, по линиям, шнуру, канату, доске, гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с поворотами (высота опор 15-40 см). Ходьба с высоким подниманием колен по гимнастической стенке; равновесие стоя на одной ноге, руки в стороны.

Упражнения для формирования правильной осанки: лазанье по гимнастической стенке; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске лежа на животе; катание среднего мяча друг другу лежа на животе; броски среднего мяча через веревку (высота 10-15 см) лежа на животе; бег с опорой кистями и стопами о пол («обезьяний бег»); «лягушка» – стоя верхом на скамейке

подпрыгивания с продвижением вперед с опорой руками о скамейку; ходьба по доске, скамейке с мешочком песка на голове; топтание на канате, гимнастической палке; ходьба боком приставными шагами по канату, рейке гимнастической стенки, скамейки; сидя катание канате стопами; сидя круговые движения стопами, сведение и разведение стоп; перекаты, группировки из различных исходных положений; висы; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей.

Речевой материал: *лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот (на спину), встаньте в круг (в колонну), дай мяч (флаг), идите на носках, прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом («змейкой»), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущего года обучения.*

2.2.2.3. Познавательное развитие

В области **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие длительного сенсорного сосредоточения на предметах, находящихся рядом и на удалении от него;
- формирование умения сосредотачивать внимание на неречевых звуках повышенной громкости (*барабан, бубен, дудочка, колокольчик, трещотка, колотушка, металлофон*) и речевых сигналах обычной громкости и произносимые шёпотом (*папапапа, пупупууу, ааааа, пипипипи*) с постепенным увеличением расстояния до уха от источника звука;
- формирование умения осуществлять ориентировку на источник звука и определять на слух его направление при расположении справа — слева — сзади — спереди;
- поддерживать стремление и навык использования движений при выполнении социальных действий с предметами, изучения и ориентировки в окружающей среде;
- создание условий для развития у ребенка восприятия с опорой на сохранные анализаторы, при подкреплении тактильными, вибрационными и обонятельными ощущениями;
- формирование эмоционального отклика и социального поведения на изменение тембра, интонации голоса матери (от ласкового обращения до строгого, от громкого звучания голоса до шепота);
- формирование навыка узнавания и различения звуков окружающей среды достаточной громкости;
- увеличение продолжительности и качества действий с предметами (манипулятивных, специфических и орудийных), осуществляемых под контролем зрительным или тактильных/перцептивных ощущений;
- расширение объема памяти за счет выполнения различных социальных действий с двумя близко расположенными игрушками;
- формирование умения осуществлять различные социальные действия с одним предметом, одинаковые действия с разными предметами путем осуществления практических проб или перебора вариантов, за счет исключения нерезультативных;
- формирование умения брать предметы с поверхности, используя различные захваты в зависимости от формы и величины (ладонный, щипковый, пинцетный и др.);
- формирование навыка узнавания речевых образцов, неречевых звуков, контуров предметов;
- развитие и накопление чувственного опыта за счет регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира, действия с ними, общения с близкими;
- создание условий для накопления ребенком опыта практических действий с дискретными (предметы, игрушки) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

- формирование умений обследовать лица близких взрослых, узнавать знакомые контуры, обследовать себя, при отсутствии выраженных нарушений зрения – узнавать себя в зеркале;
- формирование поискового поведения при исчезновении сенсорных стимулов из поля восприятия;
- развитие зрительно-моторной координации;
- формирование навыка отраженного повторения простого моторного акта или социального действия с предметом после его выполнения в совместной со взрослым деятельности, т.е. развитие имитации.

Дети могут научиться:

- длительно изучать/исследовать предметы, переключать внимание с одного предмета на другой, по-разному реагировать на появление незнакомых (новых) и знакомых предметов;
- находить расположение сенсорного источника в пространстве;
- брать предметы, производить с ними простые манипулятивные и некоторые специфические действия,
- дифференцированной мимикой реагировать на бытовые звуки, относиться к ним спокойно, при заинтересованности пытаться обнаружить, изучить и изобразить его с помощью речевых звуков,
- повторять знакомое социальное действие после показа в разделенной со взрослым деятельности;
- демонстрировать настороженность, поисковые движения глазами, головой, телом, при исчезновении и появлении близкого взрослого, направленные движения руки в сторону близкого человека в качестве первого социального жеста.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- формирование элементарных математических представлений,
- формирование целостной картины мира

СЕНСОРНОРАЗВИТИЕ

- Развитие восприятия; создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов и группировать однородные предметы.
- Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круг, квадрат).
- Показ разных способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Первое полугодие

Количество и счет. Учить составлять по подражанию и по образцу равные по количеству множества предметов в пределах 5, одинаковые по всем признакам.

Составлять равные по количеству множества предметов, подобранных по одному признаку (цвету или форме).

Составлять равные по количеству множества предметов по инструкции: «Возьми столько».

Учить детей соотносить количество предметов в пределах 4 и 5, пользуясь накладыванием и прикладыванием. Использовать соотношение количества предметов с количеством пальцев (в пределах 5). Инструкции: возьми столько. Покажи столько.

Знакомство с количеством 4. Число и цифра 4. Состав числа 4. Выделять 1,2,3,4 предмета из группы по образцу, по количеству пальцев, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 4. Тут 4, а тут 3. Тут больше, тут меньше. Выравнивание количеств путем добавления.

Формировать счетные операции в пределах 4: складывать 1 гриб и 1 гриб, 1 гриб и 2 гриба, 1 палочку и 3 палочки, 2 и 2 палочки.

Уточнять понимание вопроса «Сколько?» – в ответ дети показывают соответствующее количество пальцев, указывают на цифру или табличку со словом, произносят слово или сочетание.

Учить использовать словосочетания: один дом (гриб), два дома, три дома...

Величина. Уточнять представления о больших и маленьких предметах, демонстрировать относительно величин. Показывать детям, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному и маленьким по отношению к другому предмету.

Формировать представления о длинных и коротких предметах (длинный-короткий). Соотносить по образцу и по инструкции («Дай такую же», «Дай длинную»), ленточки, веревочки, дорожки к домику, лыжи, карандаши и т.д.

Форма. Выбор предметов, имеющих форму круга. Использовать предметы, одинаковые и разные по величине, по цвету. Учить отвлекаться от второстепенных признаков, ориентируясь только на форму.

Выбор плоскостных фигур, имеющих форму квадрата, треугольника, овала.

Учить осуществлять выбор плоскостных фигур по объемному образцу и объемных форм по плоскостному (выбор из 2-4 форм)

Учить выделять форму в окружающих предметах и игрушках.

Ориентировка в пространстве. Учить детей воспринимать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, рядом. Учить воспринимать эти отношения в пространстве комнаты, участка, правильно определять низ и верх листа бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости.

Игры: «Сложи квадрат» (1 степень сложности).

Речевой материал: считай, один, два, три, четыре, много, сколько, столько, возьми (покажи), столько, разложи по порядку, сложи по-другому, тут больше, а тут меньше, сделай поровну, одна утка, две, три, четыре утки, больше, меньше, короткий, длинный, круг, квадрат, треугольник, овал, тут-там, внизу-наверху, далеко-близко, рядом.

Второе полугодие

Количество и счет. Прямой и обратный счет в пределах 4. Число и цифра 5. Учить детей выделять из множества 5 предметов по подражанию, по образцу, по цифре, по слову. Сравнение количества предметов в пределах 5. Тут 5, а тут 3,4. Сравнение чисел: тут больше, тут меньше. Выравнивание количества путем добавления: тут 3, а тут 2. Тут больше, тут меньше. Тут и тут равно. Формировать счетные операции в пределах 5.

Формирование представлений о величине. Учить детей различать предметы по трем величинам: маленький, большой, самый большой. Сравнить два предмета по величине (больше, меньше). Игры: «Сравни и подбери», лото «Поиграй-ка» (подбери мишкам кровати).

Формировать представление о длинных и коротких, широких и узких, высоких и низких предметах. Сопоставлять предметы по протяженности, ширине, высоте (сравнивая дома, детей группы, дорожки, ленточки и т.д.).

Формирование представлений о форме. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму круга, квадрата, треугольника, овала (по образцу, по слову). Различение круга и овала. Различение квадрата и прямоугольника. Выбор плоскостных фигур, имеющих форму прямоугольника.

Игры: «Цвет и форма» (лото), «Рамки и вкладыши» (по методике Монтессори), «Узнай на ощупь», «Сделай бусы», «Придумай картинку».

Ориентировка в пространстве. Расположение предмета или его изображения на плоскости: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева, посередине. Учить детей устанавливать эти отношения на вертикальной плоскости (на доске), на горизонтальной – на столе, на листе бумаги.

Речевой материал: *четыре, пять, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий, круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, далеко, близко, внизу - наверху, рядом, справа, слева, посередине.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное и социальное окружение

Формирование умения сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Знакомство с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развитие умения определять цвет, величину, форму, расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

Формирование умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – одежда).

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, больница.

Знакомство с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, продавец, няня, воспитатель и др.).

Распределение учебного материала

Дом, двор, сад, площадка. Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс).

Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления помещений (что на стенах, на окнах, что на полках, в застекленных шкафах, в игровом уголке и т. д.). Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях. Называние предметов и выполняемых действий короткими предложениями, чтение подписей по табличкам («Тут площадка», «Площадка», «Дети гуляют», «Тут спальня», «Спальня», «Дети спят»).

Обувь и одежда. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, стирать и т. п.). Рассматривание образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

Употребление коротких фраз типа: *Мама купила кофту. У куклы, красное платье. Надень туфли. Шарф в шкафу. Где куртка? Чья шапка?. Шапка Вовы* и т. п.

Мебель и посуда. Экскурсия по детскому саду. Рассматривание мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (кукольной). Рассматривание картин, книжных иллюстраций об использовании посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

Город, улица. Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассматривание жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки, кинотеатры и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т.

п. Рассматривание городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам. Называние наблюдаемых объектов, понимание и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Тетя идет в магазин. Вот большой дом. Машина едет там. Где дом? Покажи магазин. Что это? Что там?*

Профессии людей. Ознакомление с профессиями людей, работающих в детском саду: няня, повар, врач. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях.

Материалы и инструменты. Рассматривание различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (кисточка, клей и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из бумаги, из ткани и т. п. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подметать пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

Транспортные средства. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, рассматривание иллюстраций. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами, едут в них, обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (машина, автобус, поезд, лодка, самолет и др.).

Ознакомление с природой

Овощи и фрукты. Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Показ блюд из овощей и фруктов (овощной суп, салаты, компоты, соки и т. д.). Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного магазина. Соотношение натуральных объектов с их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п. Развитие умения отличать и называть по внешнему виду овощи (3-4 вида), фрукты (3-4 вида), ягоды (3-4 вида).

Растения. Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассматривание разных видов деревьев в парке, на территории школы. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Использование в речи фраз типа: *Дерево растет на улице. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой и т.п.*

Животные. Продолжение знакомства с домашними и дикими животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей (на улице — птицы, собаки, кошки). Рассматривание животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Просмотр видео. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (*бежит, сидит, лает, спит, прыгает, ест...*).

Сезонные явления

Осень. Развитие умения замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развитие умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, их подкармливание. Формирование умения замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждение детей к участию в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили тёплую одежду на облегченную. Наблюдение за посадкой семян цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширение представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

В течение года

Наш детский сад. Расширять представления детей о детском саду.

Посетить другие группы (ясельную), понаблюдать за действиями детей (Дети маленькие. Дети играют.). Рассмотреть оформление помещений (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют. В классе есть аппарат. Дети говорят).

Провести экскурсию по детскому саду с посещением кабинета заведующей, врача, кухни. Эмоционально рассказать детям об их занятиях. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда (лекарства, вата, шприц – у врача. Тут врач. Врач лечит. Врач дает таблетки. Плита, кастрюли, ножи – у повара.). Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар».

Семья. Знать состав своей семьи (Мама, папа, дедушка, бабушка, имена сестры, брата). Знать свое имя, фамилию, имена членов семьи. Уточнить, кто из членов семьи дома, кто работает. Занятия и обязанности членов семьи (Бабушка готовит...). Занятия членов семьи в выходные дни (посещение магазинов, рынка; приход гостей; посещения театра, прогулки в парк и т.д.). Праздники в семье (день рождения, Новый год и др.).

Доброе отношение членов семьи друг к другу (любит, заботится).

Рассматривание фотографий из жизни семей детей, беседы. Игры «Мама и дочка», «Семья» и т.п.

Одежда и обувь. Расширять представления детей об одежде. Учить детей различать осеннюю, зимнюю и весеннюю одежду. Провести наблюдения за одеждой взрослых и детей осенью, зимой, весной. Познакомить с летней одеждой. Рассматривать предметы одежды – платье, рубашку, пальто, куртку, познакомить с некоторыми деталями: воротник, пуговица, молния. Уточнить назначение и названия таких предметов одежды как куртка, плащ, резиновые сапоги. Уточнить назначения и название повседневной детской одежды и обуви: юбка, брюки, шорты; тапочки, чешки.

В теме «Праздник» познакомить детей с праздничной одеждой.

Формировать культурно-гигиенические навыки, учить пользоваться предметами для ухода за одеждой и обувью, для проведения водных процедур.

Демонстрировать особенности ухода за одеждой и обувью (как очищать от снега, расправлять, чистить, стирать, сушить одежду, пришивать пуговицы, сушить и чистить обувь, показать предметы ухода за одеждой и обувью: щетку, мыло, утюг, нитки, иголку; тряпочки, крем.

Рассматривание и называние одежды на картинках. Игры: «Оденем куклу на прогулку» (осенью, зимой, летом). «Кукла испачкалась» (стирка кукольной одежды).

Продукты питания. Проводить наблюдения за условиями и процессом приготовления пищи, уточнять, как моют, чистят, режут овощи, рыбу, мясо. Проследить за ходом приготовления салата, первых, вторых блюд, компота, завариванием чая. Различение по внешнему виду и вкусу наиболее распространенных блюд: суп, щи, борщ, мясо, рыба, картошка, пюре, макароны, компот, кофе, чай. Знакомить с названиями этих блюд. Дидактические игры: «Угостим куклу обедом», «Напоим куклу чаем», «Приготовим вкусный салат (суп)» и др.

Посуда. Продолжать учить различать посуду, правильно ею пользоваться (глубокая тарелка, мелкая тарелка, чашка, блюдце, кастрюля).

Называние предметов посуды и действий с ними: поставь (положи) чашку (ложку), вымой (вытри) тарелку и т.д.

Мебель. Рассматривание мебели в разных помещениях (в классе, группе, раздевалке). Учить различать и называть предметы мебели; способствовать освоению детьми пространства комнаты.

Закреплять знания детей о назначении мебели, учить различать детали предметов мебели в процессе их рассматривания (ножки, сидение, спинка у стула). Расширять количество предметов мебели и интерьера: кровать, диван, полка, лампа, ковер, уточнять их назначение. Рассматривание картинок. Дидактические игры: «Комната куклы», «Новоселье», «Устроим кукле комнату», «Где спряталась кукла» и т.п.

Комната. Познакомить детей с частями комнаты: пол, потолок, окно, дверь, стена, уточнить назначение дверей, окон. Рассматривание различных комнат (группа, класс, спальня, раздевалка), уточнение их назначения. Дидактическая игра «Построим дом для куклы» (конструирование по подражанию или образцу).

Наша улица. Транспорт. Наблюдение за движением транспорта по улицам города (машины, большая и маленькая машина, автобус, троллейбус). Родители должны показать детям лодку, самолет, поезд. Расширять представления детей о способах передвижения (лодка плывет, самолет летит...).

В течение года показать различные типы машин, пояснить их назначение: грузовая машина, легковая машина. Учить различать части машины: кабина, руль, колеса, кузов. Продолжать учить различать другие виды пассажирского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, поезд, самолет, пароход. Учить различать названия транспорта (устно и по табличкам).

Рассматривание картинок, проведение дидактических игр, подготовка рисунков с изображением транспорта. Игры «Мы едем-едем-едем». «Автобус», «Шоферы» и др.

Профессии. Воспитывать у детей интерес и уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда. Познакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду: врач, повар, няня, шофер. Провести наблюдения за их действиями, познакомить с содержанием, условиями, атрибутами их труда.

Расширять представления детей об указанных профессиях в процессе рассматривания картинок, фотографий. Игры: «Кому что нужно», «Врач», «Повар», «Шоферы», «Кукла заболела», «Магазин», «Парикмахерская».

Праздник. Праздник дома, в городе, в детском саду. Новый год. Праздничное украшение зала, группы; участие детей в утренниках; рассматривание иллюстраций, беседа о празднике (что делают в праздник, подарки, особенности одежды). Дни рождения детей. (У Оли день рождения. Оле – 6 лет. Дети поздравляют Олю. Дети подарила машину. Дети ели торт, пили чай).

Мир природы

Растения

Овощи, фрукты. Расширять представления детей об овощах и фруктах. Увеличить количество овощей и фруктов, которые дети могут различать и называть. Показать, где растут овощи и фрукты. Познакомить детей с грибами. Знакомить детей с блюдами из сырых, вареных, тушеных, соленых овощей, фруктов (компот, сок, варенье). Уточнить, где покупают овощи и фрукты. Уточнить признаки и свойства овощей и фруктов (цвет, форму, величину). Учить детей называть фрукты и овощи, связанные с ними действия (Слива синяя, сладкая. Оля ест сливу.).

Растения на участке: деревья, кусты, травы, цветы (Тут большое дерево. Это кусты (трава). Трава зеленая. Там цветы.). Наблюдения за деревьями, кустами осенью, зимой, весной, летом: опаданием листьев, набуханием почек, появлением листьев, цветов. Наблюдения за изменениями в окраске листьев, травы, цветов весной, летом, осенью. Собрать и засушить листья деревьев, растущих на участке.

Связь между ростом и цветением растений с изменениями в погоде (солнце, тепло). Знакомство со способами ухода за растениями (окапывание, рыхление почвы, полив растений). Уточнить значения слов: дерево, ветки, листья, кусты, трава, цветы.

Комнатные растения. Познакомить детей с наиболее распространенными растениями (2-3). Показать способы ухода за ними (рыхление почвы, полив, обрезка сухих листьев). Проведение наблюдений за ростом растений (листья стали больше, появились новые листья ... и т.д.).

Животные. Расширять представления о животных. Познакомить детей с домашними животными (корова, лошадь, овца или коза, а также курица, петух, утка, гусь).

Уточнить особенности внешнего вида, поведения, где живут, что едят, какую пользу приносят людям. Рассматривание иллюстраций, диафильмов. Уточнить представления о диких животных (волк, лиса, заяц, белка, еж, медведь, лягушка, мышка, птица, муха): где живут, чем питаются, как передвигаются.

Уточнить различия между домашними и дикими животными: где живут, чем питаются. Познакомить с детенышами животных. Дети должны уметь подобрать соответствующие картинки. Провести наблюдения за рыбами, способом их кормления, уходом за аквариумом. Познакомить с насекомыми: жуком, комаром, червяком, способами их передвижения (летит, ползет).

Рассматривание картинок, муляжей, игрушек. Рисование и лепка животных. Дидактические игры «Кто как кричит», «Кто как ходит». Имитация движений животных, звукоподражания, названия животных и выполняемые ими действия (Лошадь бежит. Корова ест траву. Заяц прыгает.).

Времена года и сезонные изменения в природе. Постоянно проводить наблюдения за состоянием погоды, вести календарь, подбирать соответствующие погоде картинки и таблички (Солнце светит. Солнца нет. Идет дождь. Дует ветер. Холодно. Тепло.). Уточнить признаки осени, зимы, весны, лета): состояние погоды, природы, занятия людей, их одежда. Проводить наблюдения за объектами живой и неживой природы, знакомить с их свойствами (вода течет, на морозе вода замерзает, превращается в лед, снег и лед в тепле тают).

2.2.2.4. Речевое развитие

В области «**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

- привлечение внимания к партнеру по общению;
- активизация и поддержание речевых звуков в момент контакта ребенка с близким взрослым, при выполнении гимнастики и действий с игрушками;
- стимуляция движений артикуляционного аппарата за счет выполнения массажа и пассивной артикуляционной гимнастики;
- формирования потребности использования руки как средства коммуникации;
- формирование тактильно-вибрационного восприятия голоса другого человека;
- формирование умения различать интонации взрослых, подкрепляя это соответствующей мимикой, звуком;
- формирование навыка нахождения предмета, выполнения действия с ним или изменения поведения по речевому или тактильному обращению взрослого;
- формирование умения оказывать влияние на поведение взрослых с помощью интонированных звуков речи, мимики, социальных жестов;
- развитие умения отраженно за взрослым повторять знакомые и новые речевые звуки, слоги;
- формирование навыка согласования движений со словом в знакомых эмоционально-подвижных играх, выполнения движений с речевым сопровождением в хорошо известной игровой ситуации (по памяти);
- стимуляция развития лепета как важного компонента речевого развития;

- развитие умения реагировать (прислушиваться) к разным интонациям разговаривающего с ребенком взрослого;
- формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме.

Дети могут научиться:

- выражать отношение к ситуации в виде интонационно окрашенной цепочки звуков речи;
- продолжительно лепетать, повторять отраженно цепочку слогов;
- дифференцированно изменять интонацию в соответствии с ситуацией и своим отношением к происходящему.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- ознакомление с художественной литературой.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Содействие общению детей со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (Попроси, поблагодари и т.п.).

Напоминание детям образцов обращения к взрослым, зашедшим в группу (Поздоровайтесь. Попрощайтесь. Поблагодарите.).

Содействие доброжелательному общению детей друг с другом.

В младшей группе дети воспринимают слова и предложения, предъявляемые в печатном виде на табличках, глобально и учатся соотносить их с предметами и явлениями. Овладение письменной формой речи предполагает формирование соответствующих видов речевой деятельности: глобальное, т.е. целостное чтение слов, списывание отдельных знакомых слов печатными буквами.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Первое полугодие

Первые две недели – обследование детей после летнего периода.

В течение второй половины сентября повторить с детьми материал первого года.

Поощрять все попытки детей пользоваться речью в быту, в общении с окружающими. Постоянно закреплять умения детей обращаться с просьбами друг к другу, к взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами: «Тетя Надя, дай аппарат (яблоко, бумагу)», «Тетя Лида, покажи (помоги, убери)»... В случаях затруднений в устном проговаривании материала допустимо использовать указание на предмет, естественные жесты, которые подкрепляются совместным со взрослым (сопряженно-отраженным) проговариванием, подбором табличек.

Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть...) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей. Постоянно использовать данные слова и фразы (на табличках и устно) в быту и на занятиях.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий, включаемых в речь детей (см. рекомендуемый словарь). Учить детей различать их по табличкам и воспроизводить устно.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять. Инструкции предъявляются в устной и письменной форме, хорошо усвоенные детьми – только в устной форме. Отрабатывать инструкции со следующими глаголами: «возьми, покажи, убери, положи, поставь, попроси у ...», в дидактических играх, на занятиях: «Возьми тарелку. Положи кашу. Корми куклу», а также в быту и на занятиях воспитателя.

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении (Бабочка летит. Утка плывет. Девочка танцует...). Учить детей демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу. Учить называть действия, выполняемые другими детьми в настоящее время (Оля рисует. Дима бежит.).

Фиксировать внимание детей на конструкциях с глаголами в прошедшем времени (Мы (вы) играли) рисовали, читали...). Использовать таблички с данными конструкциями в быту и на других занятиях. Устного отчета о выполненных действиях от детей не требуется, однако, если дети с более высоким уровнем могут дать ответ на вопрос «Что ты (вы) делал(и)», это следует поощрять, другим детям предлагается сопряженно-отраженное проговаривание.

Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом, демонстрировать действий персонажей, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их. Например, по картине «Семья»: «Мама ест. Мальчик играет». Использовать 3-4 картинки в течение полугодия.

Учить детей в ситуациях понимать вопросы и задавать их: «Кто (что) это? Кто там? Что делает кукла? Где Оля? Чей мяч? Какой мяч? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? У кого кукла?» Подкреплять вопросы естественными жестами, мимикой.

Продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению. Предъявлять для чтения знакомые слова и фразы. Постоянно включать обучение чтению в фронтальные и индивидуальные занятия. После аналитического чтения повторить слово целиком устно. Прочитанные слова должны обязательно соотноситься с предметами или действиями.

Постоянно проводить упражнения для развития мелкой моторики.

Продолжать работу с разрезной азбукой. Учить складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку. Более сильные дети могут складывать с опорой на табличку простые фразы (Мальчик упал. Тетя пьет).

Упражнять детей в письме печатными буквами. Они могут писать ручкой, фломастером, карандашом, мелками на доске, в тетрадях, в блокнотах. Дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

Весь речевой материал (слова и фразы) предъявляемый в течение полугодия, дети должны понимать слухозрительно и по табличкам.

Тематика занятий: Овощи. Фрукты. Времена года (осень, зима). Одежда. Обувь. Животные. Транспорт. Семья. Праздник. (Новый год). Части тела. Профессии (повар, врач).

Речевой материал. (Используется в быту и на занятиях) *помоги, убери, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь – не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растет, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, слива, дыня, виноград, яблоко, груша, горький, сладкий, кислый, вкусный, не вкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, недели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, красивый, живет, прыгает, ползает, лает, корит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, лошадь, корова, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, плывет лодка, самолет, машина, поезд, едет, летит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, дедушка, дети, как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Как твоя фамилия? Танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач летит, дал лекарство, повар, варит суп, щи, компот, жарит котлеты, кухня.*

Повторяется речевой материал первого года обучения.

Примерные конструкции предложений: Будем играть (слушать...), Тетя Надя, дай (покажи, возьми...), мяч (куклу, ложку...). Положи (убери, надень...) аппарат (кофту...). Собери карандаши.

Позови Олю. Лодка плывет (машина едет...). Оля читает. Мальчик строит дом. Мы рисовали (читали...). Настя слушала хорошо. Слива синяя, сладкая.

Второе полугодие

В течение двух недель января проверить состояние речи каждого ребенка. Включить в проверки следующие виды заданий: а) понимание и выполнение поручений (покажи яблоко, возьми карандаш...); б) понимание сообщений (устное проговаривание и подбор табличек к картинкам (Мальчик бежит. Девочка рисует...); в) устно-дактильное чтение незнакомых слов; г) ответы на вопросы (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

Стимулировать общение детей друг с другом и со взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы. Учить общаться с незнакомыми людьми (родителями детей, гостями): здороваться, прощаться, благодарить, обращаться с просьбами (Меня зовут Аня. Тетя, помоги (покажи, дай...)).

Продолжать учить различать слухозрительно и по табличкам материал обиходно-разговорной речи, тематический материал занятий. Хорошо усвоенные слова и фразы предлагать только для слухозрительного восприятия.

В быту и на занятиях активно использовать слова и фразы, связанные с жизнью детей: извинись, не мешай, повтори, попроси, позови, подними, забыл, собери, раздай и др. Постоянно использовать речевой материал предыдущего года обучения.

Учить детей понимать и выполнять инструкции с глаголами «положи, поставь, убери, открой, закрой, надень, сними» в быту, в дидактических играх и на занятиях. Использовать сочетания с новыми словами: положи (открой, убери) книгу, азбуку...

В конце каждого занятия, прогулки и других режимных моментов называть выполненные действия, используя глаголы прошедшего времени (Мы гуляли, рисовали, считали и т.д.). Учить детей сопряженно-отраженному проговариванию, устно-дактильному чтению табличек.

Продолжать обучение пониманию сообщений с глаголами настоящего времени (Девочка играет. Тетя пьет чай). Подбор табличек, устно-дактильное чтение. Для проверки понимания изображенного на картинках использовать демонстрацию действий, указания на объекты и игрушки.

Расширять количество вопросов, которые могут понимать дети. Помимо вопросов, указанных в программе первого года обучения, учить понимать следующие: Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку)? Как зовут сестру, брата (с указанием на фото)? Какого цвета? Какой формы (яблоко)? Где живет (кошка)?

Учить детей пользоваться вопросами: «Что? (кто) это? Что делает? Какой (мяч)? Где Оля?»

Продолжать учить детей рассматривать и описывать картинки с несложными сюжетами. Последовательность работы может быть следующей: дети рассматривают картинки, демонстрируют (имитируют) действия, отвечают на вопросы, устно-дактильно прочитывают таблички. Составляют текст из 2-4 предложений (Тут зима. Дети лепят бабу. Мальчик катается на санках.). Затем дети указывают на персонажей на картинке, прочитывают текст. На последующих занятиях можно предложить детям ответить на вопросы. В течение полугодия использовать 4-6 картин. Примерная тематика: «Зима», «Детский сад», «Праздник в детском саду», «Весна», «Магазин».

Продолжать обучение детей аналитическому устно-дактильному чтению. Новые и сложные слова и фразы читаются вместе с сурдопедагогом. Знакомые слова дети прочитывают самостоятельно. После чтения необходимо соотнести слово с предметами, картинками, выполнить действия. К концу года дети должны уметь прочитать устно-дактильно незнакомые слова. Побуждать детей читать таблички в классе, в группе. Прочитывать с детьми устно-дактильно подписи к картинкам типа: «Рома слушает», «Таня читает» и др. в книжках-самоделках, книге «Читаю сам».

Рассказывание адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка». Инсценирование сказок. Рассказывать простые по сюжету рассказы (составленные педагогом или адаптированные тексты детских писателей: А.Барто, Сутеев, Чуковский и др.).

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать слова после устно-дактильного чтения табличек свое имя, слова «мама», «папа», одно и двусложные слова названия игрушек (мяч, дом, рыба и др.).

Продолжать учить детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением. Поощрять письмо на занятиях, в свободное время, дома, используя различные средства (карандаши, фломастеры, ручки, мелки, палочки). В зависимости от индивидуальных возможностей писать по памяти свое имя, знакомые названия предметов.

Тематика занятий. «Времена года (зима, весна)». «Продукты питания», «Игрушки», «Мебель», «Комната», «Одежда и обувь», «Животные», «Профессии», «Сказки», «Праздники».

Речевой материал: идет снег (дождь), дождя нет, снега нет, холодно, мороз, небо, дует ветер, тучи, лужи; катаются на санках, лыжах, лепят бабу, растут цветы, трава; играет, пирамида, матрешка, башня, лото, ведро, лейка, телефон; жуй, глотай, щи, борщ, мясо, котлета, рыба, макароны, пюре, компот, кисель, сок, конфета, печенье, торт, горячий, холодный, сладкий, кислый; маленькая ложка, вымой, вытри, кружка, вилка, нож, уронил, разбилось; висит, лежит (на столе, на кровати, в шкафу, в столе), кровать, полка, лампа, ковер, пол, потолок, окно, дверь, комната; застегни, майка, трусы, носки, гольфы, юбка, шорты, брюки, туфли, тапочки, пуговица, мокрый, грязный, неряха (неаккуратный); зубы, язык, спина; живет в лесу (дома), заяц, медведь, волк, белка, корова, лошадь, коза, кормит, голова, лапы, хвост, летает, жук, бабочка; мамин праздник, подарил, поздравил, цветы, гости; убирает, моет, няня, магазин, продавец, покупает, купила, деньги; едет, везет, шофер, быстро; книга, тетрадь.

Примерные конструкции фраз: Мальчик (девочка) катается на санках. Книга лежит на столе (в шкафу). Яблоко (груша, банан...) красное (желтая...) круглое (длинный). Заяц (медведь...) живет в лесу. Положи книгу(тетрадь...) на (в...) стол (шкаф...). Вымой руки с мылом. Вытри руки полотенцем...

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

§ правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой:

§ правильно надевать и снимать наушники, говорить в микрофон, не прижимая его к губам; устанавливать регуляторы громкости в положение, соответствующее выбранному педагогом усилению, обозначенному цифрой, адекватно реагировать на включение и выключение звукоусиливающей аппаратуры: утвердительный кивок головой, да, слышу; отрицательное покачивание головой, нет, не слышу.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира в группе (стук и звонок в дверь, шумы при мытье посуды, стук падающего предмета, громкие звуки при отодвигании стула, крик детей, кашель, плач, смех и т.п.), на прогулке (звук удара мяча, скрип качелей, лай собаки, сигналы транспорта, громкий крик птиц и т.п.), дома (звонок в дверь, звонок телефона, шумы от работы различных бытовых приборов, шум воды, музыкальные телевизионные заставки и т.п.) с индивидуальными слуховыми аппаратами.

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный (источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос), (слогосочетания типа папапа и татата, произносимые быстро и медленно); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без

нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Учить детей различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) - папапа (тихо); способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний, например, зайка прыгает по столу, дорожке – папапа или по кубикам, стоящим на некотором расстоянии друг от друга – па папа.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые низким и высоким голосом); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти (*СНОСКА: Предлагаемый выбор на данном и последующем году обучения зависит от состояния слуха конкретного ребенка и от его индивидуальных особенностей*) хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал (*СНОСКА: Речевой материал на всех годах обучения прежде всего подбирается из материала занятий по развитию речи и зависит от уровня речевого развития каждого ребенка*): см. 1 год обучения, а также бабушка, дедушка, тетя, дядя, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов питания, мебели, посуды, и т.п.; тетя Таня, мама и папа; Мама (папа и т.п.) дома. Тетя Таня (Оля и т.п.) тут. Маша упала. Вова спит. Как тебя зовут?

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 года обучения, а также простые фразы типа: Таня беги (иди, прыгай, сядь). Будем играть (читать, слушать, лепить ...). Идите в туалет (гулять). Идите к тете Лиде, Возьми (дай) бумагу (мяч, яблоко ...).

Второе полугодие

Продолжать учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки и голос (см. 1 полугодие), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо).

Учить различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов типа татата и та тата, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, название (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках;

Продолжать учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА, ТАта, таТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и название его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочтыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них).

Речевой материал: см. 1 полугодие, а также мальчик, девочка, названия посуды, мебели, животных, транспортных средств, растений и т.п.; бабушка и дедушка, мальчик и девочка, мяч и лопата, чашка и ложка; Самолет летит. Рыба плавает. Тетя (...) ест. Мама (...) пьет. Кукла стоит. Девочка идет. Мальчик плачет. Таня бежит. Покажи нос (...). Возьми собаку (...). Нарисуй дом (...). Как твоя фамилия? Как зовут маму? и т.п.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий хорошо знакомого детям речевого материала.

Речевой материал: см. 1 полугодие, материал для индивидуальных занятий, а также простые фразы типа: *Девочки (мальчики), сядьте (встаньте). Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч ...). Где карандаш (краски, кубики ...)? Какое время года? и т.п.*

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

§ произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе, например, кукла (...) бежит – папапа, идет в нормальном темпе – па_па_па, идет медленно – па_па_па_; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу – та_та_та_, в нормальном – по коленям – та_та_та_, в быстром – хлопать в ладоши – татата; показывая предметы, находящиеся близко, подальше и далеко, произносить там в разном темпе,

§ произносить слоги с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу (шагать на месте, хлопать в ладоши) замедляя или убыстряя темп и произнося соответствующие слогосочетания,

§ произносить слоги и легко произносимые слова громко, потише и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под удары средней интенсивности – перед грудью, произнося голосом разговорной громкости папапа, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги – татата, шагать нормально поднимая ноги – татата, высоко поднимая ноги – ТАТАТА; звать маму ребенка тихо, голосом нормальной разговорной громкости, громко,

§ произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса, например, резко разводить руки в стороны внизу, произнося тихо – па, у груди – па (голос разговорной громкости), над головой – ПА (громко), резко разводить руки в стороны, произнося слоги папопу, постепенно поднимая руки и усиливая голос,

§ произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, изображать Мишутку (...) – а_, о_, па_ (высокий голос), маму-медведицу – А_, О_, ПА_ (голос нормальной высоты) и большого медведя (...) – А_, О_, ПА_ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а_, о_, па_, развести руки в стороны на уровне груди и произнести голосом нормальной высоты – А_, О_, ПА_ и внизу и произнести низким голосом А_, О_, ПА_

§ воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Учить произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Учить произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 8 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 году обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласного и, йотированных, согласные с и к.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа а_, о_, у_, слоги типа папапа, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, Где? Что там? Ура! болит, больно, плохо, да, нет (по подражанию педагогу и по ситуации).

Учить детей читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога).

В течение года дети должны научиться:

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: (см. 1 год обучения), а также кубик, рыба, самолет, мишка, кукла, собака, кошка, рубашка, штаны, платье, шапка, шуба, туфли, сапоги, голова, руки, ноги, нос, рот, уши, суп, каша, молоко, компот, кефир, хлеб, вода, мыло, чашка, ложка, спасибо, болит, идет, стоит, сидит, спит, ест, пьет, пить, люблю, не люблю, хочу, не хочу.

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот рубашка (...). Там молоко (...). Тут мыло (...). Это ложка (...). Я (...) люблю компот. Я (...) не люблю кефир. Я (...) хочу пить. Я (...) не хочу кашу. Тетя Катя, дай (на). Тетя Оля, помоги.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Развитие умения слушать новые потешки, сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.

Формирование интереса к книгам. Регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

Примерный список литературы для чтения детям

Русские народные песенки, потешки. «Большие ноги...», «Сорока Белобока», «Баю-бай, баю-бай».

Сказки. «Курочка Ряба».

2.2.2.5. Художественно-эстетическое развитие

В области **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
- формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
- формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
- формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
- привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро/медленно, тихо/громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого;

- обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни;
- формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

Дети могут научиться:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;
- локализовать источник звука доступной громкости;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие художественного творчества детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- музыкальное развитие.

Развитие продуктивной деятельности

Основными методами работы являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению на занятиях по изобразительной деятельности, - слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений (название цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений). Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит, осуществляя деятельность. Занятия по изобразительной деятельности и конструированию связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром, развитием речи, ручным трудом, формированием элементарных математических представлений.

В течение всего года учить детей: понимать, что постройка, лепная поделка, рисунок, аппликация – это изображения реальных предметов, отражающие их свойства; видеть предмет и его свойства в изображении, обозначать их словами; вызывать интерес к конструированию, лепке, рисованию, аппликации; формировать положительное отношение к самой деятельности и к ее результату; учить обыгрывать лепные поделки, постройки; радоваться яркому, красочному сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям; продолжать знакомить с основными видами изобразительной деятельности, материалами и орудиями, которые используются в конструировании, лепке, рисовании, аппликации (строительный материал, бумага, карандаш, кисточка, краска, клей). Вырабатывать у детей необходимые для всех видов деятельности навыки и умения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Первое полугодие

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия-воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и ощупыванием перед лепкой. Сравнивать форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое). Результаты восприятия оформлять в слове. Описывать предмет. (Это шар. Шар круглый. Шар красный)

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Уделять внимание развитию умений отражать связное содержание. Сначала пользоваться методом «подвижной аппликации» (ребенок действует в соответствии со своим желанием), включения предметного изображения в сюжет используя дорисовывание (взрослый дополняет рисунок ребенка). Предоставлять ребенку возможность самому включать предметные изображения в простейшую ситуацию. Уделять особое внимание обучению способам изображения человека. Проводить специальные упражнения с моделью человеческой фигуры.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно-неверно, красиво-некрасиво).

Рисование

Продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удастся прием «касания», то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Человеческое жилище - деревенский дом с длинным и коротким забором. Дорисовывать во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и пр.)

Учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели).

Создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осень - желтый, красный, немного зеленого; зима - белый, голубой).

Продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки).

Формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения, не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.

Лепка

Учить детей лепить из цветного теста предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). При необходимости применять совместные с ребенком действия. Повторять создание лепных поделок по представлению без показа.

Продолжать лепить скульптурным способом фигурки людей и животных с помощью стеки. Обыгрывать их вместе с детьми.

Совершенствовать навык работы с пластическими материалами.

Аппликация

Познакомить детей с ножницами. Вырезать полосок и их наклеивание (салфетка, лодочка на реке). Составление узора из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в

квадрате, круге, полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка).

Учить переносить узор с левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней на нижнюю части (бабочка). Использовать аппликацию без наклеивания.

Знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов (дети на прогулке, дети осенью в лесу), предоставляя детям возможность самим выбирать нужные изображения и располагать их на листе с помощью взрослого.

Конструирование

Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного). Выполнять постройки по графическим образцам. С помощью взрослого намечать последовательность выполнения.

Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.

Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

Оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки.

Речевой материал: *нарисуй шар, лепи (построй), яблоко (дом, стол), ножницы, вырежи, наклей зеленый круг, намажь, закрась, красный, синий, зеленый, белый, коричневый, голубой, оранжевый, черный, круг, квадрат, овал, круглый, квадратный, треугольный, овальный, внизу, наверху, рядом, большой, маленький, поменьше, длинный, короткий, побольше, (не) красивый, (не) верно, названия всех изображаемых предметов. Оля рисует дом. Аня лепит шар. Рисуй пирамиду. Большой красный шар внизу. Маленький синий шар наверху. Лепи яблоко. Яблоко круглое, желтое. Лодка плавает. Рыба плавает. Дети катаются на горке. Дети гуляют. Дети идут по лесенке.*

Используется также весь словарь 1 года обучения.

Второе полугодие

Рисование

Продолжать учить детей анализировать образцы перед декоративным рисованием и реальные объекты перед предметным. Учить самостоятельному анализу, оказывая помощь лишь в случаях крайней необходимости.

Познакомить с выполнением предметных рисунков по тексту из 2-3 фраз («Рисуй шар. Шар круглый, красный»)

Проводить сюжетное рисование, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, бытовым, коммуникативным и познавательным опытом детей («Я и мой друг», «Я с мамой (и папой) на прогулке», «Дети в детском саду» и пр.)

В процессе декоративного рисования выполнять изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы. Проводить специальные занятия по раскрашиванию готовых контуров предметов по образцу или словесному заданию. При закрашивании соблюдать контуры, не выходить за их пределы, не отрывать карандаш от бумаги, не менять направление движения карандаша или кисти.

Продолжать при необходимости рисовать без задания (особенно со вновь поступившими детьми), «опредмечивать» рисунки (отражая в слове увиденное сходство с реальным объектом).

Создавать условия для самостоятельного детского рисования. Предоставлять им по их желанию необходимые материалы.

Создавать коллективные рисунки на темы времен года (с изображением не только природы, но и детей в природе). Применять прием «дорисовывания» фломастером мелких деталей, людей, животных и пр.

Закреплять навык пользования карандашами, красками и др. материалами рисования.

Лепка

Конструктивный способ лепки из цветного теста или пластилина. Продолжать учить детей анализировать, обследовать натуру перед лепкой, выделять части, определять их форму и расположение, намечать последовательность выполнения. После завершения работы сообщать о выполненном (устно или используя чтение табличек – «Я слепил снежную бабу»). Темы: снеговик (снежная баба), неваляшка, Снегурочка, девочка, птичка, белка, три медведя.

Показать прием соединения частей (прижать, «примазать»). При затруднениях лепить по подражанию или совместно с ребенком.

Лепить по представлению знакомые объекты конструктивным способом (из частей).

Лепить по индивидуальной натуре (лепка по выбору).

Продолжать использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроем). Непременно включать лепку в игру.

Поощрять желание показать свои поделки, посмотреть работы других детей.

Аппликация

Учить самостоятельному анализу образца (если нужно, то вместе со взрослым). Выполнять аппликацию по образцу: в полоске, по кругу. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные и желтые листья, цветы, флажки; большие и маленькие объекты – игрушки, разные предметы быта.

Продолжать аппликацию с воспроизведением узора, данного в качестве образца либо на левой половине, либо на верхней части объекта (например, бабочки).

Продолжать выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

Конструирование

Продолжать учить детей анализировать объемные и графические образцы. Вводить более подробные, усложненные варианты знакомых построек. Использовать новые конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий. Применять поэлементный показ в случае затруднений с последующим повторением задания по представлению.

Вводить совместное выполнение построек, помогать детям налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкции, а также в ходе их последующего включения в игру («Улица»). Дети, объединившись по двое строят по индивидуальным образцам дома разного назначения, затем раскладывают длинную полоску, обозначающую улицу, вдоль улицы стоят дома, по дороге едут машины, около домов гуляют люди).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Слушание

Воспитание эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей эмоциональную готовность к движениям под музыку, желание вслушиваться в ее звучание и активно реагировать на звуки музыки. Развивать умение различать веселую и грустную музыку.

Развитие слухового восприятия. Формировать чувствительность слуха к звукам всех октав фортепьяно. Развивать восприятие музыки в процессе музыкально-ритмической деятельности с использованием слуховых аппаратов.

Учить реагировать на начало и окончание музыки (вблизи инструмента – восприятие слуховое, в отдалении – слухо-зрительное); развивать на слух восприятие звуков высокого регистра.

Учить различать умеренный (марш) и быстрые темпы музыки (восприятие слуховое).

Учить различать регистры (низкий, средний, высокий), используя характерные образы (медведь, заяка, птичка) (восприятие слухо-зрительное), замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Учить различать звучание музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен и др.).

Пение

Развитие голоса.

Вызывать голосовые реакции на звучание музыки. Поддерживать у детей активность речевых, голосовых проявлений в сочетании с игровым движением на протяжении звучания всего

музыкального периода (8 – 16 тактов). Применять следующие речевые и имитационно-двигательные задания: *мяу* (имитация движения умывающейся кошки), *топ-топ* (мишка идет), *пи-пи* (тичка летает, клюет), *ам-ам* (собака пугает), *прр* (лошадка скачет), *ввв* (самолет летит), *ууу* (паровоз гудит), *та-та* (барабан бьет), *ля-ля* (кукла пляшет), *а-а-а* (укачивание куклы), *ау* (позвать куклу), *ааа* (кукла появилась), *оп-оп* (зайка прыгает).

Определить основной тон речевого голоса каждого ребенка. Учить тянуть гласные в слогах, словах (без стечения согласных): *Тетя Оля, Вова упал. Мама там* и др.

Формировать умение выразительно петь в силу своих возможностей.

Развивать певческие навыки (петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, грустно, ласково, напевно)).

Музыкально-ритмические движения

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать элементарную ритмичность на основе слухо-зрительного восприятия музыки. Формировать ритмичность повторяющихся движений (удар в барабан, бубен, хлопки).

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Совершенствовать танцевальные движения, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.)

Учить выполнять элементарные ритмы, используя хлопки, притопы, игру на детских ударных инструментах (барабан, бубен). В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги.

Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве.

Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений; ходить, поднимая колени; бегать, не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять образные движения (кошка умывается, самолет летит).

Учить использовать для движений все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослыми; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить назад, не поворачиваясь) и сужать его; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки.

Учить детей запоминать и самостоятельно и последовательно выполнять 2 – 3 действия.

2.2.3. Период формирования предметной деятельности (3й год обучения)

2.2.3.1. Социально-коммуникативное развитие

В области **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

– поддержание интереса ребенка к взаимодействию с взрослым в процессе эмоционального общения, осуществления режимных моментов, бытовых и игровых ситуаций и совместных предметно-игровых действий;

- формирование умения удерживать в руке ложку, совершать черпающее движение, подносить ее ко рту, снимать пищу губами, пережевывать мягкие продукты;
- формирование умения удерживать в руках чашку, изменять наклон, пить из нее, делать глоток;
- совершенствование точности и координации движений рук и пальцев при выполнении действий с полотенцем, расческой, ложкой, чашкой и др.;
- формирование навыка при пользовании туалетом информирования о своем желании изменением поведения, социальным жестом, слогом или облегченным словом;
- увеличение продолжительности сотрудничества и навыка подражания действиям взрослого с предметами;
- обучение выполнению цепочки последовательных действий с предметами по подражанию;
- формирование умения откликаться на свое имя, радоваться похвале и огорчаться запрету;
- формирование понимания значения социального жеста, показанного взрослым в устно-жестовой форме;
- развитие умения ребенка менять свое поведение по требованию взрослого и согласовывать свои действия с его действиями;
- формирование указательного жеста, в том числе указание на себя рукой как предпосылка осознания себя;
- формирование социального поведения при выполнении режимных моментов: помощь в выполнении действий и поддержание проявлений самостоятельности;
- формирование умения демонстрировать свое отношение к происходящему изменением поведения, мимикой, интонацией и социальными жестами;
- обучение согласованию эмоционального состояния с эмоциональным состоянием взрослого, отражение его за счет изменения поведения и мимики, выражение привязанности и любви социальными способами;
- формирование навыков коммуникации с взрослым и информирования о своих желаниях социальными способами;
- поддержка интереса к совместным действиям со сверстником в ситуации, организованной взрослым (внимание, направленное на сверстника, положительное эмоциональное отношение к нему, инициативные действия положительного характера, направленные на сверстника);
- обучение ориентировке в окружающем за счет анализа ощущений, полученных с различных анализаторов, в том числе с поверхности руки и кончиков пальцев;
- обучение ориентировке в собственном теле и лице взрослого за счет осуществления исследовательских движений рук, в том числе умение находить определенную часть тела/лица на себе, близком, игрушке;
- стимуляция появления чувства удовлетворения при достижении ожидаемого результата, похвале со стороны взрослого.

Дети могут научиться:

- выполнять цепочку взаимосвязанных между собой действий с предметами;
- подражать действиям и поведению взрослых;
- пользоваться ложкой как орудием, предметами обихода с учетом их функционального назначения;
- знать и откликаться на свое имя, обращаться ко взрослому социальным способом (мимика, социальный жест, речь);
- находить некоторые части тела и лица.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- трудовое воспитание;

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

В течение года

Закреплять навыки самообслуживания. Добиваться того, чтобы дети самостоятельно, без напоминания, мыли руки и лицо мылом, чистили зубы, причесывались, пользовались носовым платком.

Воспитывать умение вести себя во время еды: есть, правильно сидя на стуле, не вставать во время еды, пережевывать пищу, не сдергивать салфетку, не лезть руками в посуду, правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой), есть с закрытым ртом, не крошить хлеб, пользоваться салфеткой. После еды благодарить взрослых.

Учить детей под руководством воспитателя накрывать на стол, расставлять тарелки, класть ложки, раскладывать салфетки, убирать посуду после еды.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, по живому уголку.

Привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде.

Привлекать детей к участию в уборке групповой комнаты: вытирать пыль с мебели, подоконника влажной тряпкой, мыть и вытирать игрушки, стирать кукольную одежду. Следить за порядком в уголке природы, ухаживать за растениями, рыхлить землю, помогать воспитателю в пересадке растений, кормить рыбок и птиц в уголке природы.

Приучать детей трудиться на участке детского сада, следить за чистотой: осенью собирать листья, мусор, сгребать его в кучи; зимой расчищать дорожки от снега. Весной помогать воспитателю вскапывать грядки, рыхлить землю, поливать всходы. В летний период - поливать растения, собирать засохшие листья. Зимой под руководством воспитателя изготавливать кормушки для птиц, развешивать их, класть корм в кормушки. Учить правильно пользоваться совком, граблями, лопатой, лейкой.

Продолжать формировать у детей навыки ручного труда. Учить детей осознавать необходимость изготовления игрушек, поделок для игр и занятий.

Формировать навыки работы с бумагой: учить вырезать детали по простому контурному изображению; формировать простейшие навыки работы по ремонту книг, пособий, табличек (вырезание бумажных полос, вклейка их на разорванные места).

Формировать навыки работы с картоном, текстилем (закладки для книг, кормушки для птиц, салфетки, елочные украшения).

Продолжать учить изготавливать поделки из природного материала (яичная скорлупа, ореховая скорлупа, катушки, листья, трава и др.). Учить детей оценивать выполненные поделки. Использовать изготовленные поделки в качестве подарков для детей и взрослых, украшения интерьера в играх. На занятиях по ручному труду выполнять коллективные работы.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда (в комнате стало красиво). Алеша сделал красивую открытку и др.

Речевой материал. Повторяется речевой материал 1 и 2 гг.о., а также: умойся, вилка, салфетка, поставь тарелки, положи ложки (вилки), сотри пыль, полей цветы, покорми птичек (рыбок), лейка, лопата, грабли, кормушка, корм, постирай, разорвал, вырежь, заклея, подарок, открытка, закладка.

Развитие игровой деятельности

Поощрение участия детей в совместных играх. Развитие интереса к различным видам игр.

Содействие детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развитие умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Способствование возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми.

Развитие у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Первое полугодие

Продолжать учить детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности – труд взрослых, их взаимоотношения, события общественной жизни;

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни, отображать в игровых сюжетах впечатления, полученные во время экскурсий, прогулок, в ходе ознакомления с окружающим; отражать в играх логическую последовательность событий;

Продолжать учить предварительному планированию предстоящей игры, установлению определенных правил, по которым будет развиваться сюжет игры, распределению ролей;

Учить действовать в рамках принятой роли до конца игры, сообразуясь с поступками других персонажей;

Продолжать развивать у детей умение брать на себя роль персонажа сказки и перевоплощаться, используя для этого костюм, грим, элементы декорации. Учить при создании образа ориентироваться на иллюстрации, диапозитивы. Активизировать воображение детей при помощи использования различных знаков /мимика, жест, движение, графика, рисунок/.

Поощрять к использованию детьми в играх разнообразных предметов-заместителей, показывая им как можно использовать один и тот же предмет для разных целей /кубик – мыло, хлеб, табурет; палочка – пипетка, нож, карандаш; шарик – яблоко, мяч/. Следить за правильностью использования предметов-заместителей, при плохом понимании возвращаться к использованию игрушек;

Продолжать проводить разнообразную подготовительную работу к введению в обучение новых сюжетно-ролевых игр. Систематически проводить с детьми экскурсии, тематические прогулки с целью расширения и уточнения содержания сложившихся у них представлений о социальной действительности. Особо акцентировать внимание детей на взаимоотношения между людьми, этику взаимоотношений, правила поведения на улице, в транспорте, в магазине;

Обогащать предметное содержание игр за счет использования собственных поделок, рисунков детей, давать задание на дом – изготовить атрибуты для игр с помощью родителей;

Продолжать развивать строительно-сюжетные игры с опорой на рисунок, чертеж, схему. Учить детей применять навыки конструирования для создания разнообразных построек из различных конструктивных материалов;

Стимулировать интерес детей к выступлениям перед зрителями с показами сказок-драматизаций. Продолжать разнообразить театрализованные игры различного вида: настольный кукольный театр, марионеточный, бибабо. /По усмотрению педагога и в зависимости от возможностей детей/.

Всемерно поощрять речевое общение детей в играх, Детей с лучшим уровнем речевого развития побуждать пользоваться устной речью, детей с плохой речью – повторять названия игрушек и действий отраженно, прочитывать таблички;

Обращать внимание детей на порядок в игровом уголке, внешний вид кукол, состояние их гардероба. Учить следить за состоянием игрушек /вытирать пыль, мыть, чинить/.

Тематика игр: «Семья», «Магазин «Продукты», «Стройка», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Самолет», «Магазин одежды» /обуви/, «Кукольный театр», «В зоопарке», «Пароход», «Наш двор»; игры –драматизации: «Теремок» и др. (по усмотрению воспитателей).

Речевой материал: «Кем ты хочешь быть?», «Что тебе нужно?». Почта, почтальон, письмо, открытка, газета, журнал, почтовый ящик, бросил в ящик; строит, строитель, кладет, стены, крыша, новый дом; шьет, ножницы, иголка, нитка, швейная машина, новое платье /кофта, юбка/; улица, едет, машина, автобус, светофор, горит, красный /зеленый, желтый/ свет, можно /нельзя/ ехать; самолет, летит, летчик, кабина, руль, высоко, быстро, пассажиры.

Второе полугодие

Поддерживать желание детей играть длительно, устойчиво, развертывая сюжет игры в соответствии с замыслом. Продолжать игру в течение нескольких дней, привнося в нее новые эпизоды. Следить за тем, чтобы дети брали на себя разные роли, использовали различные атрибуты и предметы-заместители;

Побуждать детей к передаче в играх взаимоотношений и чувств, возникающих между людьми в реальной жизни, Содействовать закреплению положительных нравственно-этических представлений в поведении детей через посредство сюжетно-ролевых игр;

Препятствовать шаблонизации игры, стереотипному воспроизведению одних и тех же игровых сюжетов. Насыщать игры новыми материалами – детскими поделками, полифункциональными предметами / корбочки, баночки, листочки, палочки и т.п./;

Воспитывать у детей навыки коллективной игры, учить соблюдать правила игры, диктуемые ее сюжетом;

Активизировать интерес детей к игре-драматизации на основе сказок и доступных детям историй из реальной жизни. Продолжать внедрять в игру опоры в виде графического изображения сюжета с использованием речи \ по возможности\, движения, жеста, мимики;

Поощрять детей к самостоятельному развертыванию игр, обучение которым проводилось в предшествующее время;

Вплоть до конца пребывания детей в детском саду обновлять сюжеты игр за счет ознакомления с различными сторонами действительности. Ввести такие сюжеты, как «В школе», «Пошли в театр», «Цирк», «Поездка на метро», «Новоселье»;

Использовать игровую мотивацию для овладения детей коммуникативными навыками, включая речь в доступной форме. В новой ситуации слова наполняются новым содержанием, уточняются;

Тематика игр: «Новоселье», «Школа», «В театре», «Кафе», «Аптека», «Моряки», игры-драматизации «Три медведя» и др.

Речевой материал: повторяется речевой материал всех лет обучения; новые слова и фразы вводятся по мере необходимости устно и письменно при организации новых игр.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

В течение года

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины:

§ продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить вычленять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить в продуктивной деятельности;

§ учить выделять в окружающих предметах форму; раскладывать предмет на составляющие; учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности;

§ продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы.

Игры и упражнения: Лото с отсрочкой, «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди и обведи» (контурные изображения геометрических фигур, наложенных одна на другую), «Рамки и вкладыши».

Формирование целостного образа предмета:

§ учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 5-7- частей с простой и сложной конфигурацией разреза;

§ учить анализировать строение предмета с помощью схематического изображения;

§ учить сравнивать рисунок и схему;

§ учить соотносить предмет с его контурным изображением.

Игры и упражнения: разрезные картинки, «Разные дома», «Пирамиды», «Найди ошибки», «Конструирование по рисуночному образцу».

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности:

§ проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики и координацию движений;

§ продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности;

§ учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности.;

§ развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Игры и упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», «Сколько раз?», «Нарисуй дорожку», «Угадай, из чего?», «Шершавые дощечки», «Веселые человечки», Волчки, «Накинь кольцо» и игры II года обучения «Волшебные рамки и вкладыши».

Пространственно-временные отношения. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана;

§ учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы;

§ учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделять верх и низ, слева-справа, впереди-сзади;

§ учить видеть в ряду фигуры, отличающиеся от других пространственным расположением, близко-далеко, около;

§ учить соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке;

§ учить понимать схематическое изображение позы человека.

Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зари», «Кукла Маша купила мебель», «Где мишка?», «Куда спрятался жучок?», «Три медведя», «Как пройти к зайке?», «Было-будет», «Веселые человечки», «Времена года», «Что сначала, что потом».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти:

§ запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений);

§ запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой);

§ учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом;

§ запоминать и воспроизводить (с отсрочкой) последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений (до 12);

§ проводить упражнения на внимание по таблицам Шульте.

Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички); таблица Шульте. «Что изменилось», «Рамки и вкладыши».

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления:

§ учить использовать различные вспомогательные орудия;

§ учить анализировать последовательности (ряды);

§ упражнять детей в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их;

§ учить находить недостающую в ряду фигуру;

§ учить понимать последовательность событий, причинно-следственные связи (раскладывать серию из 3-4 картинок);

§ создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению;

§ учить проводить обобщения и классификации знакомых предметов;

§ учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак, или отвлеченных).

Игры и упражнения: классификации, серии из 4-5 сюжетных картинок «Дорожки», «Конструктор», «Закончи ряд», «Какой фигуры не хватает?», «Четвертый лишний», «Найди место для матрешки», «Сложи квадрат» (1 и 2 уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных;

§ учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы людей, животных.

§ учить создавать образы на основе схематических изображений («Рамки и вкладыши»);

Игры и упражнения: «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?», «Волшебная мозаика», «Волшебные картинки», «Волшебные рамки и вкладыши», «Сложи квадрат».

Речевой материал: *такой, не такой, найди, покажи, построй, круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, найди, обведи, закрась, какого цвета? на что похож? красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый. На, под, рядом, позади, спереди, слева, справа. Шар, кубик, кирпичик, яйцо, круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, основные цвета и голубой, оранжевый, коричневый, высокий-низкий, длинный-короткий, внизу-наверху, большой-маленький, на – под, рядом, около, далеко – близко, справа – слева. Нарисуй, угадай, найди, покажи, сначала-потом.*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Воспитание навыков правильного поведения во время подвижных игр, формирование умения ориентироваться в пространстве комнаты, двигаться, не наталкиваясь на партнеров по игре.

Формирование способности к игровым действиям в воображаемых условиях, выполнять определенные движения по условиям игры; передавать с помощью движений особенности поведения и повадки персонажей игры; действовать в игре выразительно и эмоционально, связывая характер персонажа с его движениями.

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игры со всеми детьми.

Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Формирование привычки называть выполняемые действия (в соответствии со словарем второго года обучения).

Примерная тематика игр

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Речевой материал: *сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.*

2.2.3.2. Физическое развитие

В области **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие навыка контроля положения тела и удержание равновесия при изменении положения тела, в статическом положении, при выполнении движений и игровых действий;
- обеспечение развития физической силы и двигательных умений;
- создание условий для совершенствования навыка самостоятельной ходьбы: изменения направления, скорости, преодоление и обход препятствий;
- формирование навыка использования физических и двигательных возможностей для влияния на ситуацию, при выполнении действия с предметами, в том числе в ходе продуктивной и игровой деятельности;

– формирование навыка выполнения содружественных и изолированных ритмичных движений (ногами, руками, головой, телом), согласования движений с движениями взрослого и музыкальным ритмом;

– формирование умения действовать двумя руками, одной рукой, выполнять точные координированные движения пальцами рук, выбирать удобное положение руки для орудийного и предметного действия, продуктивной и игровой деятельности;

– формирование умения использовать свои перцептивные ощущения для ориентировки в пространстве во время передвижения.

Дети могут научиться:

- использовать физические и двигательные возможности для достижения поставленной цели;

- самостоятельно выбирать результативное движение для выполнения предметного, орудийного, игрового и трудового действия/деятельности, влияния и изменения ситуации, достижения намеченной цели;

- придавать руке удобное положение для выполнения социальных действий с предметами и орудиями в ходе предметной, игровой, продуктивной деятельности;

- подражать цепочке движений, которую совершает взрослый, использовать движения для изображения движений и поведения животных.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Развитие умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.

Формирование умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкость, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.

Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучение хвату за перекладину во время лазанья.

Закрепление умения ползать.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.

Воспитание интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

формирование у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Формирование желания и умения кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

Развитие умения самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Развитие умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Развитие умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.

Поощрение самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

В течение года

Построение: в шеренгу с равнением; в колонну по одному с равнением, в круг маленький и большой.

Ходьба: в колонне; с предметами в руках; с изменением положения рук с предметами и без них; на носках; на пятках, внешней и внутренней стороне стопы; в приседе и полуприседе; с изменением направления.

Бег: в различных направлениях; с огибанием предметов; «змейкой»; со сменой темпа; с остановкой по сигналу; чередование бега с ходьбой по звуковому, зрительному и словесному сигналам; бег в чередовании с ходьбой до 2,5 мин.

Ползание, лазанье. Ползание с подползанием под веревку (высота 25-30 см); с пролезанием между рейками вышки, лестничной пирамиды; на четвереньках по скамейке; лазанье по гимнастической лестнице; вверх по гимнастической стенке, вниз произвольным способом; через несколько препятствий.

Прыжки на месте; с поворотами; с продвижением вперед друг за другом;

Метание различных предметов (мячи, мешочки с песком, шишки, камешки, желуди и др.) на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов. Одновременные и попеременные круговые движения рук; сгибание и разгибание рук в стороны из положения – руки перед грудью; наклоны вперед-вниз, назад, касаясь носков стопы и пяток пальцами рук; разнообразные упражнения сидя, лежа на животе и спине, стоя на коленях.

Общеразвивающие упражнения с предметами. С малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гирями из различных исходных положений.

Равновесие. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, наклонной доске приставным шагом, на носках, перешагивание через различные предметы, повороты, приседания; ходьба по опоре малых размеров, встречная ходьба по гимнастической стенке; равновесие на одной ноге.

Упражнения для формирования правильной осанки. Лежа на животе, разведение рук в стороны с одновременным подниманием ног; движение пловца из положения лежа на животе; из исходного положения сидя у гимнастической стенки, держась носками за нижнюю рейку; ложиться и садиться без помощи рук; приседания на носках из исходного положения стоя у гимнастической стенки, держась за рейку на уровне плеч хватом снизу; броски друг другу среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота веревки 10-15 см); подтягивание на руках на скамейке лежа на животе; ходьба с мешочком песка на голове; прыжки на двух ногах с продвижением вперед с мячом, зажатым между коленями; сидя, движения пальцами ног; движения стопами – сведение и разведение, сгибание и разгибание, вращения; ходьба боком приставными шагами по канату, палке, рейке гимнастической стенки; перекаты с носков на пятки, стоя у опоры; ходьба на носках, внутренней и внешней стороне стопы, ритмичные поднимания на носках.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

Речевой материал: *бросайте мяч в корзину (вперед, вверх), ловите мяч, стройтесь в колонну (шеренгу, парами), идите прямо (на носках, по скамейке, по дорожке), ползите по доске (вверх, вниз), идите боком, повернитесь, идите (бегите) змейкой, положите мячи (флажки, палки); бросьте мяч через веревку, возьмитесь за руки, руки вверх (вперед, в стороны, вниз, на пол), слушайте барабан (музыку), делайте, как я; что мы будем делать? Мы будем заниматься (играть в мяч, прыгать, бегать, лазать); направо, налево, а также словарь предыдущих лет обучения.*

2.2.3.3. Познавательное развитие

В области **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- формирование умения обследовать предмет доступными способами;
- усвоение ребенком функционального назначения предмета;
- формирование умения учитывать свойства и назначение предмета при выполнении игровых действий и предметной деятельности;
- формирование умения сравнивать одну группу предметов с другой методом сопоставления (последовательно подкладывая один предмет к другому);
- формирование умения узнавать звучание игрушек при выборе из 3-4 (при выраженных нарушениях слуха – из 2-3);
- формирование умения узнавать бытовые шумы;
- формирование умения узнавать звук музыкальных инструментов (барабан, бубен, металлофон, гармоника, дудка, свисток);
- формирование умения узнавать голоса близких взрослых, интонацию, односложные просьбы и обращение по имени (для детей с нарушениями слуха в индивидуальных слуховых аппаратах и без них);
- осуществление выбора предмета и самостоятельное выполнение ребенком результативной последовательности действий для достижения намеченной цели;
- развитие умения планировать деятельность, самостоятельно ее реализовывать, подводить итог и давать оценку результату;
- совершенствование координации и точности движений рук, обучение сложным социальным движениям: перелистывание, нажимание пальцами, кручение, нанизывание, закрывание и т.д.;
- развитие подражания цепочке социальных действий и формирование осознания их смысловой последовательности, навыка осмысленного выполнения, умения реализовывать их по памяти;
- формирование осознания объективных отношений, существующих между предметами;
- формирование умения осуществлять ориентировку в свойствах и качествах предмета, за счет переработки тактильной информации;
- совершенствование понимания взаимосвязи между реальными предметами, их свойствами и назначением, действиями с ними и их обозначением;
- формирование практической ориентировки на внешний признак предметов, осознание разницы между предметами путем их обследования доступными способами;
- формирование умения группировать по форме (куклы и машинки; шарики и кубики);
- формирование навыка воссоздания целого предмета из его частей путем практических проб и ориентировки на образ предмета;
- овладение навыком воздействия предметом на предмет, выполнения орудийных действий;
- совершенствование навыка осязательного обследования при ориентировке в пространстве;
- развитие умения различать и сопоставлять некоторые свойства предметов путем ориентировки на свои перцептивные ощущения (по температуре, фактуре поверхности и свойствам материала);

- формирование навыка распознавания фактуры поверхности подошвами ног (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении);
- развитие умения узнавать предметы по фактуре, форме и звукам, которые они издают при действии с ними (знакомые предметы обихода);
- формирование умения различать голоса окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.) доступной громкости;
- формирование умения использовать обоняние для ориентировки в пространстве (запах столовой, медкабинета);
- развитие зрительной ориентировки на внешний вид знакомых предметов (использование остаточного зрения), формирование умения воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении (при наличии остаточного зрения).

Дети могут научиться:

- ориентироваться на внешний признак предметов с помощью зрительно-тактильной ориентировки;
- различать звучание знакомых музыкальных игрушек;
- воссоздавать по памяти цепочку социальных движений с предметом;
- группировать предметы по их внешнему виду;
- планировать и реализовывать знакомую последовательность действий, в том числе игровых;
- действовать с предметами с учетом их функционального назначения.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта; знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов.

Совершенствование восприятия путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжение знакомства с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, коричневый, белый, черный).

Развитие осязания. Знакомство с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, твердое, мягкое, колючее и др.).

Поощрение попыток детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать, и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Привлечение внимания детей к различным зданиям и сооружениям вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривание с детьми машин, тележек, автобусов и других видов транспорта, выделяя их части, называя их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Развитие способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развитие умения устанавливать ассоциативные связи (предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели).

Развитие умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов). Развитие умения самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Сооружение детьми построек из крупного и мелкого строительного материала, использование деталей разных цветов для создания и украшения построек развитие представлений об архитектурных формах.

Знакомство с приемами конструирования из бумаги: сгибанием прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеиванием к основной форме деталей (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). формирование умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность.

Развитие исследовательской деятельности детей, оказание помощи в оформлении ее результатов и создание условий для ее презентации сверстникам. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. В программу входят следующие разделы: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем разделам ведутся параллельно, а не последовательно.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный программой речевой материал – слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине: *сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.; все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т.п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов: *два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол.*

Первое полугодие

Количество и счет. Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?). Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.).

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: сколько? Какой по счету? (Который?). Использовать различные по цвету, форме, величине предметы, показывать независимость количества от указанных выше признаков, расположения в пространстве.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп: $2=1+1$, $3=2+1=1+1+1$ и т.д. Объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3 и 4. Решение примеров в пределах 5. Дидактические игры на нахождение суммы и остатка (На глазах у детей педагог кладет в коробку 2 конфеты, затем еще две. Сколько конфет в коробке?).

Число и цифра 6. Познакомить детей с составом числа 6. Учить прямому и обратному сету, присчитыванию и отсчитыванию по одному. Сравнение чисел в пределах 6.

Величина. В разных видах деятельности учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладки, приложения. Учить сравнивать предметы по толщине (толстый-тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (маленький – больше-больше-самый большой), длине (короткий-длиннее-длиннее-самый длинный).

Игры: «Сравни и подбери» (лото), «Подбери девочкам лыжи», лото «Поиграй-ка» (Закрой двери домиков), лото «Поиграй-ка» (Спрячь птичку).

Форма. Продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник. Различение круга и овала, прямоугольника и квадрата. Игра «Подбери узор».

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени. Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева. Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди-сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал – опоздал, быстро сделал – молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день, ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Сложи квадрат» (2 степень сложности).

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, высоты, ширины предметов – шагами, палочками, веревочками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Речевой материал: первый, второй, третий, четвертый, пятый, шесть, всего, какой по счету?, сколько?, приложи, положи по-другому, дай столько, сделай поровну, тут больше, тут меньше; яблок больше, а слив меньше, три больше, а два меньше; широкий, узкий, толстый, тонкий, больше, самый большой, длинее, короче, прямоугольник, брусок, левая, правая, слева, справа, впереди, сзади, утро, день, ночь, сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели, месяцев.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить пересчитывать предметы в пределах 10. Правильно выполнять действия по инструкции «посчитай».

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределах 6 путем накладывания и прикладывания, пользоваться словами «поровну, больше, меньше». Использовать в процессе накладывания и прикладывания предметы, разные по цвету, форме, величине, назначению.

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев. Учить детей правильно употреблять (самостоятельно, сопряженно-отраженно) словосочетания: одна елка, две елки... три флага.

Знакомство с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Учить составлять число 7 из разных групп. Прямой и обратный счет в пределах 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+, -, =). Складывание арифметической строки из разрезных цифр.

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале.

Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук). Сравнение предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (коробка картонная и деревянная, шарик металлический и пластмассовый).

Учить самостоятельно или путем чтения слов произносить слова: большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелый-легкий. Понимать значения слов больше-меньше, шире-уже, длиннее-короче, выше-ниже, тяжелее-легче.

Форма. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника. Различение фигур и их название (устно или чтение таблички).

Сравнение объемных фигур: куб, шар, брусок, их различение и название.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову. Определение формы бытовых предметов, рассматривание предметных и сюжетных картинок для определения формы изображенных предметов. Игры: «Цвет и форма» (лото), «Волшебные рамки и вкладыши», обводить геометрические формы и рисовать бытовые предметы такой же формы.

Ориентировка в пространстве и времени. Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами. Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток, учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ. Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками (стаканами, большими и маленькими чашками, ложками). Показать, что чем больше объем, тем больше размер условной мерки. Познакомить детей с бытовыми весами, уточнить понятия «тяжелый», «легкий».

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

На III году обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам, часть из них уже сообщается с помощью речевых средств. Весь материал перегруппировывается, сами темы либо укрупняются, либо конкретизируются. Работа ведется в направлениях, которые

обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, природоведческих, математических знаний.

Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях и экскурсиях, действия с натуральными предметами, с их изображениями, просмотр видео, составление тематических альбомов, лото и др. Ознакомление с окружающим расширяется за счет проведения бесед, чтения текстов на заданную тему, рассказывания, описания. Занятия проводятся воспитателем. Речевой материал для них планируется совместно с учителем-дефектологом.

Предметное и социальное окружение

Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжение знакомства с признаками предметов, совершенствование умения определять их цвет, форму, величину, вес. Развитие умения сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Помощь детям в установлении связи между назначением и строением.

Расширение представлений о правилах поведения в общественном транспорте (автобус, троллейбус).

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.

Расширение представлений о профессиях.

Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Расширение и уточнение представлений по всем темам, отработанным в течение года в ходе экскурсий, просмотра видео. Накопление новых впечатлений в ходе рассматривания натуральных объектов и их изображений. Расширение сведений о функциональном назначении предметов. Обогащение представлений за счет ознакомления со строением, основными признаками наблюдаемых объектов. Описание объектов (Что это? Где живет (растет)? Какой? Цвет, форма, величина).

Люди и их занятия. Знание имен всех детей группы, знание состава своей семьи (бабушка, дедушка, мама, папа, братья, сестры). Умение выяснить и рассказать, кто чем занят, где работает, что умеет и любит делать. Расширение сведений о профессиях людей и их деятельности (учитель, воспитатель, дворник, солдат).

Сведения о человеке. Усвоение необходимых сведений о себе и ближайших родственниках (Как зовут? Как фамилия? Сколько лет? Где живет?).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

В течение года

Семья. Знать состав своей семьи: кто есть в семье, чем занимается. Учить рассказывать (с опорой на таблички) о занятиях членов семьи: мама работает, бабушка дома, Катя учится в школе. Воспитывать любовь и уважение к матери, побуждать детей рассказывать о своих мамах: как зовут, как они заботятся о детях, что делают дома.

Уметь рассказывать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Знать город, в котором ребенок живет.

Материалы, инструменты. Наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами (ножом, ножницами, иглой, молотком и др.). Рассматривание различных предметов и поделок, выполненных с помощью этих инструментов из различных материалов: ткани, ниток, бумаги, картона. Демонстрация использования иглы, ниток, ножниц при уходе за одеждой (пришивание пуговиц к кукольной одежде). Игра «Сошьем кукле платье». Чтение табличек с названиями некоторых инструментов (игла, ножницы, нитки, молоток) и действий (шьет, вяжет, режет).

Город, улица. Транспорт. Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения (школа, магазины различного назначения, аптека, кафе, почта, парикмахерская, кинотеатр и др.).

Знакомить детей с правилами поведения на улице: где едут машины, где идут люди. Объяснить правила уличного движения: на зеленый свет светофора идут люди, машины стоят. Закреплять и расширять представления детей о транспорте, правилах поведения в транспорте и на улице.

Экскурсии, рассматривание картинок, изготовление атрибутов для сюжетных игр, рисование, конструирование, игры «Светофор», «Шоферы» и др.

Профессии. Расширять представления детей о занятиях людей. Познакомить детей с профессиями строителя, почтальона, учительницы и др. (по усмотрению воспитателей), их действиями, атрибутами труда. Закреплять знания о ранее знакомых профессиях (няни, повара, шофера, врача, парикмахера).

Уточнить сведения о работе родителей (кем работает мама, папа?).

Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых, учить правильно называть эти действия, а также профессии и некоторые орудия труда (строитель строит, почтальон приносит письма, газеты).

Экскурсии, рассматривание картинок, проведение дидактических игр «Кому что нужно?», «Подбери верно», «Стройка», «Почта», «Школа».

Праздник. Уточнение представлений о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Подготовка к празднику, приход гостей, поздравления, подарки. Дети должны знать, сколько лет им исполнилось. (У Димы день рождения. Диме 7 лет. Дети поздравляют Диму).

Новый год. Украшение елки, участие детей в утреннике. Дети должны уметь объяснить (устно и чтение табличек), какой был праздник (Праздник Новый год. В зале елка. Дети танцевали, говорили стихи. Дед Мороз подарил подарки). Рассматривание картинок, заучивание стихов, песенок, тематическое рисование (Новый год).

Развлечения. Театр. Посещение с родителями детского театра. Показать детям порядок покупки билетов, правила поведения в театре: показать билет билетеру, занять свое место, нельзя шуметь, разговаривать, есть.

Цирк. Посещение цирка. Требования те же, что и к теме «Театр».

Рассматривание иллюстраций. Подготовка книжек-самodelок «Театр», «Цирк». Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Цирк».

Школа. Ознакомление с обязанностями школьника. Кто учится в школе? Что делают дети в школе? Когда идут в школу? По возможности организовать экскурсию в соседнюю школу, рассмотреть здание школы, классы, познакомиться с учительницей и учениками.

Рассматривание картинок с изображением школы, подготовка рисунков. Сюжетно-ролевая игра «Школа».

Мир природы

Овощи и фрукты. Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах. Уточнить представления детей о наиболее распространенных овощах: лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, кабачок, репа, редиска, горох; фруктах - яблоко, груша, слива, банан, апельсин, виноград, абрикос, арбуз, дыня; ягодах - клубника, малина, вишня и др. по усмотрению воспитателя. Познакомить детей с тем, где растут овощи и фрукты. Экскурсии с воспитателями и родителями в сад, огород, на рынок, в овощной магазин. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, леса, рынка, магазина.

Учить детей понимать значения слов «овощи, фрукты», подбирать картинки с изображением овощей (фруктов) к соответствующему обобщающему слову.

В процессе знакомства с овощами и фруктами составлять простые описания с указанием наиболее характерных признаков (цвета, формы, вкуса), места произрастания. Свекла красная, круглая, есть хвостик. Растет в огороде.

Игры: «Что где растет?», «В саду, в лесу, в огороде», лото «Овощи, фрукты», «Ботаническое лото».

Растения. Наблюдения за растениями (деревьями, кустами) осенью и зимой. Наблюдения за состоянием деревьев и кустов весной, за их ростом. Посадка на участке цветов или других растений.

Различение основных частей дерева (корень, ствол, ветки, листья). Познакомить с садовыми деревьями, растущими на участке. Наблюдения за цветами (на участке, в саду, в лесу).

Демонстрация наиболее распространенных цветов (астры, гладиолусы). Уход за срезанными цветами (подготовка цветов, замена воды). Уточнение взаимосвязи: в воде цветы и ветки распускаются, без воды вянут.

Продемонстрировать строение комнатных растений (корень, листья, цветы). Познакомить детей с пересадкой комнатных растений.

Экскурсии в сад, в лес. Рассматривание картинок с изображением сада, леса. Игры «Что где растет», «Цветы», «Четвертый лишний» и др.

Животные. Расширять представления детей о пользе домашних животных. Рассматривание картинок, книжек с изображением домашних животных и их действий (Лошадь возить грузы, курица несет яйца и т.д.). Забота людей о домашних животных.

Животные в зоопарке. Желательна экскурсия родителей с детьми в зоопарк. Условия жизни животных в зоопарке. Познакомить детей с жителями зоопарка: слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др. Изготовление книжки-самоделки, подготовка атрибутов для игры в зоопарк.

Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Рассматривание картинок, фотографий, открыток, рисование, лепка животных. Игры: «Кто где живет?», «Кто что ест?», «Чей хвост, уши...?», «Зоопарк».

Времена года и сезонные изменения в природе. Уточнение представлений о временах года (осень, зима). Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Называние времени года по характерным признакам. Учить детей понимать взаимосвязь явлений природы (Дети одеты тепло, потому что холодно. На улице лужи, потому что был дождь). Учить детей подбирать изображения предметов и природы к определенному времени года (зонт, сапоги, идет дождь, листья падают и др.). Ведение календаря природы, подбор табличек с названием месяцев.

Расширять представления детей о смене времен года (зима закончилась, пришла весна). Наблюдения за признаками каждого времени года: снег растаял, появились лужи, ручьи, на деревьях появились почки; поздней весны: снега нет, светит солнце, на деревьях листья, появились цветы.

Учить понимать причинные связи между явлениями: снег тает – появились лужи, стало тепло – появились листья и цветы.

Наблюдения за объектами неживой природы: вода, снег, лед, песок, камни. Знакомство с их свойствами. Проведение элементарных опытов (в тепле снег тает и др.)

Временные представления. Формирование представлений о времени года, месяце, днях недели, частях суток (утро, день, ночь).

2.2.3.4. Речевое развитие

В области **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание условий для осознания взаимосвязи между движением, действием и его обозначением в доступной коммуникативной форме;
- развитие невербальных средств коммуникации: увеличение числа социальных жестов и мимических проявлений;
- формирование умения изменять поведение в соответствии с обращением взрослого;
- привлечение внимания к речевому обращению взрослого;
- формирование умения осуществлять направленный выдох;
- стимулирование звукоподражания и копирования речевых образцов, а также их ситуативного использования;
- стимулирование элементарных речевых реакций;
- формирование умения называть предмет в доступной коммуникативной форме в различных жизненных ситуациях;
- формирование умения соотносить предмет с его изображением (картинкой, барельефом);

- развитие навыка информирования о своем состоянии и потребностях доступными способами коммуникации;
- формирование понимания односложных и двусложных устно-жестовых инструкций;
- развитие слухового восприятия с использованием различных технических и игровых средств;
 - развитие умения пользоваться движениями рук и пальцев как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;
 - поддержка желаний речевого общения;
 - стимуляция произношения голосом нормальной силы, высоты и тембра;
 - увеличение количества регулярно произносимых речевых звуков;
 - для детей с нарушениями слуха обучение слитному произнесению слов во фразе из 2 слов (в том числе облегченных) в нормальном темпе: *Мама, дай (на). Тетя, дай мяч. Миша стоит (сидит, идёт). Вот кубик (мишка). Папа, пока (привет) и т.д.*
 - обучение обозначению предмета и его изображения словом;
 - выполнение артикуляционных движений: улыбаться без напряжения, показывать верхние и нижние передние зубы, язык, вытягивать и сжимать губы, широко открывать рот;
 - развитие силы голоса путем произношения гласных звуков тихо и громко, умения звать взрослого и общаться с ним голосом разной силы.

Дети могут научиться:

- выполнять действия и деятельность по устно-жестовой инструкции;
- различать речевые и неречевые звуки, копировать речевые образцы;
- выражать свои потребности в доступной коммуникативной форме (мимикой, жестами, движением тела, словом).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- ознакомление с художественной литературой.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Дети с нарушением слуха представляют неоднородную группу по уровню речевого развития. Одни пользуются в общении простой, аграмматичной фразой и отдельными словами, другие осуществляют общение посредством голосовых реакций, звукосочетаний и лепетных слов. При этом в устной речи детей отмечаются фонетические неточности, нарушения слоговой структуры слова и т.д. Для коррекции речевых недостатков дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами развития речи являются: формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания).

В задачи педагога по данному разделу входят систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Первое полугодие

В течение 2-х первых недель сентября на индивидуальных занятиях уточнить знание материала второго года обучения: проверить навыки аналитического чтения (устно-дактильного), различение речевого материала на слухо-зрительной основе.

Поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими. Побуждать детей к речевому общению со взрослыми и детьми, поддерживать стремление детей здороваться, прощаться, благодарить и т.д.

Постоянно повторять на занятиях по различной тематике речевой материал I и II гг. обучения. Обогащать словарь по темам названиями предметов, действий, свойств. Ввести наиболее распространенные слова, обозначающие родовые понятия: игрушки, овощи, фрукты, животные, одежда. Использовать их в связной речи детей.

Учить составлять простое описание знакомых предметов из различных тематических групп с указанием названия, цвета, формы, величины, способа использования и других отличительных свойств (Это слива. Слива синяя, круглая, сладкая. Можно есть). Дети читают описание устно-дактильно, отвечают на вопросы.

Учить детей узнавать предмет по описанию из 2-3 фраз (Это игрушка. Круглый, красного цвета, можно бросать. Что это?). Описание дается в устной и письменной форме при наличии перед детьми 2-3 предметов данной группы.

Учить детей отвечать на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему (выходной день, праздник в детском саду, экскурсии). Вопросы задаются в устной и письменной форме.

Учить отвечать на устные вопросы, связанные с данными о ребенке: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Кто есть дома? Как зовут маму? Где ты живешь? (название города).

Учить понимать поручения, предъявляемое устно и письменно. Устно могут быть предъявлены хорошо знакомые инструкции. Дети должны уметь выполнять поручения с глаголами «дай, возьми, положи, убери, открой, закрой».

Учить детей сообщать о выполненных действиях: «Я нарисовал, я прочитал. В случае затруднений – отраженное проговаривание или чтение таблички. В течение занятия и режимных моментов уточнять, что делали дети: (Что вы делали? – Мы гуляли (играли, рисовали, занимались...)).

Начать работу по составлению простого рассказа из 2-3-4- предложений. Что делал(а) дома? Что делал(а) на прогулке?

Продолжать рассматривание и описание картин на знакомую тему. Объем описания 3-4 предложения. Методика работы дана в программе 2 г.обучения. Тематика картин: «День рождения», «Профессия».

Учить составлению рассказа по серии картин (из 3-4- картин). Первоначально дети устанавливают последовательность событий на картинках, которые даются педагогам в случайной последовательности. В процессе раскладывания картинок по порядку по возможности инсценируются отраженные на картинках события и имитируются действия, затем обсуждаются события на картинках, составляются подписи, прочитываются. Дети прочитывают подписи, отвечают на вопросы, по возможности пересказывают.

Продолжать обучение рассказыванию. Для рассказывания может быть представлен составленный педагогом текст, близкий детям по тематике, а также сказки «Три медведя», «Колобок».

Продолжать обучение аналитическому чтению. Устно-дактильное чтение названий игрушек, действий. Чтение подписей к картинкам по книге «Читаю сам» ч.1. Детям, овладевшим техникой устно-дактильного чтения, можно предлагать для чтения и понимания тексты из 2-3 предложений

с использованием инсценирования, иллюстраций, ответов на вопросы. Для детей, плохо владеющих техникой чтения, продолжать обучение на индивидуальных занятиях.

Складывание из букв разрезной азбуки слов после их устно-дактильного чтения с опорой на табличку.

Обучение письму печатными буквами (списывание с табличек). Делать подписи к картинкам, к рисункам, записывать слова, ранее сложенные из разрезной азбуки по памяти.

Тематика занятий: 1. Овощи, фрукты. 2. Семья. 3. Игрушки. 4. Времена года. 5. Режим дня. 6. Животные. 7. Транспорт. 8. Одежда. 9. Город, улица. 10. Комната, мебель. 11. Праздник (День рождения). 12. Части тела. 13. Профессии. 14. Сказки.

Речевой материал: добрый день (утро, вечер), до свидания, поздоровайтесь, попрощайтесь, извини(те), читай, прочитал, пиши, написал, скажи, расскажи, сложи, попроси, собери, раздай, уронил, подними, опоздал, включи, выключи; сад, огород, лес, посадили, кабачок, репа, горох, овощи, лимон, апельсин, абрикос, фрукты, клубника, малина, вишня, грибы, сладкий, сок, косточка; знать имена членов семьи, мальчик, девочка, малыш, ребята, дети, семья, живут вместе, дома, работает, учится в школе, мне 7 лет, я живу в Москве, я еду в детский сад на автобусе; я пришла(ел) в детский сад с мамой (папой) (по возможности детей), игрушки, лото, башня, весело, смешно, игра называется; пришла, наступила осень, зима, прохладно, пасмурно, листья опадают, лед, лужи замерзли, тучи, небо, мороз, холодно; сейчас, потом, утро, вечер, день, ночь, встали, умылись, ели, пили, занимались, гуляли, обедали, спали, смотрели мультфильмы, читали книгу; названия дней недели, месяцев, сегодня, завтра; животные, живет в зоопарке, в лесу, дома, слон, лев, тигр, ест, кусает, голова, туловище, лапы, хвост; паром, автобус, трамвай, поезд, самолет, едет, плывет, летит; завяжи, застегни, сшила, испачкала, грязный, чистый, одежда; город, улица, живу, живешь, дом, этаж, квартира, комната, кухня, ванная, туалет, готовить, стирать (стирает), мыться (моет), диван, смотреть телевизор, кресло; день рождения, сколько тебе лет? гости, пригласил(а), подарили, подарок, пили чай; Новый год, украшали елку, танцевали, читали стихи, Дед Мороз, подарил подарок; заболел (а), упал(а), болит, насморк, градусник, температура, голова, живот, капали капли, намазала, мазь, укол; почта, почтальон, газеты, журналы, открытки, послал(а), получил(а); портниха, шьет, нитки, иголка, ножницы, красиво, аккуратно; школа, учительница, учит, ученики. Повторяется также словарь 1 и 2 гг. обучения.

Примерные конструкции фраз: Будем читать, а потом писать. Дима, принеси большой синий мяч. Оля, собери ручки и положи на стол. Репа растет в огороде. Лук, морковь, помидор... - овощи. Мальчик читает книгу. Мама шьет платье. Таня испачкала платье. Вы рисовали яблоко (строили дом). Дима читал хорошо. Мяч лежит под столом (на столе, около стола). Около дома растут цветы...

Второе полугодие

Две первые недели января отводятся на проверки усвоения речевого материала 1-го полугодия. В содержание индивидуальных проверок рекомендуется включить следующее.

1. По одной из тем («Овощи, фрукты», «Животные», «Одежда» и др.) проверить знания детьми названий предметов, их свойств, действий с ними, понимание обобщающих слов. Первоначально вопросы задаются устно, затем проверяется овладение словами в письменной форме (по табличкам) при выборе, доступном ребенку. Подбор обобщающих слов проверяется при наличии соответствующих групп картинок.

2. Проводится беседа на знакомую тему (по выбору педагога: «Семья», «праздник» и др.). Задаются 2-3 вопроса по данной теме (устно и письменно).

3. Проводится беседа по знакомой картинке с несложным сюжетом («Время года», «Игры детей» и др.). Фиксируются все самостоятельные высказывания ребенка, ответы, вопросы.

4. Проверяется устно-дактильное чтение новых слов; чтение фраз и подбор картинок к ним.

Проводить работу по активизации усвоенного на предыдущих этапах обучения речевого материала, учить пользоваться ими в общении с детьми и взрослыми. Повторяется словарь 1 и 2 гг. обучения, увеличивается количество форм глаголов (в настоящем, прошедшем, будущем времени), включаются новые обобщающие слова: семья, мебель, посуда, по возможности дифференцировать значения обобщающих слов (дикие, домашние животные, зимняя одежда и т.д.).

Учить понимать и выполнять поручения, данные в устной и письменной форме. Для детей с лучшим уровнем речевого развития использовать инструкции, включающие несколько действий: «Возьми карандаш и нарисуй рыбу».

Под руководством педагога составлять элементарное описание предметов, игрушек, выделяя их отличительные черты, части тела.

Учить детей рассказывать о событиях из их жизни (выходной день, экскурсии, события в семье). В качестве наглядной опоры использовать рисунки, поделки, выполненные в выходной день. В зависимости от речевых возможностей детей для одних допустимы ответы на вопросы, для других – рассказ их 2-3 взаимосвязанных предложений.

Учить определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), инсценировать или имитировать изображенные действия. Определять временные, причинно-следственные связи в процессе обсуждения серии картин. Составление подписей к картинкам, чтение. На последующих занятиях – ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Обучение рассказыванию. 2-3- кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок. Привлечение детей к рассказыванию фрагментов (с помощью педагога). В свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самоделки.

Рассказывание сказок «Теремок», «Козлята и волк».

Активизировать навыки чтения. Устно-дактильное чтение текстов из 2-4 предложений, обучение пониманию читаемого путем подбора картинок, драматизации, иллюстрирования, ответов на вопросы.

Тематика занятий: предлагаются любые из пройденных ранее тем, а также темы, связанные с расширением социального опыта детей: «Город, улица», «Театр», «Цирк», «Школа», «Транспорт».

Повторяется речевой материал предыдущих лет обучения.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

В течение года дети должны научиться:

§ правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой: самостоятельно снимать и надевать индивидуальные слуховые аппараты, включать и выключать их, проверять, работают ли они, слушая свой голос при произнесении слогосочетаний типа папапа и слов; сообщать о неисправности аппаратов (нет, не слышу, не работает);

§ устанавливать регуляторы громкости на стационарной аппаратуре и в индивидуальных слуховых аппаратах в положение, соответствующее подобранному педагогом усилению.

Постоянно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира как в группе, так и на улице и дома, учить узнавать звук, который дети (ребенок) услышал (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, название ее или прочитывание по табличке.

Учить различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний или слов.

Учить различать на слух-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА, ПА-ПА-ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, название (самостоятельное или по табличке),

отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые голосом нормальной высоты, а также низким и высоким); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук – «летает» птичка – папапа или пипипи высоким голосом, звук нормальной высоты – «идет» кукла – ПАПАПА или ЛЯЛЯЛЯ, низкий звук – «идет» мишка – ПАПАПА низким голосом).

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа Папапа, паПапа, папаПА, Татата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и название его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей таблички и прочитывание ее «Тетя Таня говорит» или «Тетя Таня поет», имитация звучания.

Учить различать звучания марша, польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить определять на слух направление звука: справа – слева (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: звучащие игрушки, голос педагога (слогосочетания типа папапа, произнесение имен детей); способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и название его: тут или справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 2 год обучения, а также название игрушек, продуктов питания, частей тела, одежды и обуви, животных и растений, членов семьи, помещений детского сада и квартиры, чисел от 1 до 5, цвета, величины, формы предмета и т.п., простых фраз типа Мама (...) пьет молоко (...). Таня (...) моет куклу (...). Мальчик рисует. Девочка читает. Как зовут маму (папу, бабушку, дедушку)? и т.п.

Учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Различать на слух знакомые детям стихи и песенки (при выборе из 2-3-х).

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе, а по возможности и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала: имена и фамилии детей, простые инструкции и вопросы.

Второе полугодие

Продолжить учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами и с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, название (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом, от груди – голосом нормальной высоты или вниз – низким голосом.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух дву-трехсложные ритмы (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ТАта, таТА, ТАтата, таТАта, татаТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие.

Учить различать при выборе из 3-5-ти и более и опознавать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: имитация звучания, а затем показ соответствующего предмета (картинки) и название его (самостоятельное или с помощью таблички).

Учить различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и название ее «Тетя говорит» или «Тетя поет» самостоятельно или с помощью таблички, имитация звучания.

Учить определять на слух направление звука: спереди – сзади; справа – слева – спереди – сзади (с двумя индивидуальными слуховыми аппаратами или без них); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и название его: тут или сзади, спереди, справа, слева (при прочитывании таблички).

Учить различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: показ соответствующей картинки и название ее «Тетя поет /говорит/» или «Дядя поет /говорит/» самостоятельно или с помощью таблички.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. материал всех лет обучения.

Продолжать учить опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Различать и опознавать на слух знакомые детям стихи и песенки.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе и на слух в ходе фронтальных занятий (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала, связанного с организацией и проведением занятий.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

§ произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу, замедляя или убыстряя темп и произнося: топ-топ-топ или Мы идем-идем-идем в соответствующем темпе,

§ произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо; с постепенным усилением и ослаблением голоса,

§ произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, говорить «Мед. Вот мед (ягоды ...). Я хочу меда (...)» за Мишутку (...) высоким голосом, за маму-медведицу - голосом нормальной высоты и за большого медведя (...) - низким голосом,

§ произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса, например, самолет едет по земле, а затем взлетает – а_А_А_ или садится – А_А_а_ (постепенно голос поднимается или опускается); постепенно поднимать руки или опускать их повышая и понижая голос,

§ воспроизводить дву-трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии.

Совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 10 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 и 2 годах обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации звуков ш, р, х.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласными и слогосочетаниями типа папапа, татата, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, посмотри, Где? Что там? Почему? Что? Ура! болит, упал, хорошо, плохо, да, нет, можно, нельзя имена детей и педагогов группы, мама, папа, бабушка, дедушка, Я первый! Я хочу. Я не хочу (по подражанию педагогу, по ситуации и по картинке).

Учить детей самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога).

Соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное о произносить как а, оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

В течение года дети должны научиться:

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: (см. 1 и 2 годов обучения), а также мяч, машина, шар, пирамида, корова, барабан, карандаш, аппарат, подарок, девочка, мальчик, малыш, помидор, дверь, хорошо, плохо, холодно, тепло, верно, неверно, бежит, играет, плачет, название чисел, цвета, величины, формы;

§ воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: Вот Дед Мороз (...). Там мяч (...). Тут машина (...). Это мальчик (...). Меня зовут Моя фамилия Мне 7 лет. Я (...) люблю помидор. Я (...) хочу гулять (пить, играть ...). Я (...) не хочу спать. Я пью кефир. Тетя Надя, дай (покажи) мяч (машину, пирамиду ...). Вов ест помидор. Дай карандаш (...). У меня карандаш (...). Аппарат работает. Мама дома. Папа на работе. Самолет летит. Бабушка (мама, папа, девочка, мальчик, тетя, дядя) идет (спит, ест, пьет, сидит, бежит, рисует, читает). Зимой мороз. Малыш плачет.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжение работы по формированию интереса к книгам. Регулярное чтение детям художественных и познавательных книг. Формирование понимания того, что из книг можно узнать много интересного.

Привлечение внимания детей к иллюстрированным изданиям знакомых произведений. Рассказы о том, как важны в книге рисунки; как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Слушание сказок, рассказов, стихотворений; запоминание небольших и простых по содержанию считалок. Содействие (используя разные приемы и педагогические ситуации) правильному восприятию содержания произведения, формирование способности сопереживать его героям.

Примерный список литературы для чтения и рассказывания детям

Стихи. А.Барто. «Мишка», «Мячик»

Рассказы. «Репка», «Колобок».

2.2.3.5. Художественно-эстетическое развитие

В области **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- **в лепке:**
 - формирование навыка тактильного обследования предмета;
 - формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину предмета, нахождения и узнавания отдельных элементов;
 - знакомство со свойствами пластилина;
 - обучение выполнению простых действий с пластилином: разминание, соединение/разъединение, раскатывание и др.;
 - формирование умения выполнять простые поделки из пластилина;
 - формирование умения обследовать и узнавать объекты из пластилина, называть сам объект и его знакомые основные элементы доступным коммуникативным способом.
- **в аппликации:**
 - формирование умения обследовать и узнавать знакомые предметы, выполненные в виде аппликации;
 - знакомство с возможностями изображения предмета с помощью аппликации;
 - знакомство со свойствами некоторых материалов и функциональными возможностями инструментов, необходимых для выполнения аппликации, формирование навыка безопасной работы с ними;
 - обучение простым приемам аппликации (наклеивание, соединение/разъединение);
 - формирование навыка подражания действиям взрослого при выполнении аппликации;
 - развитие навыка сотрудничества при участии в выполнении аппликации.
- **в рисовании:**
 - формирование навыка обследования и ориентировки на контур, форму, величину, цвет предмета, нахождение и узнавание отдельных элементов, запоминание их расположения, взаимосвязи между собой;
 - формирование умения узнавать плоскостное изображение предмета и сравнивать его с реальным объектом;
 - обучение социально приемлемому использованию карандаша и кисти;

- формирование умения правильно захватывать карандаш\кисть и удерживать при рисовании;
- формирование простых графических навыков: рисования прямых, замкнутых линий, черкания;
- формирование навыка подражания простым графическим движениям карандашом;
- формирование умения ориентироваться на листе бумаги: вверху/внизу, сбоку.
- в конструировании:
 - знакомство с различными типами конструкторов и техникой их использования, способом соединения деталей;
 - формирование умения узнавать объекты, выполненные с помощью деталей конструктора, и сравнивать их с реальными объектами, называть основные элементы доступным коммуникативным способом;
 - формирование умения выполнять постройку из 1-3 деталей по образцу;
 - формирование умения последовательно выполнять постройку из 2-3 деталей по подражанию действиям взрослого;
 - формирование умения использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств за счет ориентировки на их сенсорные характеристики и свойства.
- в музыкальном воспитании:
 - знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;
 - обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
 - обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;
 - создание условий для развития у детей интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;
 - стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
 - расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;
 - развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;
 - формирование умения информировать взрослого о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;
 - развитие слухового восприятия;
 - расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;
 - развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

Дети могут научиться:

в музыкальном воспитании:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии;
- извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкальных инструментов;
- выражать свое отношение к звучанию разных музыкальных произведений через эмоциональные или двигательные реакции;

в лепке:

- тактильно обследовать предмет, выделяя его части;
- разминать пластилин;
- сплющивать шарообразный кусочек пластилина между ладонями;
- присоединять части;
- вдавливать пальцами округлые формы;
- производить оттягивание и отрыв кусочка пластилина;
- соотносить получившуюся поделку с реальным предметом;

в аппликации:

- соотносить изображение предмета, выполненного в виде аппликации с реальным объектом;
- ориентироваться в свойствах некоторых материалов и функциональных возможностях инструментов, необходимых для выполнения аппликации;

в рисовании:

- обследовать (рассматривать) предмет перед рисованием, выделяя его основные части;
- выделять контур, форму, величину, цвет, взаимосвязь элементов в пространстве;
- соотносить рисунок с изображенным предметом;
- правильно действовать при работе с изобразительными средствами;
- проводить прямые, закругленные и прерывистые линии;

в конструировании:

- ориентироваться в свойствах и функциональных возможностях конструкторов;
- создавать простейшие постройки из конструктора;
- узнавать и называть доступным коммуникативным способом знакомые строительные постройки и конструкции.

в музыкальном воспитании:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии;
- извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкальных инструментов;
- выражать свое отношение к звучанию разных музыкальных произведений через эмоциональные или двигательные реакции;

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- музыкальное воспитание.

Развитие детского творчества

Развитие эстетического восприятия; привлечение внимания детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), содействие возникновению чувства радости от их созерцания.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развитие умения в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включение в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Содействие возникновению положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развитие умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подведение к различению разных видов искусства через художественный образ. Подготовка к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развитие интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), к слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда.

Содействие возникновению чувства радости от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.

Воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомство с оборудованием и оформлением участка, привлечение внимания к его красоте, удобству для детей, веселой разноцветной окраске строений, физкультурных сооружений. Привлечение внимания детей к различным растениям, их разнообразию и красоте.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию. Создавать условия для собственного изобразительного творчества.

Учить детей рисовать, лепить, строить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы на основе предварительного анализа образца или натуры, а затем по представлению. В процессе анализа соблюдать заданную последовательность. Использовать для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру, ощупывание). В изображениях отображать основные свойства объектов (форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Учить проверять правильность выполнения путем сравнения результата с натурой или образцом.

Учить называть объекты, их части и пространственные свойства, а также цвет.

Развивать у детей способность к отражению связного содержания изобразительными средствами. Создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.

Развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности. Учить планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения.

Развивать у детей умение адекватно оценивать темп собственной деятельности: «не успел, потому что рисовал медленно; ты первый, потому что построил быстро...».

Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в пространстве листа бумаги. Закреплять навыки изобразительной деятельности.

Развивать эстетическое восприятие в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек – семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку и пр. Учить эмоционально воспринимать красивое.

В процессе обучения заботиться о речевом развитии детей – побуждать к высказываниям по поводу содержания изображаемого, называнию предметов, подлежащих изображению, а также их свойств. Доброжелательно относиться к изобразительным достижениям сверстников.

Первое полугодие

Рисование

В процессе предметного рисования совершенствовать умение анализировать объекты с целью формирования необходимых для построения изображений представлений. Рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, в буртах на поле, в овощехранилище), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю). Рисовать улицу по представлению: по дороге едут разные машины; ряд домов, около домов растут кустарники и деревья, дети играют в песочнице, ходят люди, кто-то гуляет с собакой, бегают кошка и т.д. и т.п.

Рисовать разные машины после наблюдения (легковые, грузовые, фургоны, для перевозки пассажиров и т.д.), автобусный парк. Передавать в рисунке различия по величине: большая и маленькая матрешка, дядя с мальчиком, девочка с маленьким братом, три медведя и пр.

Совершенствовать навык изображения различных пород деревьев. Передавать характерные особенности строения хвойных, лиственных, плодовых деревьев. Рисовать лес, людей в лесу в различные времена года. Отражать действия людей в лесу (потребительские, природоохранные, восстановительные).

Уделять особое внимание разработке тематики социального содержания (жизнь и занятия людей различных профессий, в различные времена года и пр.). Совершенствовать умения рисовать человека (человек в движении: передавать повороты головы, наклоны туловища, положение рук, ног). Использовать подвижную модель человеческой фигуры.

Проводить предметное рисование по выбору и сюжетное по собственному замыслу. Формулировать замысел до начала рисования. Обсуждать с ребенком содержание нарисованного, сравнивая его с замыслом. Оценивать полноту реализации замысла.

Рисовать по несложным текстам серии последовательных изображений (делить полоску на части, соответствующие числу смысловых фрагментов, затем рассказывать о содержании целого события).

На занятиях декоративным рисованием упражнять детей в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии.

Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской. Использовать сочетание техник рисования.

Лепка

Продолжать учить детей лепить из пластилина и цветного теста по натуре, образцу и по представлению (конструктивная лепка) на основе предварительного анализа образца или натуры. Ввести лепку по словесному описанию: овощи, фрукты, рыбы, птицы, куклы, люди, сказочные персонажи.

Продолжать создавать лепные поделки скульптурным способом, уделять особое внимание совместной деятельности детей при сюжетной лепке (по мотивам сказок, рассказов, по текстам). Обязательно разворачивать игровые действия по окончании лепки. Рассказывать о содержании созданной ситуации.

Аппликация

Продолжать учить детей анализировать образцы без помощи взрослого. Составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги. Использовать для аппликации не только бумагу, но и ткани, кожу, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

Ввести предметную аппликацию, требующую составления целого из отдельных фрагментов (по типу разрезной картинки). Проводить специальные игры и упражнения по развитию узнавания целого по его частям. Связывать эти занятия с занятиями конструированием (с работой со сборно-разборными игрушками и разрезной картинкой). Формировать целостный образ объектов. Называть целое и части.

Продолжать составлять узор в круге, полоске, квадрате, восстанавливая симметричность изображения (переносить узор сверху вниз, слева направо и наоборот).

Создавать аппликации по индивидуальным образцам. Выполнять коллективную аппликацию – панно «Зима», «Новогодняя ёлка», «Ёлка в лесу у зверей» и т.д.

Конструирование

Уделять особое внимание выполнению сюжетных заданий как по образцам, так и по представлению. Развивать кооперативные умения в процессе конструирования. Учить договариваться и координировать свои совместные усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки.

Проводить конструирование с использованием графических моделей. Зарисовывать постройки-образцы, а затем создавать конструкции по своим зарисовкам. По окончании работы сравнивать образец, его графическую модель и созданную конструкцию. Оценивать работы.

Предлагать на одном занятии разным детям разные строительные наборы для конструирования. Учить заменять недостающие строительные детали (брусочек, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками, большую треугольную призму составить из двух маленьких и пр.)

Учить выполнять задание (особенно по образцу) при условии, что могут остаться «лишние» детали.

Поощрять самостоятельное конструирование детей. Создавать специальную «конструктивную» зону, где по собственному желанию ребенок может играть с самыми различными материалами.

Речевой материал: слова и фразы из программ 1 и 2 годов обучения, а также: форма, величина, цвет, середина, край угол, справа, слева, картина, намажь вдавливай, сначала, потом, по краям, в середине. Какой величины?, «Какой по форме?», а также слова и фразы, встречающихся в текстах-описаниях.

Второе полугодие

В последнее полугодие перед началом школьного обучения уделять особое внимание развитию уровня анализирующего восприятия в процессе изобразительной деятельности. Поощрять стремление ребенка к самостоятельному анализу образца, психологически поддерживая его даже в случае затруднений. Рисовать, лепить, создавать конструкции после предварительного образца или натуры.

Уточнять представления детей об основных пространственных свойствах объектов, об относительных (размере и расположении) и постоянных признаках (форме).

Знать названия основных цветов, уметь по образцу выбирать оттеночные; форм (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник), величин (большой-маленький, длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий). Знать пространственное расположение: внизу-наверху, справа-слева, далеко-близко.

Продолжать работу по умению изобразительными средствами отразить связное содержание. Использовать для этого тексты, сюжеты литературных произведений, сказок.

Усилить социальное содержание детской изобразительной деятельности. Основными объектами для изображения становятся люди, их занятия и отношения. В центре содержания – сам ребенок (Я и сверстник, я в природе, я и животные, я во времени и т.д.)

Закреплять все навыки изобразительной деятельности, сформированные в процессе обучения. Заботиться о развитии речи детей на занятиях различными видами изобразительной деятельности: побуждать в доступной форме высказываться по поводу своей работы – об изображаемых предметах и их свойствах, действиях персонажей, их отношениях, составлять высказывания из своего собственного личного опыта, уметь оценивать свое и чужое выполнение.

Поощрять попытки детей выразить замысел будущей работы, учить использовать с этой целью естественные жесты, мимику и др. внеречевые средства.

Рисование

Основное внимание уделяется предметному рисованию по натуре, сюжетному по представлению. Предлагаемая тематика отражает круг интересов детей. Это объекты его окружения – прежде всего люди, затем машины, собаки, кошки, игрушки, новогодние персонажи – Дед Мороз, Снегурочка и пр. Рисование по индивидуальной натуре.

Рисование по замыслу и по выбору. Учить формулировать и реализовывать замысел. Радоваться с ребенком удаче.

Рисовать один и тот же пейзаж в разное время года, суток, передавая колорит осени, замы..., восхода и заката и пр.

Выполнять изображения по текстам, которые составляются в процессе изучения объекта.

Выполнять коллективные работы (книжки-самоделки) по иллюстрированию сказок, несложных рассказов, историй.

Декоративное рисование «придумай узор на ленте, тесьме, скатерти, платье, варежке» и пр. Изготовление подарочной открытки маме. Подготовка выставки детских работ.

Лепка

Продолжать лепить конструктивным способом. Знакомить с лепкой и росписью дымковской игрушки. Стимулировать и поддерживать интерес детей к игрушке, её самостоятельному рассматриванию, восприятию с целью воспроизведения (лепки и последующего окрашивания). Ещё не окрашенные фигурки –находятся в групповой комнате, затем их раскрашивают в свободное время под руководством воспитателя.

В ходе совместной скульптурной лепки учить детей воссоздавать ситуации и сценки из детской жизни, их быта, игр, коммуникативного опыта.

Создавать условия для самостоятельной лепки детей вне занятий по собственному желанию и замыслу.

Аппликация

Продолжать составлять узоры в круге, овале, ромбе. Создавать совместную аппликацию. Сначала дети раскладывают по одному элементу заготовки на одной стороне объекта, а потом переносят его на другой (варежка, шкатулка, подушка-думочка, коврик, мотылек)

Выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. Объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывать о содержании изображения.

Составлять целое из частей (разрезная картинка)

Декоративная аппликация «Подарок маме». Коллективная работа по содержанию игр детей зимой, весной и пр.

Конструирование

Продолжать учить детей создавать конструкции по объемным, графическим образцам и самим создавать графические модели. Конструировать из разных видов строительных наборов знакомые объекты. Обращаться ко взрослому за недостающими деталями, сравнивать готовые конструкции с образцом. Радоваться достигнутому положительному результату. Познакомить с простейшей схемой-планом. Учить ориентироваться по ней, создавая кукольную комнату (расставляя мебель) по индивидуальной схеме. По окончании работы определять местоположение объекта и направление движения («Где?», «Откуда?»).

Повторяется речевой материал всех лет обучения.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Слушание

Воспитание эмоционального восприятия музыки.

Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Развивать эмоциональность музыкально-ритмических движений детей, воспитывать желание самостоятельно действовать под музыку.

Способствовать развитию тембрового слуха, привлекая разнообразные музыкальные и шумовые инструменты.

Развитие слухового восприятия.

Учить слушать музыку не отвлекаясь, дослушивать до конца, вызывать у детей стремление согласовывать свои действия со звучанием музыки.

Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки (восприятие слуховое). Учить реагировать на начало и окончание музыки в каждом регистре отдельно (восприятие слуховое).

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в быстром и медленном темпах; учить узнавать марш;

звучание музыки громкое и тихое (восприятие слуховое);
 регистры низкий и высокий, по характеру образа (медведь, птичка)
 Соотносить звучание музыкально-шумовых инструментов с соответствующим регистром фортепьяно (восприятие слухо-зрительное).

Пение

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.

Развивать умение детей воспроизводить ритмы на основе слухо-зрительного восприятия музыки; формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, удары в барабан, взмахи, притопы); формировать акцентное движение на ударный слог в словах такого ритмического рисунка: *та-та-ТА* (барабан, самолет) и *ТА-та-та* (милая, Оленька, бабушка).

Хоровые ритмические упражнения (ритмодекламация) строить на ритмизованных сочетаниях слогов и слов:

Бам! Бам!	<i>Та-та-ТО.</i>
Бам! Бам!	<i>Та-та-ТО.</i>
Ба-ра-бан.	<i>Тут ав-ТО.</i>
Барабан.	<i>Тут ав-ТО.</i>

Учить детей приемам игры на инструментах музыкально-шумового оркестра (барабан, бубен, погремушки, тарелочки, дудка, гармонь, металлофон), использовать их в ритмических упражнениях.

Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре – си* первой октавы), брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Музыкально-ритмические движения.

Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки (в марше, беге, прыжках), умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки.

Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, в круге; двигаться парами по кругу в танцах и хороводах; кружиться по одному и в парах, меняя направление.

Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая; ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки, двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба бодрая, спокойная; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Развивать эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок с использованием мимики и пантомимы (зайка грустный и веселый, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.2.4. Период формирования познавательной деятельности (4й год обучения)

2.2.4.1. Социально-коммуникативное развитие

В области **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширение средств социальной коммуникации со взрослыми и детьми;
- развитие навыка партнёрского взаимодействия и делового сотрудничества со взрослыми;
- обеспечение определенной степени самостоятельности при выполнении знакомой деятельности и ориентировки в окружающем;
 - совершенствование навыка приема пищи за столом с помощью различных столовых приборов (вилкой, ложкой);
 - обучение ориентировке за столом во время еды (справа, слева, внизу, наверху, сбоку);
 - формирование умения пользоваться салфеткой, есть аккуратно, убирать за собой посуду (при наличии двигательных возможностей);
 - развитие самостоятельности во время выполнения гигиенических процедур;
 - совершенствование самостоятельности при выполнении акта дефекации/мочеиспускания;
 - развитие навыков одевания – раздевания;
 - формирование навыков опрятности;
 - закрепление привычки придерживаться социальных норм поведения;
 - учить осознанному соблюдению правил поведения и общения в семье, группе, гостях;
 - развитие интереса к совместным играм с детьми, обучение согласованию своих действий с действиями партнёра;
 - совершенствование доступных способов коммуникации, расширение пассивного и активного словарей, привлечение внимания к речевому обращению взрослого;
 - стимулировать речевое общение для сообщения о своих желаниях, самочувствии и эмоциональном состоянии (радость, грусть, обида, удивление);
 - увеличение длительности и качества внимания за предметно-игровыми действиями взрослого, обучение воспроизведению их по подражанию и показу;
 - формирование навыка ориентировки на плоскости листа, прибора «Школьник», в книге при рассматривании иллюстраций;
 - формирование ориентировки во времени, осознания и запоминания последовательности событий, связи событий со временем и отражение этих сведений в доступной коммуникативной форме;
 - развитие представления о себе: знание имени, фамилии, пола, личных качеств и интересов;
 - формирование норм поведения ученика: ориентироваться на требования взрослого, вести себя спокойно, включаться в занятие, спать в кровати, брать вещи из шкафчика, убирать игрушки в емкость;
 - формирование умения моделировать ситуации из личной жизни в игре.

Дети могут научиться:

- самостоятельно принимать пищу и соблюдать культурные нормы поведения за столом;
- самостоятельно снимать и надевать некоторые элементы одежды;
- самостоятельно или с небольшой помощью соблюдать гигиенические нормы и навыки опрятности;
 - использовать расческу, чистить зубы;
 - здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании;
 - социально вести себя в знакомой и незнакомой ситуации, доброжелательно относиться к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства: радость, удивление, обида, сочувствие в соответствии с жизненной ситуацией социальными способами (мимикой, социальными жестами, речью);
- давать оценку своим поступкам и действиям.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- трудовое воспитание;
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Самообслуживание. Совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться; аккуратно складывать и вешать одежду, самостоятельно находить неполадки в одежде, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Совершенствование умения самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой. Формировать навыки самостоятельного умывания: открывать и закрывать кран, поставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони, намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, руки, правильно пользоваться полотенцем. Дети должны уметь мыть руки, лицо, уши, знать последовательность действий при умывании. Учить детей правильно чистить зубы. Учить детей правильно пользоваться расческой.

Учить мыть ноги на ночь, правильно пользоваться полотенцем для ног.

Воспитание у дошкольников стремления быть всегда аккуратными, опрятными.

Формирование умения самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Формирование умения культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых.

Приучать своевременно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю, после окончания туалета приводить одежду в порядок, замечать неопрятность в одежде, приучать мыть руки после туалета.

Хозяйственно бытовой труд. Формирование умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить следить за порядком в группе, помогать воспитателю в уборке игрового уголка; протирать пыль, мыть игрушки и строительный материал, расставлять их на полках, показывать детям способы починки игрушек, привлекать их к участию в ремонте игрушек и книг.

В весенний и осенний периоды приучение детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формирование умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Введение дежурства по столовой и занятия, цель которых обучение детей: накрывать на стол, расставлять хлебницы, салфетки, раздавать ложки; помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию;

убирать постель, участвовать в уборке групповой комнаты (ухаживать за комнатными растениями, учить протирать листья растений, поливать их);

помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь;

уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду;

убирать на определенное место строительный материал, книжки.

Труд в природе Закрепление умений поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщение детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Приучение детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формирование привычки принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки, поливать растения на грядках.

Формирование стремления помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться, принимать посильное участие в труде взрослых.

Воспитание доброжелательного отношения и уважения к окружающим, желания оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться.

Формирование предпосылок ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Поощрение инициативы дошкольников в оказании помощи товарищам, взрослым.

Речевой материал: привет, пока, пожалуйста, спасибо, да, нет, можно, нельзя, вот, этот, ура, группа, туалет, спальня, столовая, зал, раздевалка, кабинет, комната вода, мыло, полотенце, крем, щетка, паста, расческа, туалетная бумага, ножницы, резинка, тряпка, мочалка, платок, лопата, совок, веник, метла, ведро, таз, мешок, кран, порядок, беспорядок, грязь, пыль, мусор, грязнуля, неряха.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА

Первое полугодие

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре. Обогащать представления об окружающем мире посредством проведения тематических наблюдений за трудом взрослых в детском саду и за его пределами, развивать интерес к разнообразным явлениям действительности – строительство, магазин, зоопарк, рынок и т.д. Опираясь на помощь родителей, проводить с детьми экскурсии и тематические целевые прогулки - в парк, в кукольный театр, к реке /с прогулкой на речном трамвайчике/ и т.д. Обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявления их положительных чувств друг к другу, заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.

При подготовке к проведению сюжетной игры использовать дидактические игры типа «Больница», «Магазин», «Зоопарк», «Кто что делает», разнообразные лото. Рассматривать с детьми красочные картинки, слайды, альбомы, расширяя тем самым и уточняя их представления об окружающей действительности.

После проведения подготовительной работы побуждать детей к отражению в игре жизненных ситуаций, учить их определять замысел игры, этапы ее осуществления, выбор необходимых игровых средств, подвести к распределению ролей. С опорой на подражание взрослому, исполняющему в игре центральную роль, учить детей действовать в соответствии с намеченным планом, не отступая от принятого на себя игрового образа /мама, шофер, продавец, врач, повар/.

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе проведения с ними подвижных игр с ролевым поведением, учить передавать с помощью движений образы различных персонажей – зайка, лисичка, медведь, мышка, кошка, собачка и т.д.

Начать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль в соответствии с сюжетом сказки, рассказа. Использовать в качестве опоры иллюстративные материалы.

Продолжение работы по формированию у детей умение осуществлять в играх логическую последовательность нескольких взаимосвязанных действий (накормить куклу, раздеть ее, уложить спать; нагрузить машину кубиками, отвезти их, построить дом, поселить в нем кукол и т. п.).

Для обогащения и разнообразия игровых возможностей и интересов детей разыгрывать на их глазах и при их посильном участии сценки с помощью настольного кукольного театра, пальчиковых кукол.

Формирование умения отражать в игре увиденные в быту явления повседневной жизни, трудовые процессы, наблюдаемые ими, а также передавать отношения, существующие в реальной жизни между людьми (заботливое отношение матери к ребенку, вежливое обращение шофера с пассажирами).

Поощрять самостоятельное развертывание игр детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение.

Продолжать учить детей использовать строительство в сюжетных играх, вносить элементы нового в ранее освоенные способы конструирования и использования: поездка по мосту через реку, постройка кукольной дачи, гаража для машин и т. д.

Воспитывать у детей потребность в совместной игре, уважение к игровым интересам друг друга, приучать бережно относиться к игрушкам и атрибутам, следить за их сохранностью и порядком в игровом уголке. Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважительного отношения к играм друг друга, формирование навыков общения в процессе совместных игр, формирование умения обмениваться игрушками, оказывать необходимую помощь.

В процессе игр стимулировать общение детей с помощью речи. От детей с лучшим уровнем речевого развития добиваться сопровождения всего сюжета речью /выражать просьбы, задавать вопросы, отвечать на вопросы и т.д./. Для детей с низким уровнем речевого развития – называть игрушки и действия устно и по табличкам.

Второе полугодие

Продолжать систематическое обучение детей умению развертывать сюжетно-ролевые игры, обогащая старые и развертывая новые ситуации: брать на себя роль в соответствии с замыслом; действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, находить необходимые для ее осуществления атрибуты из числа игрушек и заменителей;

Обогащать и видоизменять содержание детских игр за счет проведения многообразной подготовительной работы: тематических прогулок и экскурсий, целевых посещений и организации наблюдений за трудом людей различных профессий. Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми в ходе осуществления своих трудовых обязанностей /врач и пациенты, аптекарь и покупатели, парикмахер и клиенты, педагоги и ученики и т.д./;

Следить за развитием и углублением игровых интересов детей, поощряя их к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых «цепочек» - поездка на автобус в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации / «Репка»/. Учить выразительно. Театрально с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей. На основе подражания взрослому содействовать перевоплощению детей в игровые образы. Использовать при этом разнообразные атрибуты, костюмы, маски, элементы декораций;

Вместе с детьми ставить кукольные спектакли, используя настольный кукольный театр, пальчиковых кукол, марионеток. Приглашать гостей и показывать им кукольные детские постановки / детей из других групп, родителей, шефов, сотрудников детского сада;

Продолжать использовать для развертывания новых сюжетных игр и ситуаций разнообразные постройки из конструктивных наборов, показать, как можно замещать реальные предметы и игрушки элементами конструктора, поощрять их к самостоятельному введению в игру новых заместителей.

Руководя играми детей, демонстрировать им воображаемые действия – включать свет, телевизор, открывать кран, вращать руль автомобиля и т.п. Одновременно создавать ситуации для поощрения детей к использованию в игре действий с воображаемыми объектами.

Учить детей пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу с выражением просьбой /дай, помоги/, благодарности /спасибо/. Учить называть выполняемые детьми роли /шофер, врач, няня, парикмахер/ устно и используя чтение табличек.

Примерная тематика игр

I полугодие: «Кукла идет гулять», « У нас гости», « В магазине», «Уборка комнаты», «Обед куклы», « Кукла заболела», «День рождения», « У врача», «Новый год», « Зоопарк», « Построим новый дом», « Поездка в магазин».

II полугодие: «Мама и дочка», «Детский сад», «Поезд», «Парикмахерская», «Шоферы», «Колобок», «Пароход», «Магазин игрушек», «Скорая помощь», «Гости», «В зоопарке», «Поликлиника»; игры-драматизации по сказкам « Колобок» и др. (по усмотрению воспитателя).

Речевой материал: Ты хочешь играть? Ты врач /продавец, шофер.../ Это - автобус /магазин, врач, кукла.../. Врач лечит, дает таблетки. У врача градусник, шприц. Автобус, руль, кабина, шофер; едет, «Входите!», «Выходите!». Строитель строит дом. Машина везет кирпичи. Продавец продает. Покупатель покупает; «Дайте мне яблоки... Вот деньги». Кукла встала, умылась, оделась, поела, пошла гулять, спать. Кукла испачкала платье. Платье грязное, нужно стирать. Таз, вода, мыло. «Стирай, посуши, погладь.», «Будем играть в...», «Кто продавец?», «Кем ты хочешь быть?» «Похоже на...». Детский сад, дети, играют, занимаются, едят, спят. Воспитатель учит. Няня убирает, моет посуду. Парикмахер стрижет. Ножницы, расческа, длинные /короткие/ волосы, Строитель строит. Кирпич, песок, кран, стена, окно, дверь, дом, гараж. Поезд едет. Это - вагон. Купили билет. Машинист, едет, быстро.

Использовать также материал предыдущих годов обучения.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Первое полугодие

Зрительное восприятие. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы и величины предмета. Учить находить заданные цвет и форму в окружающих предметах. Учить анализировать предметы по форме (наличие различных форм в одном предмете). Учить осуществлять выбор по образцу: а с учетом цвета, формы, величины, б) абстрагируясь от какого-либо признака. Продолжать работу по формированию целостного образа предмета. Учить складывать разрезные картинки со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Учить соотносить объемы и плоскостные формы. Познакомить детей с относительностью величины. Игры: «Бусы», «Варежки», «Разрезные картинки», «Геометрическое лото», «Поиграй вместе», «Сравни-подбери», конструирование из геометрических фигур, «Большой – маленький».

Пространственные отношения. Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты с помощью элементарного плана. Учить детей соотносить реальное пространство с планом. Учить детей пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения в объемное. Игры: «Комната», «Прятки», «Где мишка?», «Три медведя».

Тактильно-двигательное восприятие. Учить детей различать на ощупь знакомые предметы (без участия зрения) и соотносить их с предметным изображением по форме и величине, с использованием знакомых слов называть образ, полученный путем тактильно-двигательного восприятия.

Учить воспринимать особенности фактуры материала, температурные, структурные различия («гладкий», «мягкий», «пушистый», «холодный», «горячий», «теплый», «колючий», «твердый», «мокрый», «сухой»).

Учить различать предметы на ощупь по словесной инструкции (устно и по табличкам - «дай яблоко», «дай машину» и др.).

Игры: «Большие и маленькие шары», «Обведи и нарисуй», «Ощупай и слепи», «Что лежит в мешочке», «Тактильное домино», «Тактильная рыба», «Тактильные яблоки», «Рамки и вкладыши».

Развитие внимания, памяти. Продолжать работу по развитию произвольного внимания. Учить прослеживанию, формировать зрительно-двигательную координацию. Учить запоминанию изображений, используя прием выбора с отсрочкой. При сопоставлении изображений одного и того же предмета учить находить различия в деталях. Игры: «Что изменилось?», «Лабиринты», «Следы», «Кто в домике живет?», «Кому что нужно», «Кто что ест», «Лото» (изображение предметов) (с отсрочкой до 10 сек), «Запомни место» (от 4 до 8 изображений).

Мышление. Учить детей использовать различного рода заместители и обозначать с их помощью разнообразные предметы. Заместитель может обладать сходством с обозначаемым предметом: а) по цвету б) по форме в) по величине. Заместитель может иметь чисто условный характер. Учить детей располагать картинки в соответствии с развитием сюжета (2-3). Учить проводить элементарные обобщения и классификации. Учить детей понимать последовательность действий при конструировании, опираясь на схему: а) по подражанию, б) по образцу, в) только по схеме. Учить детей использовать для достижения цели вспомогательные орудия. Игры: «Посади» огород», «Зверюшки на дорожках», «Гномы с мешочками», «Сложи квадрат» (вкладыши Никитина 1-й степени сложности), «Цветные картинки», «Ударь в бубен» (сила звука по модели, составленной из полосок разной длины), «Строители», серии сюжетных картин, классификация (обобщающие понятия, «Бывает – не бывает»), «Аквариум». Конструирование по образцу (из 5-6- фигур).

Воображение. Учить детей имитировать образы животных. Учить подражать профессиональным действиям (после выполнения реальных или игровых действий). Учить имитировать действия людей, животных после чтения табличек. Учить детей создавать в воображении образы на основе схематических изображений предметов и характерных признаков. Игры: «Что это такое?», «Какая игрушка?», «Дети на прогулке», «Кто живет в лесу?», «Волшебные рамки и вкладыши», «Сложи квадрат» (конструирование различных форм из частей квадрата).

Второе полугодие

Развитие зрительного восприятия. Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины. Сопоставлять объемную форму с плоскостной по представлению. Продолжать работу по развитию восприятия цвета (увеличить количество цветов и оттенков); учить определять цвет в окружающих предметах и правильно воспроизводить его в продуктивной деятельности. Учить выделять в окружающих предметах форму: раскладывать предмет на составляющие. Учить использовать имеющиеся знания в продуктивной деятельности. Продолжать работу по выделению величины, продолжать учить сравнивать предметы по величине, используя различные приемы. Учить складывать разрезную картинку со сложной конфигурацией разреза из 4-6 частей. Игры и упражнения: Лото с отсрочкой (20-30 сек при выборе 4-6 предметов), «Шары», «Флажки», «Строители», «Новогодние елочки», «Коврики», «Узоры», «Найди похожую», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности. Проводить пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики. Развивать умение владеть карандашом, обводить и закрашивать. Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности. Учить узнавать на ощупь предметы сложной формы, предметы из различных материалов. Игры и

упражнения: «Чудесный мешочек», «Мозаика», шнуровки, пальчиковые игры, «Тук-тук», Волшебные рамки и вкладыши и игры I-го полугодия.

Пространственно-временные отношения. Продолжить учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана, учить зарисовывать простой план на примере комнаты куклы. Учить пользоваться моделью расположения предметов в пространстве, выделит верх и низ. Игры и упражнения: «Комната», «Прятки», «Зоопарк», «В лесу», «Зарядка».

Развитие внимания и памяти. Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти. Запоминание абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества. Запоминание абстрактных изображений с последующим их воспроизведением в рисовании. Запоминание изображений предметов, событий и узнавание их (с отсрочкой). Учить запоминать и узнавать (после отсрочки) слова, написанные на табличке и соотносить их с предметом. Игры и упражнения: «Лото» с отсрочкой (абстрактные изображения сложной формы – для узнавания, простые – для зарисовки; изображения предметов и сюжетные картинки; картинки и таблички). «Прятки с игрушками» и игры 1-го полугодия с увеличением количества элементов, «Рамки и вкладыши».

Мышление. Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления: учить использовать различные вспомогательные орудия. Развивать наглядно-образное мышление: учить понимать последовательность событий, изображенных на картинках (раскладывать серию из 3-4 картинок). Учить производить группировку и классификацию предметов по определенным признакам (цвету, форме, величине, функциональной принадлежности). Учить использованию заместителей (опираясь на какой-либо признак). Игры и упражнения: классификации, сюжетные картинки, «Дорожки», «Конструктор», «Сложи картинку», «Сложи квадрат» (1-й уровень сложности).

Развитие воображения. Учить имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных. Учить угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Игры и упражнения: «Зоопарк», «Угадай», «Прятки», «Дорисуй», «На что похоже?».

Речевой материал: *нарисуй, угадай, найди, покажи, внизу, наверху, сначала, потом. Кто спрятался? На, под, рядом, а также материал предыдущих годов обучения.*

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Продолжение работы над воспитанием у детей умения правильно вести себя в процессе проведения с ними подвижных игр (слушать ведущего взрослого, действовать по определенному сигналу, ориентироваться в пространстве комнаты).

Поощрение самостоятельных подвижных игр детей с использованием крупных автомобилей, каталок, лошадок, тележек и т. п.; обучение выделению правил игры и соблюдению их. Формирование умения согласовывать свои движения с условиями игры; развитие умения с помощью движений передавать характер изображаемых персонажей. Воспитание самостоятельности в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Продолжение работы по развитию умения действовать в игре эмоционально, выразительно, двигаться ловко, пластично. В процессе проведения подвижных игр способствовать совершенствованию физического развития детей в соответствии с задачами их физического воспитания по данному году.

Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примерная тематика игр.

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Речевой материал: *кружитесь, лезьте, шагайте, слушайте, повернитесь, лягте на живот, встаньте в круг (парами), дай мяч (флаг), идите на носках (направо-налево), прыгайте на носках, будем бегать (играть в мяч, шагать, ползать, прыгать), делайте так, идите друг за другом (змейкой), постройтесь в шеренгу (в колонну), хорошо, плохо, верно, неверно, руки вверх, в стороны, вниз, скамейка, веревка, лестница, а также словарь предыдущих лет обучения.*

2.2.4.2. Физическое развитие

В области «**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие навыка подражания простой схеме движений вслед за взрослым;
- формирование интереса к выполнению разных физических упражнений, потребности в разных видах двигательной деятельности;
- формирование умения выполнять изолированные движения кистью и пальцами рук согласно инструкции, подкреплённой образцом: стучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки; ставить руку на ребро, сгибать пальцы в кулак, выпрямлять, класть руку на ладонь другой руки; фиксировать одной рукой запястье другой, тереть ладони друг о друга; стучать ладонью по столу; соединять концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик"); соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка") и др.
- закрепление навыка и формирование привычки удерживать правильную позу и положение руки при обследовании предметов и ориентировке в пространстве;
- закрепление навыка и формирование привычки у детей с нарушением зрения сохранять правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью);
- развитие умения выполнять движения по инструкции;
- отработка техники ходьбы: правильной постановки стоп, положения тела, координации движений рук и ног при ходьбе;
- развитие умения согласовывать темп ходьбы со звуковым сигналом, музыкальным ритмом;
- формирование умения произвольно менять скорость и направление движения;
- совершенствование координации и качества движений при самостоятельном спуске и подъеме по лестнице, умения держаться за перила, поочередно переступать ногами, в том числе по поверхности с разным наклоном;
- формирование навыка ходьбы в колонне, парами, в том числе при изменении направления и скорости движения;
- развитие умения выполнять по инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- развитие навыка выполнения координированных движений руками при игре с мячом разного размера в соответствующей ситуации: бросать мяч одной рукой или двумя, рассчитывать силу броска, толкать от себя ногой или руками (сбивание кеглей),
- формирование навыка выполнения сложных социальных действий с предметами: разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот, складывать лист, перелистывать, осуществлять перцептивную ориентировку, складывать предметы, производить изменения.

Дети могут научиться:

- длительному удержанию правильной позы в положении стоя, сидя за столом и на полу при выполнении игровых действий;
- выполнению простой схемы движений по инструкции;

- согласованию движений с музыкальным ритмом, образцом взрослого, другими детьми;
- выполнению изолированных движений кистями и пальцами рук;
- координированной ходьбе с элементами ориентировки в пространстве;
- выполнению сложных социальных действий руками: писать, складывать, отмерять и т.п.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формирование правильной осанки.

Закрепление и развитие умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развитие умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Формирование умения выполнять действий по сигналу. Упражнения в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закрепление умения ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Развитие умения перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закрепление умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формирование умения прыгать через короткую скакалку.

Закрепление умения принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развитие физических качеств: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Развитие двигательной активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закрепление умения кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Совершенствование умения ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формирование умений и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительности движений.

Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закрепление умения выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучение детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проведение физкультурных досугов продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурных праздников (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Приучение детей к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Основные движения

Построение: в шеренгу вдоль черты с равнением на носках, в колонну по одному, в круг малый и большой.

Ходьба: в колонне в обход зала, парами друг за другом, с изменением положения рук, с хлопками, с изменением направления, «змейкой», с остановками по сигналу.

Бег: с изменением направления, темпа; с высоким подниманием бедра; с захлестом голени назад; вдоль границ спортплощадки, спортивного зала, с изменением направления и остановкой по сигналу.

Ползание, лазанье: ползание на четвереньках с подползанием под натянутую веревку (высота 30-35 см); на коленках с опорой на руки, по гимнастической скамейке; с одного пролета гимнастической стенки на другой; на наклонной лестнице; лестничной пирамиде, вышке из различных исходных положений разными способами; перелезание через бревно, скамейку, обруч.

Прыжки на двух; одной ноге; с поворотами; с продвижением вперед; через несколько линий, начерченных на полу; с высоты 25-35 см; через скамейку с опорой на руки; через длинную скакалку; через веревку, натянутую над полом (высота 5-10 см).

Метание различных предметов на дальность и в цель из различных исходных положений разными способами.

Общеразвивающие упражнения без предметов: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, отведение за спину из различных исходных положений; размахивание руками назад, вперед; круговые движения руками; приседание с опорой и без опоры рук; наклоны вперед, назад, в стороны из различных исходных положений; лежа на спине и сидя поднимание и опускание ног.

Общеразвивающие упражнения с предметами: с малыми и большими мячами, обручем, гимнастической палкой, ленточкой, флажками, пластмассовыми гириями из различных исходных положений в разных направлениях.

Упражнения для развития равновесия: ходьба, ходьба боком приставным шагом, на носках, по линиям, шнуру, канату, доске, гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, с поворотами (высота опор 15-40 см). Ходьба с высоким подниманием колен по гимнастической стенке; равновесие стоя на одной ноге, руки в стороны.

Упражнения для формирования правильной осанки: лазанье по гимнастической стенке; подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске лежа на животе; катание среднего мяча друг другу лежа на животе; броски среднего мяча через веревку (высота 10-15 см) лежа на животе; бег с опорой кистями и стопами о пол («обезьяний бег»); «лягушка» – стоя верхом на скамейке подпрыгивания с продвижением вперед с опорой руками о скамейку; ходьба по доске, скамейке с мешочком песка на голове; топтание на канате, гимнастической палке; ходьба боком приставными шагами по канату, рейке гимнастической стенки, скамейки; сидя катание канате стопами; сидя круговые движения стопами, сведение и разведение стоп; перекаты, группировки из различных исходных положений; висы; прыжки на двух ногах с мячом, зажатым между коленями с продвижением вперед.

Подвижные игры с бегом; прыжками; ползанием и лазаньем; бросками и ловлей.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения без предметов. Выполнение упражнений вместе с воспитателем: одновременные движения рук вверх — вперед — в стороны — на пояс — к плечам — за спину — вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; повороты туловища вправо—влево из и.п.(исходное положение) руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол, с выпрямлением — руки вверх, покручивания кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на

поясе. То же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга. Возвращение на место — шагами назад, руки в стороны; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием, руки на поясе.

Упражнения с предметами. *Упражнения с флажками* выполнение вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед, вверх, в стороны, вниз; поочередные движения рук вперед, в стороны, вниз; широкие скрестные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, выпрямляясь, руки на пояс. Взять флажки — размахивание ими над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед, в стороны, вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, а также с размахиванием ими внизу. *Упражнения с мячами* выполнение по подражанию действиям воспитателя, с его помощью, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях, катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу, броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит), броски малого мяча в корзину стоя (расстояние 50 см), бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину, броски малого мяча вдаль и бег за мячом, подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отведение рук за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнение круговых движений руками, согнутыми в локтях. Закладывание рук за голову, разводиться в стороны и опускать. Поднимание рук через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимание палки (обруча) вверх, опускание за плечи; сжимание, разжимание кистей рук; вращение кистей рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Повороты в стороны, держа руки на поясе, разведение их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоны, с выполнением задания: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоны в стороны, держа руки на поясе. Прокатывание мяча вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекалывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Повороты со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимание вытянутых вперед рук, плеч и головы, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подъем на носки; поочередное выставление ноги вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередное поднимание ног, согнутых в коленях. Ходьба по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захват и перекалывание предметов с места на место стопами ног.

Упражнения для развития равновесия

Выполнение по подражанию действиям воспитателя, с его помощью: ходьба вдоль каната, положенного змейкой, ходьба по доске (ширина 25—30 см), ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку воспитателя (высота 25 см), ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), движения головой (повороты вправо — влево), наклоны вперед, назад, кружение на месте переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Катание на санках. Скатывание на санках с горки, торможение при спуске с нее, подъем с санками на гору.

Скольжение. Самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подъем на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Ходьба на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнение поворотов направо и налево.

2.2.4.3. Познавательное развитие

В области **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»** основными задачами образовательной деятельности являются:

- создание предметно-развивающей среды для продолжительной продуктивной самостоятельной игры-исследования;
- развитие навыка ориентировки на свойства предметов, различения и объединения в группы согласно одному сенсорному признаку;
- использование сохранных анализаторов для ориентировки в пространстве;
- совершенствование различения на слух речевых/неречевых звуков и их отраженному повторению путем подражания;
- совершенствование качества целенаправленных предметно-орудийных действий в процессе выполнения игровой и продуктивной деятельности;
- использование накопленного практического опыта для ориентировки во внешних признаках предметов (цвет, форма, размер и количество);
- формирование умения дифференцировать предметы по функциональному назначению;
- формирование практических способов ориентировки (пробы, примеривание);
- формировать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров – по длине, ширине, высоте, величине;
- формирование умения выделять и группировать предметы по заданному признаку;
- формировать умение выделять 1-5 и много предметов из группы;
- формировать умение сопоставлять равные по количеству множества предметов: «одинаково»;
- формирование умения сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;
- обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности;
- развитие навыка ориентировки в помещениях и их взаимном расположении (раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, площадка группы), обозначение помещений доступным коммуникативным способом;
- совершенствовать умение узнавать и обозначать доступным коммуникативным способом предметы в знакомом пространстве (дом, квартира, группа);
- учить выполнению движений путем ориентировки «от себя», расположению игрушек и других предметов в ближайшем пространстве вокруг себя справа-слева, вверху-внизу, впереди-позади;
- развитие умения сообщать доступным коммуникативным способом о том, что происходит вокруг и где он находится, что делает;
- формирование умения ориентироваться в пространстве и частях предмета путем ориентировки от другого человека;
- формирование умения определять и устанавливать взаимосвязи между пространственным положением предметов в помещении: шкаф, кровать, игрушки;

- совершенствование чувствительности и восприятия, способности анализа и ориентировки на ощущения, полученные с сохранных анализаторов;
- обучение ориентировке на плоскости листа, расположению предметов в пространстве изначально ориентируясь от положения собственного тела «от себя», а затем исходя из положения другого человека;
- обучение конструированию, рисуночной деятельности и моделированию путем ориентировки на основные пространственные направления: вверх, низ, слева и справа;
- развитие подражания новым простым схемам действий;
- развитие навыка достижения поставленной цели путем ориентировки в ситуации, выбора и воспроизведения результативной последовательности действий по памяти, при затруднении использование метода целенаправленных практических и поисковых проб;
- воссоздание знакомых реальных предметов в виде конструкций и моделей из 2-4 частей (при наличии остаточного зрения);
- создание условий для формирования целостной картины мира;
- формирование ориентировки во времени: ночь, день, светло-темно, вчера, сегодня, завтра, было, сейчас, будет, тепло-холодно, зима, лето;
- формирование умения наблюдать за изменениями в природе и погоде.

Дети могут научиться:

- самостоятельно выполнять предметно-орудийные действия в игровой ситуации;
- ориентироваться на свойства и качество предметов при их использовании;
- группировать предметы по цвету, форме, величине, звучанию, фактуре;
- ориентироваться в собственном теле, пространстве как «от себя», так и от положения другого;
- различать характер звуков окружающей действительности: бытовые шумы и звуки природы, речь;
- группировать предметы по образцу и по инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- ориентировке в знакомом пространстве и перцептивному опознанию предметов;
- конструированию и моделированию предметов;
- наблюдать за изменениями в природе и погоде.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие,
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).

Продолжение знакомства с цветами спектра: красным, оранжевым, желтым, зеленым, голубым, синим, фиолетовым (хроматические) и белым, серым и черным (ахроматические).

Продолжение знакомства детей с различными геометрическими фигурами, формирование умения использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развитие умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Знакомство с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. закрепление умения заменять одни детали другими.

Закрепление умения строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Развитие умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развитие проектной деятельности исследовательского типа (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Формирование проектной деятельности нормативного типа (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил в детском коллективе).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Первое полугодие

Количество и счет. Учить выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд, относить последнее числительное ко всей группе предметов (всего 3, всего 5 мячей и т.д.).

Учить порядковому счету в пределах 5 (на реальных предметах и устно-дактильно). Учить различать вопросы: сколько? Какой по счету? (Который?). Использовать различные по цвету, форме, величине предметы, показывать независимость количества от указанных выше признаков, расположения в пространстве.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа: раскладывать множества, составлять число из разных групп: $2=1+1$, $3=2+1=1+1+1$ и т.д. Объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым результатом в пределах 3 и 4. Решение примеров в пределах 5. Дидактические игры на нахождение суммы и остатка (На глазах у детей педагог кладет в коробку 2 конфеты, затем еще две. Сколько конфет в коробке?).

Число и цифра 6. Познакомить детей с составом числа 6. Учить прямому и обратному счёту, присчитыванию и отсчитыванию по одному. Сравнение чисел в пределах 6.

Величина. В разных видах деятельности учить детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте в процессе накладывания, приложения. Учить сравнивать предметы по толщине (толстый-тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине (маленький – больше-больше-самый большой), длине (короткий-длиннее-длиннее-самый длинный).

Игры: «Сравни и подбери» (лото), «Подбери девочкам лыжи», лото «Поиграй-ка» (Закрой двери домиков), лото «Поиграй-ка» (Спрячь птичку).

Форма. Продолжать учить воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник. Различение круга и овала, прямоугольника и квадрата. Игра «Подбери узор».

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени. Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу-наверху, справа-слева. Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди-сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал – опоздал, быстро сделал – молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день, ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра. Игра «Сложи квадрат» (3 степень сложности).

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение условными мерками длины, высоты, ширины предметов – шагами, палочками, веревочками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Речевой материал: первый, второй, третий, четвертый, пятый, шесть, который по счету? всего, какой по счету? сколько? приложи, положи по-другому, дай столько, сделай поровну, тут больше, тут меньше; яблок больше, а слив меньше, три больше, а два меньше; широкий, узкий, толстый, тонкий, больше, самый большой, длиннее, короче, прямоугольник, брусок, левая, правая, слева, справа, впереди, сзади, утро, день, ночь, сейчас, потом, вчера, сегодня, завтра, названия дней недели.

Второе полугодие

Количество и счет. Учить пересчитывать предметы в пределах 10. Правильно выполнять действия по инструкции «посчитай».

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем накладывания и прикладывания, пользоваться словами «поровну, больше, меньше». Использовать в процессе накладывания и прикладывания предметы, разные по цвету, форме, величине, назначению.

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами. На вопрос «сколько» отвечать устно и подбирать табличку с цифрой или числительным, показывать количество пальцев. Учить детей правильно употреблять (самостоятельно, сопряженно-отраженно) словосочетания: одна елка, две елки... три флага.

Знакомство с количеством 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Учить составлять число 7 из разных групп. Прямой и обратный счет в пределах 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. Решение примеров в пределах 5. Формировать понимание знаков (+,-,=). Складывание арифметической строки из разрезных цифр.

Решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Учить демонстрировать действия, о которых говорится в задаче, моделировать ее содержание на наглядном, предметном материале.

Величина. Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов. Определять, какой предмет легкий, какой тяжелый при существенной разнице в весе (используя движения рук). Сравнение предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (коробка картонная и деревянная, шарик металлический и пластмассовый).

Учить самостоятельно или путем чтения слов произносить слова: большой-маленький, широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, тяжелый-легкий. Понимать значения слов больше-меньше, шире-уже, длиннее-короче, выше-ниже, тяжелее-легче, самый большой, самый маленький, самый широкий, самый узкий, самый длинный, самый короткий, самый высокий, самый низкий.

Форма. Сравнение плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника (квадрата, прямоугольника). Различение фигур и их название (устно или чтение таблички).

Сравнение объемных фигур: куб, шар, брусок, их различение и называние.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову. Определение формы бытовых предметов, рассматривание предметных и сюжетных картинок для определения формы изображенных предметов. Игры: «Цвет и форма» (лото), «Волшебные рамки и вкладыши», обводить геометрические формы и рисовать бытовые предметы такой же формы.

Ориентировка в пространстве и времени. Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами. Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели. Вести календарь с указанием дней недели, использовать рисунки детей. Говорить с детьми о событиях, которые были вчера, происходят сейчас, будут завтра. Уточнять знание времени суток, учить понимать занятия детей, которые происходят в определенное время суток. Уточнять представления о смене видов деятельности: сейчас будем заниматься, потом пойдете гулять.

Формирование элементарных измерительных навыков. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ. Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками (стаканами, большими и маленькими чашками, ложками). Показать, что чем больше объем, тем больше размер условной мерки. Познакомить детей с бытовыми весами, уточнить понятия «тяжелый», «легкий».

Речевой материал: *шесть, семь, шестой, седьмой, прибавить, плюс, минус, равно, прибавь, отнять, отними*, а также весь речевой материал предыдущих этапов обучения.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

Предметное и социальное окружение

Обогащение представлений детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (пылесос, утюг и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т.п.).

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закрепление умения сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – мебель). Расширение представлений детей о профессиях.

Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещений, организацию развивающей среды продолжение знакомства с культурными явлениями

(цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Ознакомление с природой

Расширение и уточнение представлений детей о природе. Наблюдения.

Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «огород» и «сад».

Продолжение знакомства с комнатными растениями. Закрепление умения ухаживать за ними.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках.

Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Продолжение знакомства с птицами (2-3 вида).

Знакомство с пресмыкающимися (2-3 вида) и насекомыми (2-3 вида).

Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Формирование представлений о том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Формирование представлений о взаимодействии живой и неживой природы. Рассказы о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки) улетают).

Зима. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холодно, мороз, снегопад, ветер), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширение знаний детей о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдения за гнездованием птиц.

Лето. Обогащение представлений детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказы о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ

Предметное и социальное окружение

Обогащение представлений детей о мире предметов, облегчающих труд человека в быту (пылесос, утюг и др.), создающих комфорт (картины, ковер и т.п.).

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закрепление умения сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – мебель). Расширение представлений детей о профессиях.

Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформление группового и садового помещений, организацию развивающей среды продолжение знакомства с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Ознакомление с природой

Расширение и уточнение представлений детей о природе. Наблюдения.

Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «огород» и «сад».

Продолжение знакомства с комнатными растениями. Закрепление умения ухаживать за ними.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках.

Расширение представлений детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

Продолжение знакомства с птицами (2-3 вида).

Знакомство с пресмыкающимися (2-3 вида) и насекомыми (2-3 вида).

Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Формирование представлений о том, как человек использует в своей жизни воду, песок, глину, о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Формирование представлений о взаимодействии живой и неживой природы. Рассказы о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные явления

Осень. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки) улетают).

Зима. Обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холодно, мороз, снегопад, ветер), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Весна. Расширение знаний детей о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдения за гнездованием птиц.

Лето. Обогащение представлений детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказы о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор).

Распределение учебного материала

Расширение сведений о временах года, о сезонных изменениях в природе, практическое установление зависимости деятельности человека, поведения животных от погоды. Обогащение временных представлений в связи с работой по календарю, установление порядка дежурств, изучение режима дня (время года, дни недели, части суток, часы).

Люди и их занятия. Получение новых сведений о работе своих родителей или ближайших родственников (где и кем работает, рабочие и выходные дни, время отпуска и другие сведения). Расширение представлений о деятельности людей наиболее распространенных профессий: врач, продавец, парикмахер, почтальон и др.

Практическое ознакомление с результатами труда людей, с производством предметов, окружающих нас в быту. Где и из чего изготавливают одежду и обувь, делают машины, мебель, посуду и т. п.

Расширение сведений о животных и растениях. Хищные животные, животные жарких стран; растения поля, леса, сада, огорода.

Праздники и развлечения. Дни рождения детей и взрослых. Умение объяснить, когда был и будет праздник, как он будет отмечаться в городе, дома или в детском саду, кого и как надо поздравить.

Понятия и представления, формируемые в течение всех лет обучения в быту (вне занятий)

Ближайшее окружение. Дошкольная группа (групповая, спальня, раздевалка, умывальня, туалет), кабинет врача, слуховой кабинет. Оборудование этих кабинетов, их назначение.

Педагоги, няни, врач, дети. Знание имен педагогов (тетя Зина) и детей в группе.

Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

Игрушки и учебные вещи. Бережное отношение к ним. Место для их хранения. Время для игр и занятий.

Двор, игровая площадка, сад, парк. Приспособление для игр и отдыха. Время для игр, прогулок, наблюдений.

Мебель, посуда, одежда, обувь. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой, одеждой и обувью.

Овощи и фрукты. Правила употребления их в пищу.

Животные. Птицы, рыбы, домашние животные и животные зоопарка.

Дом, квартира. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Помощь старшим по хозяйству. Обязанности членов семьи.

Улица. Жилые дома и магазины. Аптека, поликлиника, кинотеатр.

Городской транспорт. Нормы поведения в общественных местах и в транспорте. Элементарные правила поведения пешеходов.

Продукты питания. Время и правила приема пищи. Культура поведения за столом.

Части тела. Уход за зубами, волосами. Пользование теплой и холодной водой, мылом, зубной щеткой, пастой, полотенцем, салфеткой, туалетной бумагой.

Отношения между людьми. Заботливое отношение к малышам и пожилым людям. Помощь людей друг другу. Элементарные правила вежливости (приветствие, извинение, благодарность, просьба о помощи)

«Мое» и «наше». Вещи личные и общественного пользования. Бережное отношение ко всем вещам.

Праздники. Елка, мамин праздник, дни рождения. Утренники, поздравления, подарки. Соотнесение времени проведения праздника с определенным временем года.

Природные тела и явления. Солнце, луна, ветер, небо, гроза, дождь, облако, туман, лужа, лед на лужах, сосульки, почки на ветках (зеленые, желтые, красные, оранжевые), цветение сада.

Труд людей(зимой, весной, летом, осенью) в связи с сельскохозяйственными работами в поле, в саду, в огороде, а также с уборкой городских улиц. Особенности профессий (повар, врач, учитель, строитель, продавец и т. п.).

Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Уход за жилым помещением.

Одежда. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

Продукты питания. Названия наиболее распространенных продуктов и блюд. Время и место приема пищи. Культура поведения за столом.

Здоровье людей. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т. п.

Отношение людей друг к другу. Забота друг о друге. Взаимопомощь. Нормы поведения в коллективе.

Культура поведения дома, в общественных местах, в гостях, на прогулке, в группе.

Семья и детское учреждение. Уважение к старшим. Соблюдение требований взрослых в семье и в группе. Активность на занятиях. Знание имен всех членов семьи, педагогов и других работников дошкольного учреждения (имена взрослых даются полностью— Зинаида Петровна). Забота взрослых о детях.

Город и село. Городские улицы, площади, бульвары, городской транспорт, новые и старые дома, районы, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы, хозяйственные постройки: коровник, свинарник, птичник, конюшни.

Магазин. Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги.

Кинотеатр, театр, цирк. Внутренние помещения. Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения.

Животные. Названия наиболее известных домашних и диких животных и их детенышей. Повадки животных. Среда их обитания. Пища животных и способы ее добывания. Польза животных для человека. Отношение человека к животным.

Наблюдения в природе. Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом.

Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние.

Наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовления животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде.

Наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

Понятие о четырех временах года: лето, осень, зима, весна.

2.2.4.4. Речевое развитие

В области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие символической конкретной коммуникации: умение пользоваться звукоподражаниями, естественными жестами, предметами-символами, картинками;
- развитие умения понимать и выполнять простые устно-жестовые инструкции;
- стимулирование потребности использовать при общении со взрослым или другим ребенком не только невербальные средства, но и речевые высказывания: отдельные слова, словосочетания, фразы из 2-3 слов;
- формирование умения высказывать свои просьбы и желания простыми фразами в доступной коммуникативной форме;
- развитие понимания речи и умения выполнять действия по речевой (устной, письменной) инструкции: *принеси игрушки в комнату, вымой руки мылом, положи книгу в шкаф, собери карандаши в коробку, положи бумагу на стол;*
- формирование умения при общении использовать местоимение «я»;
- различение на слух и воспроизведение длительности звучания: *папапа и па___, ту и тутуту и т.д.*
- различение и воспроизведение темпа звучания: *голос - па_ па_ па_, папапапа;* музыкальные инструменты – барабан, металлофон;
- различение и воспроизведение громкости звучания: *слоги, слова, фразы, произносимые тихо и громко;* музыкальные инструменты – барабан, пианино, бубен; *игра с игрушками с произнесением слогосочетаний;*
- различение на слух и опознавание при выборе из 10 полных слов, словосочетаний и фраз;
- различение на слух и воспроизведение высоких и низких звуков (источник звука: пианино, дудка, гармоника, голос – звуки и слоги, произносимые высоким и низким голосом);
- различение на слух и воспроизведение количества звучаний в пределах 4;
- различение на слух и воспроизведение 2-3-сложных ритмов (слогосочетания типа: ПаПа, паПА, паПАпа);
- различение на слух и воспроизведение разнообразных ритмов;
- определение на слух направления звука, источник которого расположен справа — слева — сзади — спереди, и узнавание источника звука;
- увеличение длительности и качества произношения цепочек слогов и словосочетаний;

- формирование навыка слитного произношения слов в нормальном темпе с сохранением их звукового состава, структуры слова (последовательности звуков и слогов в слове) с выделением ударного слога, а также главного слова во фразе, норм орфоэпии;
- увеличение объема и качества произношения звуков речи до 16 звуков (а, о, у, э, и, ы, п, б, м, н, в, т, л, с, ш, к)
- развитие интонационной выразительности речи и обучение произношению фраз с повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией;
- формирование умения соотносить предметы, изображения с табличкой, содержащей его письменное/графическое обозначение;
- совершенствование восприятия и понимания речи через опознание предметов по их речевому описанию (2-3 простых предложения из знакомых ребенку слов);
- формирование навыка диалоговой речи, умения задавать и отвечать на вопросы (*Что это? Кто это? Где мяч? Что делает?*), в том числе более сложные (*Какого цвета? Какой формы? Что с ним делают?*);
- обучение словесному обозначению сторон фланелеграфа и/или листа бумаги: верхняя, нижняя, левая, правая, стимулирование регулярного использования названий в деятельности;
- обучение обозначению расположения частей своего тела: правая рука/нога, левая рука/нога, голова вверху, ноги внизу, грудь спереди, спина сзади;
- обучение обозначению своего движения: я иду направо, я иду налево, я иду наверх, я иду вниз;
- развитие повествовательной функции речи, формирование умения составлять сообщение о себе, своих занятиях, близких людях;
- формирование умения описывать предметы (животных) с указанием цвета, формы, величины, материала, назначения и других признаков в доступной коммуникативной форме.

Дети могут научиться:

- при взаимодействии со взрослым и сверстником выражать свое эмоциональное состояние с помощью словосочетаний и фраз, пользоваться жестами, мимикой;
- сообщать взрослому о своих потребностях и состоянии в вербальной форме;
- планировать свои ближайшие действия (сбор на прогулку, прием пищи, интерес к игре) и сообщать о них доступным коммуникативным способом;
- выполнять действия и деятельность, поручения по речевой (устной, письменной) инструкции;
- пользоваться повествовательной и диалоговой функциям речи, описывать предметы и ситуации;
- владеть глобальным чтением (обозначать текстовыми карточками предметы и их изображения, действия и ситуации);
- правильно произносить не менее 20 звуков речи;
- строить высказывания, используя основные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, служебные, числительные, междометия);
- соблюдать в речи некоторые лексико-грамматические нормы русского языка;
- произносить слова слитно, в нормальном темпе, выделяя ударный слог и слова в предложении, делать смысловые паузы между словами и предложениями, менять интонацию в зависимости от характера сообщения (повествовательное или вопросительное, восклицательное).

Содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- ознакомление с художественной литературой.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Первое полугодие

Первые две недели – обследование детей после летнего периода.

В течение второй половины сентября повторить с детьми материал первого года.

Поощрять все попытки детей пользоваться речью в быту, в общении с окружающими. Постоянно закреплять умения детей обращаться с просьбами друг к другу, к взрослым, пользуясь знакомыми словами и фразами: «Тетя Надя, дай аппарат (яблоко, бумагу)», «Тетя Лида, покажи (помоги, убери)». В случаях затруднений в устном проговаривании материала допустимо использовать указание на предмет, естественные жесты, которые подкрепляются совместным со взрослым (сопряженно-отраженным) проговариванием, подбором табличек.

Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть...) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей. Постоянно использовать данные слова и фразы (на табличках и устно) в быту и на занятиях.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий, включаемых в речь детей (см. рекомендуемый словарь). Учить детей различать их по табличкам и воспроизводить устно.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять. Инструкции предъявляются в устной и письменной форме, хорошо усвоенные детьми – только в устной форме. Отрабатывать инструкции со следующими глаголами: «возьми, покажи, убери, положи, поставь, попроси у ...», в дидактических играх, на занятиях: «Возьми тарелку. Положи кашу. Корми куклу», а также в быту и на занятиях воспитателя.

Учить понимать и глобально различать фразы с глаголами в изъявительном наклонении (Бабочка летит. Утка плавает. Девочка танцует...). Учить детей демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу. Учить называть действия, выполняемые другими детьми в настоящее время (Оля рисует. Дима бежит).

Фиксировать внимание детей на конструкциях с глаголами в прошедшем времени (Мы (вы) играли) рисовали, читали...). Использовать таблички с данными конструкциями в быту и на других занятиях. Устного отчета о выполненных действиях от детей не требуется, однако, если дети с более высоким уровнем могут дать ответ на вопрос «Что ты (вы) делал(и)», это следует поощрять, другим детям предлагается сопряженно-отраженное проговаривание.

Учить детей рассматривать картинки с несложным сюжетом, демонстрировать действий персонажей, подбирать знакомые фразы (на табличках), называть их. Например, по картине «Семья»: «Мама ест. Мальчик играет». Использовать 3-4 картинки в течение полугодия.

Учить детей в ситуациях понимать вопросы и задавать их: «Кто (что) это? Кто там? Что делает кукла? Где Оля? Чей мяч? Какой мяч? Как тебя зовут? Как твоя фамилия?

У кого кукла?» Подкреплять вопросы естественными жестами, мимикой.

Продолжать обучение аналитическому устно-дактильному чтению. Предъявлять для чтения знакомые слова и фразы. Постоянно включать обучение чтению в фронтальные и индивидуальные занятия. После аналитического чтения повторить слово целиком устно. Прочитанные слова должны обязательно соотноситься с предметами или действиями.

Постоянно проводить упражнения для развития мелкой моторики.

Продолжать работу с разрезной азбукой. Учить складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку.

Более сильные дети могут складывать с опорой на табличку простые фразы (Мальчик упал. Тетя пьет).

Упражнять детей в письме печатными буквами. Они могут писать карандашом в тетрадях, на альбомных листах, мелками на доске. Дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

Весь речевой материал (слова и фразы) предъявляемый в течение полугодия, дети должны понимать слухозрительно и по табличкам.

Тематика занятий: Люди/Семья. Овощи. Фрукты. Времена года/Погода (осень, зима). Одежда. Обувь. Животные. Транспорт. Семья. Праздник Ёлки (Новый год). Части тела. Профессии (учитель, воспитатель, няня, повар, врач, продавец).

Речевой материал. (используется в быту и на занятиях) *помоги, убери, покажи, поставь, не плачь, не мешай, не шали, будешь – не буду, одевайся, раздевайся, бросай, лови, поймал, не поймал, читай, сложи (слово), собери, напиши, читает, пишет, рисует, раздай, собери, растет, лук, морковь, огурец, помидор, свекла, картофель, капуста, репа, мандарин, лимон, банан, слива, виноград, яблоко, груша, горький, сладкий, кислый, вкусный, не вкусный, осень, зима, идет дождь, (снег), дует ветер, небо серое, тучи, снег, лед, падают листья, цветы, трава, катаются на лыжах, (на санках), лепят бабу, холодно, надели, куртка, юбка, брюки, шорты, тапочки, чешки, живет, прыгает, ползает, лает, кормит, ест, белка, еж, волк, лиса, медведь, кошка, собака, лошадь, корова, свинья, коза, мышка, лягушка, муха, птица, рыба, лес, (в лесу), дома, лодка, самолет, машина, поезд, троллейбус, корабль, едет, летит, плывет стоит, быстро, живут вместе, любит, бабушка, бабушка, дети, как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? Как твоя фамилия? Танцует, поет, шар, флаг, красивый, Новый год, дед Мороз, подарил, подарок, елка, живот, болит, заболел, врач лечит, дал лекарство, больница, повар, варит суп, щи, компот, жарит котлеты, кухня.*

Повторяется речевой материал предыдущих годов обучения.

Примерные конструкции предложений: *Будем играть (слушать...), Тетя Надя, дай (покажи, возьми...), мяч (куклу, ложку...). Положи (убери, надень...) аппарат (кофту...). Собери карандаши. Позови Олю. Лодка плывет (машина едет...). Оля читает. Мальчик строит дом. Мы рисовали (читали...). Настя слушала хорошо. Слива синяя, сладкая.*

Второе полугодие

В течение двух недель января проверить состояние речи каждого ребенка. Включить в проверки следующие виды заданий: а) понимание и выполнение поручений (покажи яблоко, возьми карандаш...); б) понимание сообщений (устное проговаривание и подбор табличек к картинкам (Мальчик бежит. Девочка рисует...); в) устно-дактильное чтение незнакомых слов; г) ответы на вопросы (в зависимости от индивидуальных возможностей детей).

Стимулировать общение детей друг с другом и со взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы.

Учить общаться с незнакомыми людьми (родителями детей, гостями): здороваться, прощаться, благодарить, обращаться с просьбами (Меня зовут Аня. Тетя, помоги (покажи, дай...)).

Продолжать учить различать слухозрительно и по табличкам материал обиходно-разговорной речи, тематический материал занятий. Хорошо усвоенные слова и фразы предлагать только для слухозрительного восприятия.

В быту и на занятиях активно использовать слова и фразы, связанные с жизнью детей: извинись, не мешай, повтори, попроси, позови, подними, забыл, собери, раздай и др. Постоянно использовать речевой материал предыдущего года обучения.

Учить детей понимать и выполнять инструкции с глаголами «покажи, положи, поставь, убери, открой, закрой, надень, сними» в быту, в дидактических играх и на занятиях. Использовать сочетания с новыми словами: положи (открой, убери) книгу, азбуку и т.д.

В конце каждого занятия, прогулки и других режимных моментов называть выполненные действия, используя глаголы прошедшего времени (Мы гуляли, рисовали, считали и т.д.). Учить детей сопряженно-отраженному проговариванию, устно-дактильному чтению табличек.

Продолжать обучение пониманию сообщений с глаголами настоящего времени (Девочка играет. Тетя пьет чай). Подбор табличек, устно-дактильное чтение.

Для проверки понимания изображенного на картинках использовать демонстрацию действий, указания на объекты и игрушки.

Расширять количество вопросов, которые могут понимать дети. Помимо вопросов, указанных в программе первого года обучения, учить понимать следующие: Как зовут маму (папу, дедушку, бабушку)? Как зовут сестру, брата (с указанием на фото)? Какого цвета? Какой формы (яблоко)? Где живет (кошка)?

Учить детей пользоваться вопросами: «Что? (кто) это? Что делает? Какой (мяч)? Где Оля?»

Продолжать учить детей рассматривать и описывать картинки с несложными сюжетами. Последовательность работы может быть следующей: дети рассматривают картинки, демонстрируют (имитируют) действия, отвечают на вопросы, устно-дактильно прочитывают таблички. Составляют текст из 2-4 предложений (Тут зима. Дети лепят бабу. Мальчик катается на санках.). Затем дети указывают на персонажей на картинке, прочитывают текст. На последующих занятиях можно предложить детям ответить на вопросы. В течение полугодия использовать 4-6 картин. Примерная тематика: «Зима», «Детский сад», «Праздник в детском саду», «Весна», «Магазин».

Продолжать обучение детей аналитическому устно-дактильному чтению. Новые и сложные слова и фразы читаются вместе с сурдопедагогом. Знакомые слова дети прочитывают самостоятельно. После чтения необходимо соотнести слово с предметами, картинками, выполнить действия. К концу года дети должны уметь прочесть устно-дактильно незнакомые слова. Побуждать детей читать таблички в классе, в группе. Прочитывать с детьми устно-дактильно подписи к картинкам типа: «Паша слушает», «Таня читает» и др. в книжках-самоделках, книге «Читаю сам».

Рассказывание адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка». Инсценирование сказок. Рассказывать простые по сюжету рассказы (составленные педагогом или адаптированные тексты детских писателей: А.Барто, В.Сутеев, К.Чуковский и др.).

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать слова после устно-дактильного чтения табличек свое имя, слова «мама», «папа», одно и двусложные слова, названия игрушек (мяч, дом, рыба и др.).

Продолжать учить детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением. Поощрять письмо на занятиях, в свободное время, дома, используя различные средства (карандаши, мелки, палочки). В зависимости от индивидуальных возможностей писать по памяти свое имя, знакомые названия предметов.

Тематика занятий. «Времена года (зима, весна)». «Продукты питания», «Игрушки», «Мебель», «Комната», «Одежда и обувь», «Животные», «Профессии», «Сказки», «Праздники».

Речевой материал: идет снег (дождь), дождя нет, снега нет, холодно, мороз, небо, дует ветер, тучи, лужи; катаются на санках, лыжах, лепят бабу, растут цветы, трава; играет, пирамидка, матрешка, башня, лото, ведро, лейка, телефон; жуй, глотай, щи, борщ, мясо, котлета, рыба, макароны, пюре, компот, сок, конфета, печенье, торт, горячий, холодный, сладкий, кислый; маленькая ложка, вымой, вытри, кружка, вилка, нож, уронил, сломалось, разбилось; висит, лежит (на столе, на кровати, в шкафу, в столе), кровать, полка, лампа, ковер, пол, потолок, окно, дверь, комната; застегни, майка, трусы, носки, юбка, шорты, брюки, туфли, тапочки, пуговица, мокрый, грязный, неряха (неаккуратный); зубы, язык, спина; живет в лесу (дома), заяц, медведь, волк, белка, корова, лошадь, коза, кормит, голова, лапы, хвост, летает, жук, бабочка; мамин праздник, подарил,

поздравил, цветы, гости; убирает, моет, няня, магазин, продавец, покупает, купила, деньги; едет, везет, шофер, быстро; книга, тетрадь.

Примерные конструкции фраз: Мальчик (девочка) катается на санках. Книга лежит на столе (в шкафу). Яблоко (груша, банан...) красное (желтая...) круглое (длинный). Заяц (медведь...) живет в лесу. Положи книгу (тетрадь...) на (в...) стол (шкаф...). Вымой руки с мылом. Вытри руки полотенцем.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Учить детей различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос; (слогосочетания типа папапа и татата, произносимые быстро и медленно); способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Учить детей различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами.); источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос (слогосочетания типа ПАПАПА (громко) - папапа (тихо)); способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос (слогосочетания типа папапа и па па па); способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний, например, зайка прыгает по столу, дорожке - папапа или по кубикам, стоящим на некотором расстоянии друг от друга - па папа.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: барабан, бубен, голос (слогосочетания типа ПА, ПА-ПА, ПА-ПА-ПА); способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос (слогосочетания типа папапа, произносимые низким и высоким голосом); способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой (высокий звук - «летает» птичка - папапа или пипипи высоким голосом, низкий звук - «идет» мишка - ПАПАПА низким голосом).

Учить различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш - шагать на месте, по кругу, вальс - покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти (Предлагаемый выбор на данном и последующем году обучения зависит от состояния слуха конкретного ребенка и от его индивидуальных особенностей) хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал (Речевой материал на всех годах обучения прежде всего подбирается из материала занятий по развитию речи и зависит от уровня речевого развития каждого ребенка): см. предыдущий год обучения, а также бабушка, дедушка, тетя, дядя, названия игрушек, частей тела, одежды, продуктов

питания, мебели, посуды, и т.п.; *тетя Таня, мама и папа; Мама (папа и т.п.) дома. Тетя Таня (Оля и т.п.) тут. Маша упала. Вова спит. Как тебя зовут?*

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала, простые фразы типа: *Таня беги (иди, прыгай, сядь). Будем играть (читать, слушать, лепить ...). Идите в туалет (гулять). Идите к тете Лиде, Возьми (дай) бумагу (мяч, яблоко ...).*

Второе полугодие

Продолжать учить различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинка, название ее или прочитывание по табличке.

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Учить детей различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: звучащие игрушки и голос (см. 1 полугодие), имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний типа ПАПАПА (громко), ПАПАПА (нормальной громкости), папапа (тихо).

Учить различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов типа татата и та тата, игра на звучащих игрушках.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, название (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках;

Продолжать учить различать на слухо-зрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: см. 1 полугодие, а также движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Учить различать вначале на слухо-зрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы (с индивидуальными слуховыми аппаратами); источник звука: голос (слогосочетания типа ПАпа, паПА, ТАта, таТА), пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Учить различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и название его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Учить различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок (с индивидуальными слуховыми аппаратами); способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Учить различать на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них); примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также мальчик, девочка, названия посуды, мебели, животных, транспортных средств, растений и т.п.; бабушка и дедушка, мальчик и девочка, мяч и лопата, чашка и ложка; Самолет летит. Рыба плавает. Тетя (Девочка...) ест. Мама (Бабушка...) пьет. Кукла стоит. Девочка идет. Мальчик плачет. Таня бежит. Покажи нос (глаза...). Возьми собаку (пирамидку...). Нарисуй дом (огурец...). Как твоя фамилия? Как зовут маму? и т.п.

Развивать навыки различения на слухо-зрительной основе в ходе фронтальных занятий (с индивидуальными слуховыми аппаратами) хорошо знакомого детям речевого материала; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, материал для индивидуальных занятий, а также простые фразы типа: Девочки (мальчики), сядьте (встаньте). Дай (убери, покажи) карандаш (бумагу, мяч). Где карандаш (краски, кубики ...)? Какое время года? и т.п.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать учить проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Учить подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

- произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе, например, кукла (...) бежит – папапа, идет в нормальном темпе – па_па_па, идет медленно – па_па_па_; сидя, в медленном темпе ударять ладонями по полу - та_та_та_, в нормальном - по коленям - та_та_та_, в быстром – хлопать в ладоши – татата; показывая предметы, находящиеся близко, подальше и далеко, произносить там в разном темпе,

- произносить слоги с постепенным убыстрением и замедлением темпа, например, идти по кругу (шагать на месте, хлопать в ладоши) замедляя или убыстряя темп и произнося соответствующие слогосочетания,

- произносить слоги и легко произносимые слова громко, потише и тихо, например, под громкие удары по барабану размахивать флажком над головой, произнося громко ПАПАПА, под удары средней интенсивности – перед грудью, произнося голосом разговорной громкости папапа, под тихие – внизу, произнося тихо папапа; шагать на месте едва приподнимая ноги - татата, шагать нормально поднимая ноги – татата, высоко поднимая ноги – ТАТАТА; звать маму ребенка тихо, голосом нормальной разговорной громкости, громко,

- произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса, например, резко разводить руки в стороны внизу, произнося тихо – па, у груди – па (голос разговорной громкости), над головой – ПА (громко), резко разводить руки в стороны, произнося слоги папопу, постепенно поднимая руки и усиливая голос,

- произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким, например, изображать Мишутку (...) - а__, о__, па__ (высокий голос), маму-медведицу - А__, О__, ПА__ (голос нормальной высоты) и большого медведя (...) - А__, О__, ПА__ (низкий голос); развести напряженные руки над головой в стороны и высоким голосом произнести – а__, о__, па__, развести руки в стороны на уровне груди и произнести голосом нормальной высоты - А__, О__, ПА__ и внизу и произнести низким голосом А__, О__, ПА__,

- воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Учить произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Учить произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Учить детей воспроизводить в речи не менее 15(17) звуков (включая звуки, усвоенные на 1-3 годах обучения): А О У Э И Ф П М Т Н С Л Б Д В К Ш.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа а_, о_, у_, слоги типа папапа, отдельные хорошо знакомые слова и фразы типа иди, дай, помоги, Где? Что там? Ура! болит, больно, плохо, да, нет (по подражанию педагогу и по ситуации).

Учить детей читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога).

В течение года дети должны научиться:

- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно хорошо знакомые слова слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии и их звукового состава; примерный речевой материал: кубик, рыба, самолет, мишка, кукла, собака, кошка, рубашка, штаны, платье, шапка, шуба, туфли, сапоги, голова, руки, ноги, нос, рот, уши, суп, каша, молоко, компот, хлеб, вода, мыло, чашка, ложка, спасибо, болит, идет, стоит, сидит, спит, ест, пьет, пить, люблю, не люблю, хочу, не хочу

- воспроизводить сопряженно, отраженно и самостоятельно дву-трехсловные фразы (слитно, в темпе, близком к естественному) типа: *Вот рубашка (...). Там туфли (...). Тут мыло (...). Это ложка (...). Я люблю компот. Я не люблю молоко. Я хочу пить. Я не хочу кашу. Тетя Катя, дай (на). Тетя Оля, помоги.*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Содержание образовательной области направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе. Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, стихотворения.

Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.

Продолжение знакомства с книгами. Привлечение внимания детей к оформлению книг, к иллюстрациям.

Примерный список литературы для чтения детям

Сказки. «Теремок», «Три медведя».

Поэзия. А. Барто. «Зайка», «Лошадка».

2.2.4.5. Художественно-эстетическое развитие

В области «**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**» основными задачами образовательной деятельности являются:

- в музыкальном воспитании:
 - формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
 - развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;

- знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки и др.) и способом игры на них;
- закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- формирование навыка подражания движениям взрослого при звучании знакомой музыки;
- стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других детей.
- в лепке:
 - знакомство с основными приемами лепки;
 - формирование представления о предметной лепке;
 - формирование умения соотносить поделку из пластилина с реальным образцом;
 - формирование навыка ориентирования на образец при лепке;
 - обучение простым продуктивным и конструктивным действиям и последовательному их выполнению в соответствии с заданной целью;
 - формирование умения выполнять поделки из пластилина путем подражания продуктивным действиям взрослого;
 - формирование умения выполнять поделки из пластилина по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- в аппликации:
 - обучение основным приемам выполнения аппликации;
 - формирование умения соотносить аппликацию с реальным предметом;
 - формирования навыка ориентировки на образец при выполнении поделки;
 - формирование умения располагать и наклеивать детали предмета из бумаги на плоскость согласно образцу;
 - выполнение поделки по подражанию продуктивным действиям взрослого;
 - формирование умения выполнять аппликацию по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
 - формирование умения принимать участие в коллективной работе;
- в рисовании:
 - развитие графических навыков;
 - развитие умения пользоваться кистью, карандашом, фломастером;
 - формирование умения обводить предмет по контуру, создавать рельефную обводку;
 - формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки, не выходя за рамки рельефного контура;
 - формирование умения выполнять различные линии и виды штриховки подражая действиям взрослого;
 - формирование умения соотносить изображение предмета с натуральным образцом;
 - формирование умения рисовать по образцу;

- формирование умения изображать простые предметы по подражанию действиям взрослого;
- формирование умения согласовывать свои действия с действиями других детей при выполнении коллективной работы;
- в конструировании:
 - развитие ориентировки в пространстве и знакомство с понятиями: слева, справа, над/под, дальше, ближе;
 - знакомство со свойствами и возможностями природных материалов, обучение изготовлению из них поделок с учетом их свойств;
 - формирование умения соотносить выполненную постройку с реальным объектом;
 - формирование умения выполнять постройки, ориентируясь на образец;
 - формирование умения выполнять постройки по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
 - развитие умения выполнять коллективную постройку и использовать ее в игре.

Дети могут научиться:

в музыкальном воспитании:

- дифференцировать музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец);
- выбирать музыкальные инструменты среди других предметов, правильно их использовать;
- выполнять отдельные движения под музыку;

в лепке:

- раскатывать пластилин между ладонями различными движениями рук;
- раскатывать пластилин на доске для лепки различными движениями рук;
- создавать простые объемные модели хорошо знакомых предметов;
- соотносить поделку с реальным образцом;

в аппликации:

- выполнять простую аппликацию по образцу;
- соотносить полученное изображение с реальным предметом;
- выполнять простую аппликацию по инструкции взрослого, предъявленной в доступной коммуникативной форме;

в рисовании:

- закрашивать и штриховать изображения, не выходя за рельефный контур;
- обводить по контуру;
- воссоздавать простой схематичный графический образ предмета;
- соотносить изображение предмета с натуральным образцом;
- принимать участие в коллективной работе;

в конструировании:

- создавать различные постройки, самостоятельно ориентируясь и используя функциональные возможности конструктора;
- выполнять простые постройки по образцу, по памяти, по инструкции, предъявленной в доступной коммуникативной форме;
- участвовать в коллективной конструкторской деятельности.

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;
- музыкальное воспитание.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Первое полугодие

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия-воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и ощупыванием перед лепкой. Сравнить форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое). Результаты восприятия оформлять в слове. Описывать предмет. (Это шар. Шар круглый. Шар красный)

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно-неверно, красиво-некрасиво).

Рисование. Продолжать учить детей рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из 5-ти колец). Повторение изображения по представлению. Познакомить с изображением деревьев (несколько типов образцов). Самостоятельное изображение дерева (листья изображаются мазками, которые накладываются друг на друга): кисть плашмя – примакивание. Если ребенку удастся прием «касания», то по его желанию можно рисовать не мазками, а точками. Человеческое жилище - деревенский дом с длинным и коротким забором.

Формирование умения закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Учить передавать цветовые характеристики объектов. Раскрашивание изображений по показу взрослого и самостоятельно (использовать технику воскового мелка и акварели).

Создавать коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Передавать основные цвета (осень - желтый, красный, немного зеленого; зима - белый, голубой).

Продолжать рисовать без задания. Поощрять «поиск» и установление ребенком сходства штрихов с реальными предметами (возникновение ассоциативных образов). Создавать условия и поддерживать стремление ребенка рисовать в свободное время, предоставлять им различные орудия и средства изобразительной деятельности (карандаши, фломастеры, краски - гуашь и акварель, восковые мелки).

Формировать у детей навыки рисования (проводить линии по горизонтали, вертикали, используя всю поверхность кисти; рисовать дуги, замыкая их в круг; закрашивать и штриховать изображения, не выходя за контур; ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок; самостоятельно промывать кисть, вытирать её тряпочкой и пр.

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Лепка. Учить детей лепить из цветного теста предметы округлых форм по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет,

неваляшка, снеговик). При необходимости применять совместные с ребенком действия. Повторять создание лепных поделок по представлению без показа.

Продолжать лепить скульптурным способом фигурки людей и животных с помощью стеки. Обыгрывать их вместе с детьми.

Совершенствовать навык работы с пластическими материалами.

Аппликация. Познакомить детей с ножницами. Вырезание полосок и их наклеивание (салфетка, лодочка на реке). Составление узора из готовых элементов с чередованием АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, круге, полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка).

Учить переносить узор с левой половины изображения на правую (бабочка, шапочка, украшенная ёлка, платье) или с верхней на нижнюю части (бабочка). Использовать аппликацию без наклеивания.

Знакомить с сюжетной аппликацией из готовых элементов (дети на прогулке, дети осенью в лесу), предоставляя детям возможность самим выбирать нужные изображения и располагать их на листе с помощью взрослого.

Конструирование. Продолжать учить детей анализировать простейшие образцы построек (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного). Выполнять постройки по графическим образцам. С помощью взрослого намечать последовательность выполнения.

Выполнять знакомые постройки из нового конструктора. Использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре.

Познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали).

Оценивать полученные конструкции путем сопоставления с образцом. Обыгрывать постройки.

Речевой материал: *нарисуй шар, лепи (построй), яблоко (дом, стол), ножницы, вырежи, наклей зеленый круг, намажь, закрась, красный, синий, зеленый, белый, коричневый, голубой, оранжевый, черный, круг, квадрат, овал, круглый, квадратный, треугольный, овальный, внизу, наверху, рядом, большой, маленький, поменьше, длинный, короткий, побольше, (не) красивый, (не) верно, названия всех изображаемых предметов. Оля рисует дом. Аня лепит шар. Рисуй пирамиду. Большой красный шар внизу. Маленький синий шар наверху. Лепи яблоко. Яблоко круглое, желтое. Лодка плавает. Рыба плавает. Дети катаются на горке. Дети гуляют. Дети идут по лесенке. Используется также весь словарь второго года обучения.*

Второе полугодие

Рисование. Продолжать учить детей анализировать образцы перед декоративным рисованием и реальные объекты перед предметным. Учить самостоятельному анализу, оказывая помощь лишь в случаях крайней необходимости.

Познакомить с выполнением предметных рисунков по тексту из 2-3 фраз («Рисуй шар. Шар круглый, красный»)

Проводить сюжетное рисование, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, бытовым, коммуникативным и познавательным опытом детей («Я и мой друг», «Я с мамой (и папой) на прогулке», «Дети в детском саду» и пр.)

В процессе декоративного рисования выполнять изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы. Проводить специальные занятия по раскрашиванию готовых контуров предметов по образцу или словесному заданию. При закрашивании соблюдать контуры, не выходить за их пределы, не отрывать карандаш от бумаги, не менять направление движения карандаша или кисти.

Продолжать при необходимости рисовать без задания (особенно со вновь поступившими детьми), «опредмечивать» рисунки (отражая в слове увиденное сходство с реальным объектом).

Создавать условия для самостоятельного детского рисования. Предоставлять им по их желанию необходимые материалы.

Создавать коллективные рисунки на темы времен года (с изображением не только природы, но и детей в природе).

Закреплять навык пользования карандашами, красками и др. материалами рисования.

Лепка. Конструктивный способ лепки из цветного теста или пластилина. Продолжать учить детей анализировать, обследовать натуру перед лепкой, выделять части, определять их форму и расположение, намечать последовательность выполнения. После завершения работы сообщать о выполненном (устно или используя чтение табличек – «Я слепил снежную бабу»). Темы: снеговик (снежная баба), неваляшка, снегурочка, девочка, птичка, белка, три медведя.

Показать прием соединения частей (прижать, «примазать»). При затруднениях лепить по подражанию или совместно с ребенком.

Лепить по представлению знакомые объекты конструктивным способом (из частей).

Лепить по индивидуальной натуре (лепка по выбору).

Продолжать использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоем или втроем). Непременно включать лепку в игру.

Поощрять желание показать свои поделки, посмотреть работы других детей.

Аппликация. Учить самостоятельному анализу образца (если нужно, то вместе со взрослым). Выполнять аппликацию по образцу: в полоске, по кругу. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные и желтые листья, цветы, флажки; большие и маленькие объекты – игрушки, разные предметы быта.

Продолжать аппликацию с воспроизведением узора, данного в качестве образца либо на левой половине, либо на верхней части объекта (например, бабочки).

Продолжать выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

Конструирование. Продолжать учить детей анализировать объемные и графические образцы. Вводить более дробные, усложненные варианты знакомых построек. Использовать новые конструктивные материалы для выполнения знакомых заданий. Применять поэлементный показ в случае затруднений с последующим повторением задания по представлению.

Вводить совместное выполнение построек, помогать детям налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкции, а также в ходе их последующего включения в игру («Улица». Дети, объединившись по двое строят по индивидуальным образцам дома разного назначения, затем раскладывают длинную полоску, обозначающую улицу, вдоль улицы стоят дом, по дороге едут машины, около домов гуляют люди).

Примерная тематика занятий.

Рисование. «Дом с коротким забором», «Дом с длинным забором», «Дерево», «Осень», «Ежик несет яблоки», «Я и мой друг», «Я с мамой (и папой) на прогулке», «Дети в детском саду»

Лепка. «Яйцо», «Яблоко», «Грибы», «Рыбки», «Пирамида», «Самолет», «Неваляшка», «Снеговик (снежная баба)», «Снегурочка», «Девочка», «Птичка», «Белка», «Три медведя».

Аппликация. «Салфетка», «Лодочка на реке», «Бусы у тети», «Бусы на елке», «Веночек из одуванчиков», «Тарелка с узором», «Бабочка», «Шапочка», «Украшенная ёлка», «Платье», «Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Бабочки».

Конструирование. «Дом», «Гараж», «Ворота», «Кукольная мебель», «Мосты», «Горка», «Дом животного», «Улица».

Речевой материал: овал, треугольник; овальный, треугольный; длинный – короткий, высокий – низкий; длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше; самый большой, самый маленький; серый, коричневый, брусок, кирпичик; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); оцупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); всей кисточкой, концом кисти; названия всех изображаемых предметов: все слова и словосочетания, входящие в тексты-описания.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.

Формирование интереса к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Воспитание бережного отношения к произведениям искусства.

Первое полугодие

Проводить работу по формированию положительного устойчивого интереса к изобразительной и конструктивной деятельности.

Продолжать работать над развитием восприятия-воспроизведения в изображениях существенных свойств изображаемых объектов. Формировать у детей представления, пригодные для построения образов в рисунках, лепных поделках и т.д.

Учить анализировать образцы, реальные предметы (натуру) перед изображением в определенной последовательности. Пользоваться как вспомогательными средствами обведением предмета по контуру перед рисованием и ощупыванием перед лепкой. Сравнить форму предмета с эталонной формой (яблоко как шар. Шар круглый. Яблоко тоже круглое). Результаты восприятия оформлять в слове. Описывать предмет. (Это шар. Шар круглый. Шар красный)

Передавать во всех видах изобразительной деятельности основные свойства предметов.

Учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием (верно-неверно, красиво-некрасиво).

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Слушание

Развитие эмоционального восприятия музыки. Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке, учить живо реагировать на изменения в ее звучании. Поощрять элементарные творческие проявления детей – попытки передавать движением некоторые компоненты средств музыкальной выразительности. Продолжать знакомство с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развитие слухового восприятия. Накапливать слуховые впечатления, выражаемые детьми с помощью знакомого образа. Формировать эмоциональный отклик на характер музыки, связанный с разнообразными образами, движениями.

Учить различать на слух:

музыкальные пьесы в связи с изменением темпа: спокойного (марша), быстрого, медленного (восприятие слуховое);

пьесы радостные, веселые, бодрые и ласковые, тихие, плавные (восприятие слуховое);

регистры (низкий, средний, высокий) по характеру образа (медведь, зайка, птичка); привлекать разнообразные игровые и танцевальные действия.

Пение

Ритмическая стимуляция и хоровая декламация. Развивать ритмичность движения и речевых проявлений. Применяя различное сочетание движений (шаги, прыжки, хлопки, взмахи, покачивания и др.), состав инструментов шумового оркестра, учить воспроизводить долгие и короткие по длительности звучания ритмы основных слогосочетаний: *та-ТА, ТА-та, ТА-та-та, та-та-ТА, та-ТА-та*. Подводить детей к осознанному выполнению ритмических упражнений с опорой на звучание ритмов и их графическое изображение. От ритмизованных слоговых упражнений переходить к хоровой декламации считалок, потешек, стихов.

Пример потешки: *Бабушка! Бабушка! (Твоя?)*

Да! Да!

Бабушка! Бабушка! (Твоя?)

Нет! Нет!

Вот моя бабушка!

Да, да, да!

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне *ре* первой октавы до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Поощрять самостоятельность, творческое исполнение песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения и ориентировка в пространстве.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки; умение свободно ориентироваться в пространстве.

Учить детей координировать свои движения, соотнося их с движениями всех детей в коллективных действиях.

Совершенствовать умения ходить в колонне по одному и по два, прямым и расходящимся движением; бегать враспынную и перестраиваться в колонну (шеренгу, круг); ходить бодро, ритмично; бегать легко, на носках; выполнять подскоки, выбрасывание ног вперед при прыжке; передавать игровые образы различного характера; выполнять разные движения с предметами.

Самостоятельно танцевать, подбирая к музыке знакомые движения.

Формировать навыки исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомить с русским хороводом.

Развивать навыки инсценирования песен; уметь изображать животных и птиц (лошадка, лиса, заяц, медведь и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развивать умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.3. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ АООП ДО ТМНР

Реализация АООП обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- непосредственно образовательная деятельность;
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции и т.п.;
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая по отдельности реализуется через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых воспитанниками видов деятельности. Любые формы, способы, методы и средства реализации АООП осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательной, исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а

также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении утренней зарядки, физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие», которое рассматривается как -занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

В соответствии с ФГОС процесс обучения детей со сложными (комплексными) нарушениями развития реализуется на основе лично-ориентированного подхода, при котором центром внимания специалистов является личность ребенка, его индивидуальные психологические качества, стремления и мотивы, а также особые образовательные и психологические потребности. Известно, что существенный вклад в формирование детской личности вносят первые эмоциональные отношения, которые складываются с матерью и другими взрослыми, с течением времени обогащаются, претерпевают глубокие изменения и становятся необходимой основой для возникновения высших социальных чувств.

В процессе общения с окружающими людьми и с помощью взрослых дети овладевают социальным опытом, воплощенным в орудиях труда, языке, произведениях науки и искусства и т. д.

Процесс межличностного взаимодействия взрослых с детьми подвержен постоянному преобразованию и имеет определенную динамику. Он представляет собой фундаментальный стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Образовательный процесс необходимо настроить таким образом, чтобы он обеспечивал максимальное развитие личности, доступное ребенку на каждом возрастном этапе его психического развития. Процесс обучения всегда происходит в форме *сотрудничества* ребенка и взрослого и представляет собой вариант того взаимодействия, которое приводит к социальному развитию ребенка.

Обучение может дать развивающий эффект лишь при условии, что ребенок усваивает новые знания не пассивно, а активно в процессе деятельности, прежде всего материальной, практической. Усилия воспитателей и педагогов направлены на развитие и стимулирование чувственного опыта в сочетании с моторной активностью у детей на самых ранних этапах. Лучшим средством для стимулирования ребенка к активности и для закрепления сенсомоторного опыта и навыков является практическая ориентировочная и познавательная деятельность детей. Задача взрослого – своевременно поддерживать мимолетные инициативы ребенка, развивать их специальными педагогическими средствами и приемами.

В основе технологии обучения детей с нарушениями слуха и интеллекта лежит совместно-разделенная деятельность. Она заключается в плавном изменении формы взаимодействия взрослого и ребенка в процессе обучения.

Первоначально это взаимодействие активного взрослого с пассивным, а иногда и проявляющим негативизм ребенком – совместная деятельность. Педагог берет руки ребенка в свои и выполняет необходимые движения руками ребенка до достижения результата. Постепенно в процессе взаимодействия педагог стимулирует ребенка на проявление активности, поддерживает каждое такое проявление. Следующий этап – совместно-разделенная деятельность при минимальной активности ребенка. Педагог руками ребенка выполняет необходимые движения. Почувствовав малейшую активность ребенка при выполнении какой-либо операции, педагог предоставляет ему инициативу выполнения этого движения. В момент полного снижения активности ребенка педагог снова берет инициативу выполнения операции на себя и возвращается к совместной деятельности до достижения результата. Затем следует этап совместно-разделенной деятельности с равнозначным участием ребенка и взрослого: в процессе деятельности ребенок выполняет самостоятельно уже освоенные наиболее простые операции, остальные выполняет совместно с педагогом, который предоставляет ребенку инициативу при проявлении активности, до достижения результата. Совместно-разделенная деятельность при минимальной активности взрослого заключается в том, что в процессе деятельности ребенок выполняет самостоятельно большинство освоенных операций, выполнение наиболее трудных операций при необходимости корректируется педагогом, до достижения результата. Таким образом доля активности ребенка с каждым повторением осваиваемой операции увеличивается, постепенно превращаясь в его самостоятельную деятельность, когда ребенок выполняет необходимые движения сам до достижения результата.

В ходе межличностного общения и сотрудничества взрослых с детьми со сложными (комплексными) нарушениями следует придерживаться следующих правил:

- любые формы контакта и совместной деятельности должны быть построены на эмоционально-теплых и доверительных отношениях, при которых учитываются самочувствие, психологическое состояние, настроение и желания ребенка;
- демонстрировать уважение к личности ребенка, внимательно и доброжелательно вступать в общение с ним;
- во время общения использовать различные формы контакта (чувственный или эмоциональный, зрительный, тактильный и речевой);
- использовать в общении доступные ребенку способы коммуникации, способствовать их расширению;

- обращаться к ребенку лично по имени, а также так, как его называют дома родители (с их разрешения);
- создавать безопасные развивающие условия и внимательно следить за поведением ребенка, изменениями его состояния и настроения в процессе обучения, режимных процессов и самостоятельной деятельности (свободного досуга);
- следить за использованием ребенком средств индивидуальной коррекции;
- реализовывать гигиенические процедуры и режимные процессы в комфортном для ребенка темпе на фоне положительного эмоционального общения, создавая условия для его позитивного самоощущения и активного участия в деятельности;
- поощрять самостоятельность детей в процессе деятельности, оказывать помощь в объеме достаточном, а не избыточном, учитывая их индивидуальные психологические возможности и особенности состояния здоровья;
- фиксировать внимание детей на эмоциональном состоянии окружающих людей, поощрять проявления сочувствия, сопереживания другому;
- организовывать общение детей в группе, совместную деятельность, обучать социальным формам взаимодействия и коммуникации;
- обращать внимание на успехи и достижения ребенка в различных видах деятельности, кратко и доброжелательно объяснять причину неудачи, демонстрировать способ преодоления трудностей без переноса ответственности за произошедшее на личность ребенка.

Важно, чтобы каждый взрослый, реализующий процесс воспитания и обучения детей с комплексными нарушениями, знал и соблюдал правила эффективного взаимодействия, а также знакомил с ними родителей и содействовал их применению в семье.

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Воспитатели дошкольного учреждения проводят родительские собрания, индивидуальные беседы, на которых родители получают информацию о собственных детях, отвечают на интересующие вопросы рубрики «Вы спрашиваете – мы отвечаем». Родители имеют постоянную возможность свободно, в удобное для них время знакомиться с жизнедеятельностью детей в дошкольном учреждении. В течение года используются традиционные формы работы с родителями: индивидуальные встречи, анкетирование, опросы, организации выставок, оформление наглядной агитации, информационных стендов. Проводятся дни открытых дверей, совместные конкурсы, спортивные праздники. Родителям оказывается профессиональная методическая, психолого-педагогическая, диагностическая и консультативная помощь.

2.6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

В ходе коррекционно-развивающей работы у детей с ТМНР на каждом возрастном этапе необходимо формировать ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

Основная роль педагога при реализации содержания коррекционно-развивающей Программы заключается в своевременной организации предметно-развивающей среды и педагогически обоснованной, психологически комфортной ситуации общения взрослого с ребенком в процессе обучающего взаимодействия. В ходе такого взаимодействия планомерно усложняются ориентировочная и исследовательская активность, обогащается восприятие, развиваются чувства и эмоции, формируются двигательные навыки, социальные формы взаимодействия и речевая деятельность в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями детей с ТМНР.

Для детей с нарушениями слуха в структуре ТМНР при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий, направленных на развитие слухового восприятия, формирования устной речи и произношения.

Коррекционно-развивающая работа по совершенствованию движений у детей с ТМНР осуществляется постоянно, как в течение всего образовательного процесса, так и во время воспитания в семье. Занятия по физическому развитию включаются в игровые и режимные моменты, прогулки на свежем воздухе. В основе содержания занятий по физическому развитию лежат физиологические механизмы становления движений и онтогенетическая последовательность их появления у детей при достижении организмом определенной физической зрелости.

В течение всего периода обучения продолжается работа по развитию самостоятельности при выполнении всех видов детской деятельности с целью повышения независимости от взрослого. Детей учат поддерживать чистоту тела и аккуратный внешний вид, самостоятельно осуществлять определенную последовательность действий при выполнении гигиенических процедур, приеме пищи, одевании. Необходимые навыки могут отрабатываться во время игры и других видов детской деятельности. В ходе продуктивной деятельности детям нужно предоставлять определенную самостоятельность в выполнении знакомых трудовых действий: пользоваться клеем, бумагой, кистью и другими материалами для творчества. Детей включают в процесс подготовки пространства для занятий, уборки игрушек и одежды. Дают простые поручения и помогают правильно выполнить их, достичь положительного результата, ощутить успех и получить положительную оценку близких. В конце завершающего этапа обучения можно привлекать детей к труду на природе, что обеспечит практическое знакомство с жизнью растений и животных. Дети научатся использовать некоторые орудия труда (ведро, метелка, совок, лейка, лопата и т.д.), смогут ухаживать за растениями и наблюдать за поведением домашних животных.

Для закрепления знаний о живой и неживой природе, фиксации практического опыта с помощью знаков рекомендуется использовать различные календари, которые способствуют формированию представлений и облегчают запоминание последовательности событий и временных отрезков, воссоздание ситуаций из прошлого, планирование настоящего и будущего, накопление словарного запаса. Это позволяет ребенку ощутить стабильность мира и контроль над ситуацией, формирует предпосылки рационального распределения времени. Первоначально целесообразно использовать элементарный календарь (предметы, картинки и слова). По мере его освоения можно заменять некоторые хорошо знакомые изображения предметов, ситуаций, событий и понятий символами или словами. Календари могут иметь рельефные, контурные и барельефные изображения предметов. В них может быть отражен режим дня и неизменная последовательность действий при выполнении какой-либо деятельности, что представляет собой тактильную и визуальную опору-подсказку, упрощающую ребенку процесс ее воссоздания на практике в реальной жизни.

Постепенно, используя специальные сенсорные стимулы и оказывая воздействие на несколько анализаторов одновременно, располагая ребенка в удобной физиологически правильной позе, взрослый уменьшает объем помощи, предоставляет возможность ребенку быть более самостоятельным и активным. Коррекционная работа по сенсорному воспитанию как основе познавательных/умственных действий, а затем и деятельности направлена на формирование у детей ориентировочных и перцептивных действий: слушание и рассматривание, ощупывание для появления навыка опознавания предметов и освоения систем сенсорных эталонов.

Регулярность сенсорного воздействия и самостоятельное познание ближайшего пространства и предметов способствует формированию межанализаторных связей, дифференциации и систематизации ощущений, появлению возможности их направленного восприятия, узнавания и анализа. Продолжительное исследование сенсорных стимулов, используя функциональные возможности анализаторов и движения, анализ и обобщение ощущений приводит к их предметному отнесению и рождению образов восприятия.

Постепенно ребенок накапливает положительный опыт взаимодействия с внешним миром, получает новые знания о нем, начинает использовать свои физические возможности, в том числе движения, для направленного познания окружающей среды и становится в определенной степени активным ее исследователем.

Особый акцент при проведении коррекционных занятий с детьми следует делать на развитии слухового внимания и восприятия, а также на совершенствовании перцептивных действий. Устойчивое восприятие и оперирование сенсорной информацией в уме позволяют включить детей в игровую и продуктивную деятельность. Благодаря этому формируются образы-представления, навыки планирования и достижения внешней цели.

Педагог должен содействовать переходу детей с ТМНР на новый способ ориентировки в окружающем – метод примеривания, или зрительного (тактильного) соотнесения. Метод заключается в выполнении операций сравнения в умственном плане, используя имеющийся в памяти опыт и ситуативно его применяя в знакомых для ребенка обстоятельствах. Регулярная практика примеривания является условием формирования системы сенсорных эталонов и количественных отношений, появления целостного образа предметов и навыка его практического воссоздания.

Развитие речи детей с ТМНР осуществляется на специальных коррекционных занятиях, где поэтапно решаются задачи стимуляции, формирования, развития, систематизации и обогащения культуры детской речи, создаются условия для отработки речевых навыков и умений. При этом данные задачи также включаются в содержание любой деятельности ребенка с ТМНР.

В ходе общения с детьми взрослые должны постоянно инициировать и поддерживать вербальное общение, фиксировать внимание на происходящих в речи детей изменениях, содействовать положительной динамике речевого развития детей.

Последовательное речевое развитие детей с ТМНР возможно только при реализации комплексного подхода и участия команды специалистов: учителя-дефектолога, сурдопедагога, учителя-логопеда, музыкального педагога, воспитателя и тьютора. Все специалисты, реализующие образовательную деятельность, должны знать основы речевого развития детей в норме и особенности развития речи при различных нарушениях, уметь подбирать в соответствии с индивидуальными потребностями детей и использовать различные виды альтернативной коммуникации, правильно осуществлять речевую и неречевую коммуникацию с ребёнком, реализовывать содержание специальных занятий, использовать специальные педагогические методы и приемы по развитию речи детей. Законом регламентировано использование образовательной организацией различных учебно-методических программ и технологий речевого развития детей с ОВЗ, а также разработки своих авторских программ с учетом индивидуальных образовательных потребностей воспитанников.

Взрослые во время речевого общения с детьми должны поддерживать положительный эмоциональный контакт, быть доброжелательными и спокойными, отвечать на любые попытки речевой коммуникации путем использования как вербальных, так и невербальных форм, в том числе сенсорных и наглядных. Речь взрослого должна быть четкой, доступной для понимания, нормального темпа, разговорной громкости, интонационно выразительной. Важно обеспечить многократное закрепление содержания программного материала и его повторяемость на различных занятиях. Коммуникация детей должна осуществляться в специально организованных ситуациях общения, играх и занятиях для того, чтобы ребенок мог ощутить реальную необходимость и результативность вербального взаимодействия.

Родителям детей необходимо научиться реализовывать содержание работы по развитию речи ребенка в семье и отрабатывать у него речевые навыки в процессе воспитания и общения.

На следующем этапе обучения целью коррекционно-развивающего воздействия становится формирование у детей навыка звукоподражания, или имитации, а также умения вступать в контакт доступным коммуникативным способом. Детей учат использовать устно-жестовую форму коммуникации для обращения к взрослому, обозначения предметов и действий; учат выполнять устно-жестовые инструкции взрослого. Детей учат произносить цепочку лепетных слогов с

выделением одного ударного слога, объединять два открытых слога (однородных и разнородных по звуковому составу) в слова, воспроизводить два и более слогов слитно, объединять слова в двухсловную фразу.

На занятиях по развитию слухового восприятия и произношения ведется работа по улучшению произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей. Взрослым следует создавать различные ситуации для диалога с ребенком, а также для свободного общения детей друг с другом.

Отдельным направлением работы является музыкальное воспитание. Для музыкальных занятий оборудован кабинет, оснащенный специальными музыкальными инструментами, техническими средствами и игровыми пособиями. Музыкальные занятия включают в себя такие формы работы, как слушание музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность. Сочетание разных форм работы способствует развитию у детей с ТМНР интереса к миру звуков, чувства музыкального ритма, вызывает эмоциональный отклик в соответствии характера мелодии. Постепенно музыка становится еще одним социальным сигналом или знаком к совершению действия. Ребенок начинает выполнять движения под музыку, понимать их образное значение, согласовывать свои действия с действиями других участников творческого процесса, реализовывать игровой замысел.

Важное значение в эстетическом и познавательном развитии детей с ТМНР играют продуктивные виды деятельности: лепка, конструирование, рисование, аппликация. Каждый из них позволяет ребенку отражать и изображать свое отношение к окружающему миру и знания о нем. На начальных этапах обучение проводится в форме совместной деятельности, но постепенно ребенок должен научиться реализовывать план деятельности, подражая взрослому или ориентируясь на образец. Во время продуктивной деятельности развиваются все психические процессы: внимание, восприятие, зрительно-моторная координация, пространственная ориентировка, память. Занятия формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, дать первичную элементарную самооценку. Взрослые обеспечивают условия для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.), добиваются правильного использования орудий и материалов, формируют привычку доводить начатое до конца, целенаправленно преодолевать трудности.

Общая цель коррекционно-развивающей работы – содействие развитию личности ребенка, создание условий для реализации его внутреннего потенциала, помощь в преодолении и компенсации отклонений, мешающих его развитию.

Содержание коррекционно-развивающей работы формулируется и должно быть представлено для каждой образовательной области Программы и обобщается в **индивидуальной программе коррекционной работы (ИПКР)**. Ориентиром для определения содержания коррекционно-развивающей работы в каждой образовательной области являются актуальные психологические достижения и «зона ближайшего развития» ребенка с ТМНР во всех линиях психического развития (физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой), которые были зафиксированы в ходе последнего контрольного психолого-педагогического обследования. Специальные средства обучения и техническое оснащение образовательного процесса подбираются в зависимости от состояния здоровья ребенка, характера, степени тяжести и структуры первичных нарушений развития. При анализе результатов сопоставления клинической и психолого-педагогической информации о текущем соматическом, неврологическом, физическом и психологическом состоянии ребенка следует придерживаться системного подхода. Также необходимо учитывать характер влияния социальных условий жизни и воспитания. Особое внимание следует уделять уточнению функциональных возможностей анализаторов и процессу формирования компенсаторных механизмов, реальному самостоятельному использованию их в практической деятельности.

В разработке содержания ИПКР для ребенка с ТМНР принимают участие все специалисты, реализующие образовательный процесс в Организации (экспертная группа) при непосредственном участии родителей (лиц их замещающих).

Содержание ИПКР определяется следующим образом:

1. Работа начинается с определения индивидуальных особых образовательных потребностей ребенка с ТМНР. Она включает:

– сбор медико-социальной информации о здоровье, социальных условиях жизни и психическом развитии ребенка в ходе беседы и анкетирования родителей (лиц их замещающих), анализа рекомендаций ПМПК и заключений врачей-специалистов;

– углубленное психолого-педагогическое обследование ребенка с целью определения актуального уровня психического развития, структуры нарушений психического развития, потенциальных возможностей в обучении, индивидуальных особенностей поведения и личностных характеристик на момент поступления в Организацию.

2. На основании всестороннего анализа результатов обследования членами экспертной группы в сотрудничестве с родителями (лицами их замещающими) осуществляется наполнение ИПКР конкретным содержанием, которое соответствует индивидуальным особым образовательным потребностям ребенка:

– определяются конкретные задачи обучения в каждой из пяти образовательных областей; основные направления и содержание коррекционной работы с учетом структуры дефекта, а также наиболее эффективные методы и приемы обучения, способствующие успешному овладению ребенком содержанием ИПКР. Помощь в определении направлений, методов и приемов коррекционно-педагогической работы специалисту может оказать современная методическая литература и учебные пособия, где подробно изложено содержание коррекционной работы с детьми, имеющими сенсорные, двигательные и другие нарушения [4, 5, 6, 12, 15, 27, 28, 29, 31, 34, 44, 47, 56, 62, 63, 64, 67, 68, 69, 74, 75, 79, 82, 84, 86, 87, 89, 90 и др.];

– результаты анализа данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР используются для определения мер и условий, необходимых для реализации потребности в уходе и присмотре (кормлении, одевании\раздевании, совершении гигиенических процедур, передвижении), а также для обеспечения безопасной среды. Специалисты разрабатывают алгоритмы действий на случай возникновения разных непредвиденных ситуаций, связанных с безопасностью жизни и здоровья воспитанника. Под присмотром и уходом за детьми понимается комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня (п. 34 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

– определяется перечень необходимых технических средств (включая индивидуальные средства реабилитации), дидактических и игровых пособий, необходимых для реализации содержания ИПКР.

– определяются формы сотрудничества Организации с семьей обучающегося, степень участия родителей в реализации содержания ИПКР на данном этапе его развития в домашних условиях.

3. Разработанная ИПКР утверждается консилиумом Организации. В зависимости от результатов анализа медико-социальной информации и психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР консилиум устанавливает срок реализации ИПКР. Он составляет не менее 3 месяцев, но не может превышать одного года.

4. В процессе реализации ИПКР проводится промежуточный мониторинг, по результатам которого допускается внесение коррективов в различные структурные компоненты программы.

5. По окончании установленного срока проводится коллегиальный анализ результатов реализации ИПКР. Консилиум Организации на основании данных психолого-педагогического обследования ребенка с ТМНР, мнения родителей и специалистов, реализующих образовательный процесс, принимает решение о корректировке содержания ИПКР или прекращении ее действия. Важно, чтобы в процессе оценки эффективности реализации ИПКР было уделено место анализу качества и полноты созданных для данного ребенка специальных образовательных условий для

его полноценного включения в образовательный процесс в соответствии с индивидуальными психологическими особенностями и возможностями. Положительная динамика в развитии ребенка и социализации является основанием для разработки нового содержания ИПКР.

В ходе коррекционно-развивающей работы у детей с ТМНР на каждом возрастном этапе необходимо формировать ведущие виды детской деятельности: общение, предметная, игровая, продуктивная, а также их структурных компонентов: ориентировочного, операционного, мотивационного, регулятивного и оценочного.

Для детей с нарушениями слуха в структуре ТМНР при разработке ИПКР следует выделить дополнительное количество занятий, направленных на развитие слухового восприятия, формирования устной речи и произношения.

Пример ИПКР на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта Е. А. Екжановой, Е. А. Стребелевой

Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 3-4 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Содействие созданию эмоционально положительного климата в группе и детском саду, возникновению и поддержанию у детей чувства комфорта и защищенности. Обращение внимания детей, что в праздники в группе, в зале, дома, на улице красиво: цветы, шары. Совместное с педагогом оформление группы, зала.

Привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях: показ кукольного или теневого театра, забавных игрушек, групповые аттракционы. Развитие умения следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Формирование у детей навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Организация праздников в соответствии с возрастными возможностями интересами детей.

Примерный перечень развлечений и праздников

Празднование дня рождения каждого из детей;

Праздники: «Осень», «Новый год», «Праздник мамы».

Здоровье

Здоровье является базовой потребностью человека. Важно учитывать состояние как физического, соматического, так и психологического и духовного здоровья ребенка. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье определяет становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношение человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

Раздел «Здоровье» акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью подрастающего поколения и на выработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов здоровья — физического, соматического, психического и духовного.

Ответственность за организацию укрепляющего здоровье воспитания и обучения лежит на руководителе дошкольного учреждения. Особую роль играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольного учреждения. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдения необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета

индивидуальных особенностей воспитанников, контроля за состоянием их здоровья, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении:

§ создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды (*в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в недоступном для детей месте*);

§ укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их практической реализации;

§ формирование представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения;

§ воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Речевой материал: *да, нет, нельзя, встань, сядь, ешь, пей, вымой, вытри, дай, на, спасибо, наден, сними. По 2-3 слова из каждой лексической темы.*

Социальное развитие

Социализацию в педагогике рассматривают как процесс и как результат формирования у детей представлений о многообразии окружающего мира, становления отношения к воспринимаемым социальным явлениям и навыков поведения, соответствующих общественным нормам.

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры. Ее базис, необходимый для усвоения и активного воспроизводства социального опыта в общении и деятельности, — ориентировка малыша в реалиях предметного мира, созданного руками человека, в самом себе, в явлениях собственной и общественной жизни.

Задачи обучения и воспитания

§ Формировать у детей потребность эмоционально-личностного контакта со взрослым.

§ Формировать у детей интерес к эмоционально-деловому контакту со взрослым.

§ Обучать детей первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого).

§ Обучать детей пониманию и воспроизведению указательного жеста рукой и указательным пальцем.

§ Обучать детей выполнению элементарной речевой инструкции, регламентирующей какое-либо действие ребенка в определенной ситуации.

§ Формировать у детей способность адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения и т. п.

§ формировать у ребенка представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах.

§ Формировать у детей уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи.

§ формировать у детей представления о своем «Я», о своей семье и о взаимоотношениях в семье.

Задачи центра «Я сам»:

§ откликаться на свое имя;

§ узнавать себя в зеркале, на фотографии;

§ показывать по называнию части своего тела (голова, руки, ноги);

§ самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.).

Задачи концентратора «Я и другие»:

§ узнавать свою маму среди других людей (если нет матери - взрослого, ее заменяющего);

§ формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться);

§ наблюдать за действиями другого ребенка;

§ эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия;

§ фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя;

§ указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников.

Задачи концентратора «я и окружающий мир»:

§ проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними;

§ демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул);

§ фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взглядом ее движение;

§ выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки/стучать им, удерживать в руке;

§ испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий).

Основное содержание работы

И четверть.

Учить ребенка проявлять эмоциональную реакцию на обращение к нему знакомого взрослого.

Формировать у детей двигательное подкрепление эмоциональной реакции.

Формировать у детей положительную эмоциональную реакцию на появление близких взрослых (мамы, папы, педагогов группы).

Формировать у детей понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем.

Формировать у детей фиксацию взгляда на яркой и озвученной игрушке и действиях с ней (проследить за ее перемещением по горизонтали и вертикали на расстоянии 30 см).

Учить детей реагировать и откликаться на свое имя устно и по табличке.

Учить детей воспринимать сверстника и выделять его из окружающей среды на слух и по табличке.

II четверть.

Формировать и поддерживать у детей группы положительный эмоциональный настрой на ситуацию пребывания в дошкольном учреждении.

Создавать условия для накопления детьми разнообразных эмоциональных впечатлений (сюрпризные моменты, новые игрушки, персонажи).

Знакомить каждого ребенка с составом его семьи, фотографиями близких родственников, составив из них семейный альбом, знакомить с именами близких родственников.

Учить детей идентифицировать себя по полу (относить себя к мальчикам или девочкам)

Формировать у детей представления о половой принадлежности ребенка (мальчик, девочка, сынок, дочка).

III четверть.

Знакомить детей с именами сверстников, учить называть их по имени, узнавать на фотографии.

Расширять круг предметно-игровых действий, используемых детьми на занятиях и в свободной деятельности.

Продолжать формировать у детей эмоциональные и двигательные реакции на позитивный личностный контакт с близкими взрослыми, учителем, воспитателями и сверстниками.

Закреплять у детей положительную реакцию на нахождение в группе и взаимодействие со знакомыми взрослыми и персоналом дошкольного учреждения (медсестра, музыкальный руководитель, директор школы, няни).

IV четверть.

Закреплять у детей умение откликаться и называть свое имя в силу своих речевых возможностей.

Закреплять у детей умение узнавать себя на фотографии, выделяя из окружающих детей и взрослых.

Формировать у детей положительную реакцию на сверстников в группе, выделяя их среди других детей.

Формировать у детей интерес к предметно-игровым действиям с игрушками и предметами из ближайшего окружения.

Учить детей удерживать предмет в руках более продолжительное время (до 5 мин.)

Учить детей выполнять 3-4 элементарных действия с игрушками по речевой инструкции: «Дай...», «Возьми...», «Покажи...».

Учить детей правильно реагировать на пространственные перемещения внутри детского учреждения (визит в медицинский кабинет, посещение музыкального зала, занятие в спортивном зале и т.п.).

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого;

§ давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции;

§ давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки);

§ понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;

§ демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытьё рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом и т. д.);

§ фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, прослеживать ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;

§ откликаться на свое имя;

§ называть свое имя в силу своих речевых способностей;

§ узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии;

§ положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним;

§ положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая дискомфорта;

§ выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения;

§ выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.

Речевой материал: хорошо, плохо, верно, неверно, пока, привет, спасибо, да, нет, дай, на, мама, папа, няня, имена учителя, воспитателей и детей в группе,

Физическое развитие и физическое воспитание.

Физическое развитие и физическое воспитание тесно взаимосвязаны между собой и направлены на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Работа по физическому развитию пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольном учреждении, организацию предметной и социальной среды, все виды детской

деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В дошкольном учреждении режим дня ребенка предусматривает занятия по физическому воспитанию, игры и развлечения на воздухе, отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Основной формой обучения детей движениям признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность), а также в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи.

В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: движения на растягивание в положении лежа; метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях; упражнения в вертикальном положении (ходьба, лазанье, бег) и подвижные игры.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию навыка хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременного выполнения движений пальцами и кистями обеих рук. Подобные движения выполняются с речевым сопровождением и опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Задачи обучения и воспитания

§ Учить детей внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.

§ Учить детей выполнять движения и действия по подражанию взрослому.

§ Учить детей тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке. Учить детей ходить стайкой за воспитателем.

§ Учить детей ходить друг за другом, держась за веревку рукой.

§ Учить детей ходить по дорожке и следам.

§ Учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно.

§ Воспитывать у детей интерес к участию в подвижных играх.

§ Учить детей прыгивать с высоты (с гимнастической доски высотой 10-15 см).

§ Учить детей ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее.

§ Учить детей проползать под веревкой, под скамейкой.

§ Учить детей удерживаться на перекладине с помощью взрослого.

Основное содержание работы

Метание выполняется по подражанию действиям взрослого. При затруднениях используются совместные действия взрослого с ребенком. Дети берут мячи из корзины и бросают по крупной мишени, укрепленной на стене или находящейся на полу. Затем дети бросают мячи в цель (в корзину, обруч, доску) вначале одной рукой, затем двумя. Детям предлагаются мячи, разные по размеру и материалу.

Построение выполняется с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну друг за другом; в круг вдоль каната или веревки.

Ходьба выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, к воспитателю и самостоятельно — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно друг за другом, держась руками за веревку.

Бег выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне — из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.

Прыжки — сначала выполняется спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10 см) отдельными детьми по показу, со страховкой и с помощью воспитателя. Подпрыгивание — на носках на месте.

Ползание, лазанье, перелезание выполняется со страховкой и с помощью воспитателя, по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, доске, положенной на пол (ширина 30—35 см), наклонной доске (высота 20—25 см) с проползанием под веревкой (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1—1,5 м одна от другой); пролезание между рейками лестничной пирамиды, палатки или вышки.

Общеразвивающие упражнения выполняются детьми вслед за взрослым по подражанию.

Упражнения без предметов. Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой с положением рук на поясе; притоптывание двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно.

Упражнения с предметами.

1. Упражнения с флажками. Движения рук вверх-вниз; скрестные широкие размахивания вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверх над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.)

2. Упражнения с мячом. Отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30—40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя.

Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.

Упражнения для развития равновесия выполняются по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.

Подвижные игры выполняются по подражанию действиям воспитателя, носят бессюжетный характер: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнездышках», «Догоню, догоню» и др.

Часть игр выполняется на метание: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься - пли!», «Кольцеброс».

Речевой материал: *Стой, иди, беги, лови, сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть [прыгать, бегать], принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.*

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку;

§ выполнять движения по подражанию взрослому;

§ бросать мяч по мишени;

§ ходить стайкой за воспитателем;

§ ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

§ ходить по дорожке и следам;

§ спрыгивать с доски;

§ ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске;

§ проползать под веревкой;

§ проползать под скамейкой;

§ переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

§ не бояться воды, спокойно в нее входить и окунаться.

Познавательное развитие

В дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

В дошкольном возрасте возникают совершенно новые свойства сенсорных процессов — ощущения становятся более насыщенными и дифференцированными, восприятие начинает ориентироваться на эталонные образы, которые имеют свойство обогащаться, обобщаться и переходить в образы-представления. Повышение активности ребенка приводит к тому, что он сам становится исследователем, который сначала постепенно, а затем все более и более активно пытается преобразовывать мир, окружающий его. Интерес к сущности воспринимаемых предметов и явлений, поиск взаимосвязей и взаимозависимостей становятся неотъемлемой характеристикой его поведения и деятельности.

У дошкольников с нарушением интеллекта с самого рождения не возникает активный познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность не развивается без специально организованных условий воспитания. Если обучение детей этой категории не восполняет онтогенетически закономерный путь развития способов ориентировки, то механическое усвоение конкретных знаний не создает условий для подлинного развития ребенка. Это, в свою очередь, приводит к возникновению у детей безразличного отношения к окружающему миру, отсутствию познавательной активности, формированию пассивной позиции к восприятию всего окружающего. На этом фоне усугубляются проявления неадекватного поведения с людьми. Очень часто умственно отсталый ребенок

воспринимает другого ребенка или человека как предмет, толкает или отодвигает его, не учитывая его позицию в пространстве и в социуме.

В данном разделе программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- § сенсорное воспитание и развитие внимания;
- § формирование мышления;
- § формирование элементарных количественных представлений;
- § ознакомление с окружающим;
- § развитие речи (формирование и понимание речи; обогащение словаря);
- § развитие слухового восприятия;
- § обучение произношению;
- § обучение дактильной азбуке.

Сенсорное воспитание

В данном направлении сосредоточено основное содержание работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Сенсорное воспитание и развитие внимания служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки: методов проб и примеривания. Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов — внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой — оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов детской деятельности — предметной, игровой, продуктивной, трудовой (А. А. Катаева, 1978).

Задачи обучения и воспитания

- § Учить детей воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона.
- § Учить детей дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус свойства предметов.
- § Учить детей различать свойства и качества предметов: мягкий — твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий — горький.
- § Учить детей определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи).
- § Формировать у детей поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач.

§ Создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Развитие зрительного восприятия и внимания

Материал по развитию зрительного восприятия и внимания представлен в программе по следующему алгоритму (буквенные обозначения (А, Б, В, Г, Д, Е) используются для фиксации каждого шага алгоритма с целью систематизации и обобщения материала):

- А: развитие зрительного внимания, подражания, формирование целостного образа предметов;
- Б: восприятие формы;
- В: восприятие величины;
- Г: восприятие цвета;
- Д: восприятие пространственных отношений и ориентировка в пространстве группового помещения;
- Е: формирование представлений о воспринятом.

Основное содержание работы

I четверть.

- А: Учить детей выделять предмет из общего фона (игра «Ку-ку»).
- Учить детей ожидать появления куклы за экраном в одном и том же месте и прослеживать движение куклы за экраном, ожидая ее появления последовательно в двух определенных местах.

Развивать у детей зрительное внимание и подражание путем воспроизведения действий взрослого сначала без предметов («Ручками тук-тук, ручками хлоп-хлоп»), а потом с предметами (сюжетными игрушками, кубиками, предметами обихода: «Ляля топ-топ, зайка прыг-скок»).

Учить детей соотносить игрушку с ее изображением («Покажи, где ляля», «Покажи, где ту-ту (паровоз)»).

Учить детей сличать парные предметы.

Учить детей сличать парные картинки.

II четверть.

Б: Учить детей различать объемные формы (куб, шар) в процессе дидактической игры по подражанию действиям взрослого («Дай, что катится», «Возьми, что не катится»).

Учить детей выполнять действия по подражанию, соотнося форму крышки и форму коробки («Спрячь шарик», «Спрячь кубик»).

Учить детей проталкивать объемные геометрические формы (куб, шар) в соответствующие прорези коробки, пользуясь методом проб.

Знакомить детей со словами шар, кубик.

В: Учить детей подбирать крышки к коробочкам одинаковой величины, но разной формы (круглая, квадратная).

III четверть.

А: Учить детей узнавать знакомые предметы среди незнакомых (находить свою игрушку среди других; выделять названную педагогом игрушку среди других) Учить детей хватать большие предметы (шары, кубы, мячи, мешочки, подносы) двумя руками, маленькие — одной рукой.

Учить детей складывать из двух частей разрезную предметную картинку.

В: Учить детей воспринимать величину (большой, маленький).

Учить детей захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами

Г: Учить детей воспринимать (сличать) цвет: красный, желтый («Дай такой»).

IV четверть.

Г: Знакомить детей с названиями двух цветов: красный, желтый («Дай красный шарик», «Возьми желтую ленточку»).

Учить детей различать цвета красный и желтый в ситуации подражания действиям взрослого (постановка кубиков друг на друга попарно; подбор одежды для кукол).

А: Учить детей соотносить предметы с их изображением в пределах двух-трех предъявленных образцов.

Учить детей находить парные предметы, расположенные в разных местах игровой комнаты.

Учить детей восприятию игрушек, находящихся на столе у педагога, при выборе из двух (найти и по возможности назвать). Пример: «Саша играет с петушком. Тетя спрятала петушка. Возьми петушка» (на выбор дается два предмета — петушок и тележка).

Речевой материал: *Какой по цвету? Какой по величине? Тук-тук. Хлоп-хлоп. Покажи. Ляля. Ту-ту. Скок-скок. Топ-топ. Найди. Круг. Спрячь. Возьми. Большой. Маленький. Шнурок. Кубики. Сложи. Желтый. Красный. Зеленый. Синий.*

Развитие тактильно-двигательного восприятия.

Основное содержание работы

I четверть.

Учить детей воспринимать и узнавать на ощупь шар, куб.

Учить детей воспринимать на ощупь величину предметов, дифференцировать предметы по величине (в пределах двух)

II четверть.

Учить детей выбирать знакомые игрушки на ощупь по слову дай (матрешку, юлу, машинку, шарик и т. п.) без предъявления образца (выбор из двух предметов).

Учить детей различать на ощупь шар, куб; проводить выбор из двух шаров (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.

III четверть.

Учить детей различать на ощупь величину предметов; проводить выбор из двух предметов (большого, маленького) с предъявлением образца зрительно.

Учить детей производить выбор по величине и форме по образцу (предъявляемые предметы: две матрешки, кубик или шарик, две юлы).

IV четверть.

Учить детей производить выбор по величине и форме по слову («Дай большой мяч», «Дай маленький мяч») на ощупь.

Учить детей дифференцировать предметы по признаку «мокрый — сухой» (полотенце, шарики, камешки).

Учить детей различать температуру предметов (горячий — холодный).

Речевой материал: *Какой по цвету? Какой по форме? Какой по величине? Тук-тук. Хлоп-хлоп. Покажи. Ляля. Ту-ту. Скок-скок. Топ-топ. Найди. Куб. Шар. Круг. Квадрат. Спрячь. Возьми. Большой. Маленький. Шнурок. Кубики. Сложи. Желтый. Красный. Зеленый. Синий. Мокрый. Сухой. Горячий. Холодный.*

Развитие вкусовой чувствительности

Основное содержание работы

I четверть.

Знакомить детей с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, горький).

II четверть.

Знакомить детей с тем, что пища бывает горячая и холодная.

III четверть.

Учить детей дифференцировать горячие и холодные напитки (чай — сок)

IV четверть.

Учить детей определять пищу на вкус (сладкий, горький), называть это свойство словом (игра «Угадай на вкус»)

Речевой материал: *Какой по вкусу? Сладкий. Горький. Горячий. Холодный. Угадай.*

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»;

§ различать свойства и качества предметов: мокрый - сухой, большой - маленький, сладкий - горький, горячий - холодный;

§ воспроизводить в отраженной речи некоторые знакомые свойства и качества предметов (большой — маленький, горячий — холодный, кубик - шарик);

§ сличать два основных цвета (красный, желтый): «Покажи, где такой кубик»;

§ складывать разрезную картинку из двух частей;

§ учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой);

Формирование мышления

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в тесной связи с

практической деятельностью и направлена на ее обслуживание. Формирование мышления осуществляется как на самостоятельном занятии один раз в четыре недели, так и на занятии по формированию элементарных количественных представлений.

Задачи обучения и воспитания

§ Создавать предпосылки к развитию у детей наглядно-действенного мышления.

§ Формировать у детей целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания.

§ Формировать у детей обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения.

§ Познакомить детей с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами.

§ Учить детей анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач.

§ Формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения.

§ Учить детей пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основное содержание работы

I четверть.

Создавать условия для возникновения у детей предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления.

Формировать у детей целенаправленные действия с предметами: «Поймай воздушный шарик!», «Кати мячик!», «Прокати шарики через ворота!», «Покатай зайчика!», «Перевези кубики!» и т. д.

Учить детей выполнять предметно-игровые действия.

II четверть.

Формировать представления детей об использовании в быту вспомогательных средств и предметов-орудий фиксированного назначения (создаются проблемно-практические ситуации, в которых дети знакомятся с назначением вспомогательных средств и орудий в жизни и деятельности человека. Например, ложка нужна для еды, карандаш — для рисования, веревочка нужна, чтобы привязать воздушный шарик и его удерживать, и т. д.).

III четверть.

Учить детей выполнять действия с предметами, имеющими фиксированное назначение: чашка, ложка, стул, ножницы, карандаш, лейка, веревка (игры «Угостим мишку чаем!», «Нарисуем ленточку!», «Польем цветок!», «Поиграем с воздушным шариком!», «Покатаем матрешку в тележке!», «Куклы пришли в гости», «Привяжем тесемки к тележкам!», «Достанем воздушные шарики!», «Угостим зайку!», «Испечем пироги!»).

Учить детей пользоваться предметами-орудиями (сачками, палочками, молоточками, ложками, совочками, лопатками) при выполнении практических и игровых задач (игры «Достань камешки из банки!», «Поймай рыбку!», «Забей гвоздики!», «Построй заборчик!», «Протолкни шарик молоточком!», «Свари кашу для куклы!», «Сделай куличики!»).

IV четверть.

Знакомить детей с практическими проблемными ситуациями и задачами.

Учить детей использовать предметы-заместители в тех случаях, когда предметы-орудия специально не изготавливаются и способ действия с ними не предусматривается (игрушка-цель находится далеко или высоко от ребенка).

Учить детей переносить усвоенные способы использования предметов-заместителей в новые ситуации.

Развивать у детей фиксирующую функцию речи (рассказывать о выполненных ими действиях).

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях;

§ использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия [сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов].

Речевой материал: *Кати мячик. Покатай зайчика. Перевези кубики. Поиграем с воздушным шариком. Угости зайку. Поймай рыбку. Построй заборчик. Построй дом.*

Формирование элементарных количественных представлений

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развитием наглядных форм мышления.

Задачи обучения и воспитания

§ Создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

§ Развивать у детей на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное). Учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству.

§ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции).

§ Формировать практические способы ориентировки (пробы примеривание).

§ Развивать речь воспитанников. Расширять понимание у детей речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько..., сколько... и т. п.). Комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком. Давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов от детей.

§ Учить детей выделять и группировать предметы по заданному признаку.

§ Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.

§ Учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный.

§ Учить составлять равные по количеству множества предметов-«столько..., сколько...».

§ Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета.

Основное содержание работы

I четверть.

Знакомить детей с практическими действиями с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами.

Учить детей выделять отдельные предметы из группы; составлять группы из одинаковых предметов (ребенок подбирает предметы, педагог сопровождает его действия словами: «Еще мячик, еще ..., еще ..., еще ... Вот как много мячей», выделяя тем самым каждый отдельный предмет, отмечая увеличение их количества и указывая на их множественность).

Учить выделять 1 и много предметов из группы по подражанию, образцу; составлять множества из отдельных предметов; учить понимать вопрос «сколько?», отвечать на вопрос (ответы детей могут быть вербальной и невербальной форм).

Учить выделять 1 и много предметов из группы по словесной инструкции.

II четверть.

Учить различать дискретные (игрушки, предметы) и непрерывные (вода, песок, крупа) множества по количеству: много — мало (работая с непрерывными множествами, педагог дает образец речевого высказывания: в большом ведре много песка, в маленьком — мало).

Учить детей находить 1, много и мало однородных предметов в специально подготовленной обстановке (например, на столе педагога), фиксировать результат действия в слове или использовать жесты.

III четверть.

Учить детей различать количества пустой — полный; употреблять в речислова пустой — полный.

Учить выделять 2 предмета из группы по подражанию, образцу.

Соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; отвечать на вопрос «Сколько?», называя числительные один, два или показывая соответствующее количество пальцев.

Учить выделять 2 предмета из множества по словесной инструкции.

Учить находить 1, 2 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке.

IV четверть.

Учить показывать и называть единичные и парные части тела и лица (две руки и ноги, один нос и т. п.).

Учить детей находить заданное количество однородных предметов — 1, 2, много — в окружающей обстановке.

Учить детей составлять равные по количеству множества предметов, с каждым предметом одной группы соотносить только 1 предмет другой группы, используя приемы приложения и составления пар; понимать выражение столько ..., сколько... («Поставь каждую чашку на блюдце. Сколько блюдце, столько и чашек»).

Учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами без пересчета в пределах двух (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек на столе: учить ребенка непосредственно перед каждым предметом совершать только 1 хлопок).

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

§ выделять 1, 2 и много предметов из группы;

§ соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев;

§ различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств;

§ находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке;

§ составлять равные по количеству группы предметов;

§ понимать выражение столько ..., сколько

Речевой материал: *Делай(те) так. Что это? Где круг (квадрат ...)? Мяч тут. Авто там. Вот мишка большой. Вот мишка маленький. Тут гриб. Ещё гриб... Много. Один. Дай яблоки всем. Сколько флажков? Вот столько. Положи круги. Вот столько. Убери столько. Тут и тут одинаково. Сделай одинаково. Иди прямо. Иди туда (показ направления). Иди сюда. У кого шар (куб)? Столько? Сколько? Вот столько. Большой - маленький, там ~ тут, далеко - близко, шар, куб, квадрат, треугольник, прямоугольник, один — много, туда - сюда, такой, не такой, внизу, наверху, рядом.*

Ознакомление с окружающим миром

Основная задача ознакомления с окружающим состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка — учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания — ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, мы создаем чувственную основу для слова и подготавливаем ребенка к восприятию словесных описаний объектов, явлений и отношений (стихов, рассказов, сказок, песен).

Во время занятий детей знакомят с определенным типом свойств, связей и отношений, специфическим для каждого из четырех основных направлений коррекционно-педагогической

работы, выделенных в программе: «Человек», «Предметный мир», «Живая природа», «Неживая природа».

Задачи обучения и воспитания

§ Формировать у детей интерес к изучению объектов живого и неживого мира.

§ Знакомить детей с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту.

§ Знакомить детей с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности.

§ Обогащать чувственный опыт детей: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления.

§ Воспитывать у детей умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы.

§ Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.

Основное содержание работы

I четверть.

Уточнить представления ребенка о себе и родных людях.

Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей (тетя Катя, тетя Оля и т. д.).

Учить узнавать и называть по имени сверстников по группе.

Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, мишка, кукла, кубики, пирамидка, шар, самолет, барабан).

Знакомить детей с помещениями группы: игровая комната — тут играют, едят, занимаются; спальня — тут спят; туалет — тут умываются, садятся на горшок.

Учить детей узнавать отдельные фрукты и овощи: яблоко, грушу, апельсин, морковь, огурец.

Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь — вода).

Знакомить со временем года: осень (солнышко, деревья, листья, дождь, ветер, тепло, холодно).

II четверть.

Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки.

Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).

Знакомить детей с обстановкой помещений группы: игровая комната (в ней есть столы, стулья, шкафы), спальня (в ней стоят кровати), туалетная комната (в ней есть шкафчики, умывальники, горшки и унитазы).

Знакомить детей с посудой (тарелка, ложка, чашка, нож, кастрюля).

Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организовать наблюдение за снегопадом, поиграть в снежки; показать, как из воды получается лед).

Знакомить детей с признаками зимы (зимой холодно, снег, лед) Закреплять представления ребенка о себе и родных людях.

Познакомить с праздниками: праздник Ёлки.

III четверть.

Знакомить детей с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).

Знакомить детей с домашними животными: кошка, собака, лошадь, корова, (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает).

Знакомить детей с домашними птицами: утка, петух, гусь (что делает - ест, бежит, летит, идет).

Знакомить детей с дикими животными: заяц, лиса, волк, медведь (части тела — туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как голос подает).

Знакомить детей с предметами одежды (платье, рубашка, колготки, куртка, пальто).

Познакомить с праздниками: праздник мамы.

IV четверть.

Знакомить детей с обувью - сапоги, ботинки, туфли, сандалии

Учить детей наблюдать за объектами и явлениями природы (дождь, солнце), за деятельностью людей в разное время года

Знакомить детей с признаками лета (летом тепло; светит солнышко; деревья, листья, трава зеленые)

Знакомить детей с улицей, транспортом (много домов, едут машины, автобусы)

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ называть свое имя;

§ отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»;

§ показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»;

§ показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу;

§ показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки;

§ узнавать реальных и, изображенных на картинках, знакомых животных и птиц;

§ отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

Речевой материал: свое имя, имена детей группы, имена педагогов группы, няни, родителей, названия изученных на занятии игрушек, овощей, фруктов, предметов посуды, мебели, одежды, обуви, продуктов питания, животных, птиц, транспорта, признаки осени, зимы, весны, лета. *Дай, на возьми, покажи, сядь, встань, ешь, пей, надень, сними, верно, неверно, молодец, спасибо, да, нет, можно, нельзя; пустой, полный, большой, маленький, красный, желтый. Что будем делать? Будем заниматься (играть, рисовать). Кто это? Как тебя зовут? Что это?*

Развитие речи (Формирование и понимание речи.

Обогащение словаря)

Известно, что развитие речи тесно связано с общим психическим развитием ребенка. Базовыми предпосылками для развития речи являются коммуникативная направленность общения, интерес ребенка к окружающему миру, слуховое внимание и восприятие, развитый фонематический слух, согласованное взаимодействие нескольких ведущих анализаторов, готовность артикуляционного аппарата, развитие основных функций речи. Развитие этих предпосылок и определяет содержание основных задач, имеющих коррекционную направленность при обучении умственно отсталого дошкольника.

Содержание «Развития речи» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Учитель-дефектолог, воспитатели, няня, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения.

Выполняя с детьми необходимые в быту действия [укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например, *пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?* и т.п.

Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.).

Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке, и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.).

Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например, *Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.*

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звукоочетаний. Следует поддерживать несоотнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно.

По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной.

Дети должны запомнить на табличках за год около 50 - 70 слов (названий предметов из разных тематических групп), 18 - 20 поручений, вопросов, сообщений из всей используемой в письменной форме речи взрослых и пользоваться этим объемом сведений в соответствии с коммуникативной задачей.

По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание - от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких.

Взрослые должны учить детей выполнять различные предметные действия, включая пальцы обеих рук: захватывание крупных и мелких предметов, застегивание, шнуровка, завязывание и развязывание, лепка, скручивание, действие с кнопочной мозаикой. По подражанию взрослым дети выполняют различные упражнения для развития пальцев, кистей рук (в том числе воспроизводя движения типа дактилем). Пальцевые движения специально отрабатываются.

Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

Требования к обучению речи на специальных занятиях

В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, переключивания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям.

Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию.

Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтыванием (глобальное чтение),

Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения).

Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (*говори, дай табличку*).

Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой.

Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно.

Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства общения.

Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий

Игрушки (мяч, авто, кукла, мишка, юла, шар). Фрукты (яблоко, груша). Овощи (морковь, капуста, лук). Продукты питания (хлеб, суп, каша, молоко, чай, компот). Имена детей.

Животные (кошка, собака). Посуда (чашка, ложка, тарелка). Одежда (майка, рубашка, платье, штаны, кофта, бант, ботинки, шапка, пальто). Мебель (стол, стул, шкаф, кровать).

Люди (семья (моя мама, мой папа), взрослые в детском саду). Погода (Дождь, снег, солнышко). Транспорт (машина, автобус. Части тела (спина, живот, рот, глаза, нос, руки, ноги, голова, лоб, уши). Учебное оборудование.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами:

Что это? Яблоко. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.)

Привет! Пока. Кто это? Как тебя зовут? Я - Селена. Вот Матвей. (Таблички прочитываются и соотносятся с фотографиями).

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Основные виды речевой деятельности: слушание, слухо-зрительное восприятие слов и фраз, глобальное чтение табличек. Побуждение детей к приближенному произнесению слов и фраз.

Обучению речи предшествует длительный период подготовки детей: развитие их восприятия (зрительного, двигательного, тактильно-вибрационного, слухового), подражания, умения наблюдать, способности запоминать; уточнение представлений.

Подготовительные упражнения

Подражать движениям рук, ног, туловища;

Сличать натуральные предметы с их изображением (фотографии, картинки);

Подбирать предметы одинакового цвета (красного, зелёного, желтого);

Подбирать предметы одинаковой формы (шар, куб, квадрат, треугольник);

Подбирать парные картинки с изображением элементарных действий;

Воспроизводить по образцу все дактильные знаки;

Соотносить все дактильные знаки с буквами, подбирать по образцу все буквы, произносить с голосом отраженно слоги *па, та, ма, по, то, мо*.

К концу года (в процессе осуществления разнообразной деятельности в быту, на различных занятиях, на прогулке) дети должны различать слова и короткие предложения только в пределах одной ситуации (умя выбрать одно нужное слово или предложение из трёх-четырёх предлагаемых). В общей сложности должны различать около 30 отдельных слов и коротких предложений.

Дети должны понимать слова и словосочетания: *встань, сядь, иди, беги, покажи, возьми, дай, упал, можно, нельзя, да, нет, привет, спасибо, хорошо, плохо, сам, сама, вместе. Как тебя зовут? Кто это? Что это?*

Формирование словаря

Развитие понимания речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Развитие умения по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как мишка»).

Показатели развития

Уметь читать дактильно и, где возможно, приближенно устно любое слово; иметь прочный навык отраженного устного и дактильного проговаривания; понимать простые поручения, просьбы, например: «дай куклу» (4-5 названий разных игрушек), «возьми шапку» (4-5 названий одежды), «покажи нос» у себя, у меня, у кого-нибудь из товарищей (также 4-5 названий частей лица,

показать по игрушкам и картинкам у животных ноги, глаза, уши); различать слова: красный, зеленый; различать и понимать слова: *иди, встань, сядь, беги, можно, нельзя, хорошо, плохо*; произносить не менее 10 полных слов из числа указанных в программе.

Речевой материал: свое имя, имена детей группы, имена педагогов группы, няни, родителей, названия изученных на занятии игрушек, овощей, фруктов, предметов посуды, мебели, одежды, обуви, продуктов питания, животных, птиц, транспорта, признаки осени, зимы, весны, лета. *Дай, на возьми, покажи, сядь, встань, ешь, пей, надень, сними, верно, неверно, молодец, спасибо, да, нет, можно, нельзя; пустой, полный, большой, маленький, красный, желтый. Что будем делать? Будем заниматься (играть, рисовать). Кто это? Как тебя зовут? Что это?*

Звуковая культура речи

Развитие речевого дыхания и голоса. К концу полугодия дети должны уметь плавно, без перерыва в течение 2-3 секунд дуть на лёгкий предмет так, чтобы он передвигался по горизонтальной поверхности.

К концу года: уметь дутьём привести в движение находящийся в воде лёгкий предмет (целлулоидный шарик); уметь длительно на одном выдохе произносить голосом нормальной силы гласные звуки *о, у* в слогах *па, по, пу*; уметь длительно произносить согласный звук *ф*; уметь произносить на одном выдохе голосом нормальной силы односложные и двусложные слова без стечения согласных внутри слов (*дом, папа, мама*). Знать по табличкам слова: *дуй, говори*.

Постановка, автоматизация и дифференциация звуков. Дети должны уметь управлять языком, губами, челюстью. Уметь по подражанию высовывать язык, обводить им по губам, делая круговые движения, выгибать язык, держа его кончик за нижними зубами, уметь растягивать губы «в улыбку», собирать их «бантиком», чмокать. Уметь открывать рот широко и нешироко. Уметь чётко, членораздельно произносить следующие звуки (гласные - без носового оттенка, согласные - без призвуков), дифференцируя их от близких звуков: к концу сентября - *а*, октября - *п*, ноября - *о*, к декабрю - *м, м-п*, к концу декабря - *т*, января - *у, у-а, у-о*, февраля - *ф*.

Связная речь

Формирование умения отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»)

Развитие слухового восприятия

Развитие умения без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на неречевые звуки поднятием руки (используемые звуки: голос; звучащие игрушки: барабан, бубен, гармошка).

Определение звучаний отсчитывая его на пальцах с помощью педагога.

Постановка звуков *о, у*, используя остатки слуха детей. Различение по табличкам слов; *слушай, будем слушать, слушайте, слышу, не слышу*.

В течение года дети должны научиться находиться в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня, строиться на занятия, подходить к учителю-дефектологу и воспитателю в группе, во время прогулки по звуковому сигналу. Источник звука: барабан, бубен, гармошка.

Основное содержание работы

1-е полугодие (умения):

с индивидуальными слуховыми аппаратами реагирование детей на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа *па-па-па, пу-пу-пу, пи-пи-пи*); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух при выборе из 2 - 3 звукоподражаний; речевой материал: *ав-ав-ав* или *ам-ам-ам* (собака), *у - •* (пароход), *в -* (самолет), *пrr* (лошадка), *пи-пи-пи* (птичка), *му - •* (корова), *мяу* (кот), *би-би-би* или *би-би* (машина), *ту-ту-ту* или *ту-ту* (поезд), *ко-ко-ко* (курица) и т.п.

2-е полугодие (умения):

с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух длительности звучания (источник звука см. 1-е полугодие); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения

руки или игрушкой с произнесением звука или слога, голосовая реакция (произнесение звука или слога без сопутствующих движений), игра на пианино;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух темпа звучания; источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа па-па-па и па - па - па -); способ воспроизведения детьми: соответствующие движения игрушкой и произнесение слогов;

с индивидуальными слуховыми аппаратами различение на слух при выборе из 2 - 3 звукоподражаний, лепетных и полных слов; речевой материал см. 1-е полугодие, а также слогосочетания и слова *ляля*(кукла), *утя*(утка), *дом*, *мяч*, *лопата*, *рыба*, *мама*, *папа*, имя ребенка.

Обучение произношению

побуждать детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (дети могут общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова);

воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (*папа*, *ам-ам*), приближенно, с использованием звуковых замен (в как *ф*, *бо-бо* как *по-по*, *дом* как *том*), усечено (*ту-тукаку-у*, *пока* как *паа*);

обучать выполнению различных крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

К концу года дети должны уметь:

использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные *-мама*, *папа*, *тетя*, имя ребенка, *дом*, *мяч*, *рыба*, *лопата*, *штаны*, *платье*, *стол*, *стул*, *вода*, *суп*, *хлеб*, *молоко*, *спит*, *упал*, *привет*, *пока*, *на*, *дай*, *вот*, *тут*, *там*, *да*, *нет*; лепетные: *ляля*, *бо-бо*, *а-а*; звукоподражания. Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно; использовать в речи фразы типа: *Тетя на*. *Ляля тут*. *Вот дом*. *Дай суп*. *Ав-авнет*;

воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: *а*, *у*, *э*, *м*, *п*, *н*, *т*, *ф*;

выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Обязательный словарь понимаемой речи (на занятиях): *слушай(те)*, *говори (те)*, *покажи(те)*, *барабан*, *бубен*, *гармошка*.

Обязательный словарь самостоятельной речи (на занятиях): название игрушек и предметов, предусмотренных программой для различения и опознавания на слух (звукоподражания, лепетные и полные слова), *да*, *нет*.

Примерный речевой материал для различения и опознавания на слух на фронтальных занятиях по всем разделам программы: *встань (те)*, *сядь (те)*, *иди ко мне*, имена детей группы (при выборе из 2 - 3).

Обучение дактильной азбуке.

Весь речевой материал первоначально предъявляется детям для слухо-зрительного восприятия и фиксируется на табличках печатными буквами. Слова прочитываются детьми глобально. Со второго года обучения используемый ранее речевой материал предъявляется и в дактильной форме. Дактильное чтение слов на табличках и совместное со взрослым устно-дактильное проговаривание усваивается как способ расчлененного, т. е. более точного, аналитического восприятия и воспроизведения слов и фраз, которые первоначально воспринимались целостно. С этой целью на первом году обучения раз в неделю учителем-дефектологом проводятся занятия по обучению дактильной азбуке. Усвоенный детьми знания закрепляются как в вечернее время с воспитателем, так и дома с родителями.

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа раскрывает следующие направления работы:

§ формирование игровой деятельности;

§ формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);

§ формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с указанными направлениями работы в программе выделены подразделы:

1. Обучение игре.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструирование.
4. Трудовое обучение.

Обучение игре

Игра — особая форма освоения ребенком окружающей действительности. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми.

На данных занятиях у детей формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели.

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. На первых порах индивидуального — берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно-игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями, дополняя тактильной речью. В последующем действие с игрушкой переходит к сюжетно-отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом со взрослым, а затем вместе со своим сверстником. Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми, воспитывает социально приемлемые нормы их взаимоотношений. В целом обучение игре должно способствовать возникновению у детей самостоятельной игровой деятельности, становлению сюжетно-ролевой игры.

Задачи обучения и воспитания

§ Учить детей наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям.

§ Учить детей обыгрывать игрушки.

§ Воспитывать у детей интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым.

§ Воспитывать у детей эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке.

§ Воспитывать у детей интерес к подвижным играм.

§ Учить детей участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок.

§ Учить детей играть рядом, не мешая друг другу.

Основное содержание работы

Четверть.

Знакомить детей с игрушками и действиями с ними

Учить детей наблюдать за обыгрыванием сюжетных игрушек — мяч, кукла, машина, зайка, мишка, матрешка

Учить детей одеваться: подбирать наряды, наблюдать за изменениями во внешнем виде при использовании аксессуаров и дополнительных предметов одежды (косыночка, бусы, шапочка)

Учить детей обыгрывать кормление куклы

Учить детей укладывать куклу спать

Учить детей давать имя кукле, называть ее по имени в процессе игры

Воспитывать у детей отношение к кукле как к партнеру по игре — дочке, девочке

Воспитывать у детей интерес к предметно-игровым действиям.

Пчетверть.

Закреплять у ребенка интерес к подбору наряда, к рассматриванию себя в зеркале; учить рассматривать себя с разных сторон

Учить детей наблюдать за своими действиями в зеркале («Помоши ручками», «Похлопай в ладошки», «Надень косыночку», «Повесь бусы»). Учить детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель

Учить детей мыть кукле руки

Учить детей возить куклу в коляске, укачивать ее, сажать, высаживать из коляски

Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)

Шчетверть.

Воспитывать у детей заботливое отношение к игрушкам — кукле, мишке, зайке

Учить детей играть с машиной: возить по комнате, катать в машине кукол, возить кубики, загружать и выгружать кубики из машины.

Закреплять умение детей одевать (раздевать) куклу, складывать ее одежду на стульчик, готовить ей постель

Учить девочек и мальчиков совместно «гулять» с куклами («Куклы вышли на прогулку»)

Ичетверть.

Знакомить детей со строительными играми

Учить детей строить из строительного материала ворота, прокатывать под ними машину

Учить строить из строительного материала гараж, ставить машину в гараж

Учить детей производить отсроченные действия со знакомыми игрушками (15—20 мин). Игра «Запомни свою игрушку»

Закреплять умение выполнять игровые действия в игре «Дочки-матери» («В гостях у куклы Маши», «Стирка», «Обед Маши и Кати»)

Продолжать воспитывать у детей интерес к участию в инсценировках знакомых сказок

Воспитывать интерес к участию в подвижных играх.

Показатели развития к концу первого года обучения

Дети должны научиться:

§ проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними;

§ выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим;

§ не совершать неадекватных действий с куклой и машиной;

§ выражать положительное эмоциональное отношение к кукле;

§ по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).

Речевой материал: *Что будем делать? Будем играть, играй, делай так, смотри, кукла, мишка, авто, зайка, пирамидка, кубики, мяч, самолет, лопата, ведро, совок, птичка; возьми (дай) куклу(мишку, зайку и т.д.); покорми (одень) куклу (мишку, зайку и т.д.), кукла (мишка, зайка и т.д.) ест/спит; сложи, построй, не ломай, дай/покажи; красный, желтый шар, кубик, большой/маленький, иди, беги, бросай, лови, поймал, не поймал, догони, первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите как мишка, прыгайте как зайка, летите как птички.*

Изобразительная деятельность

Данные занятия направлены на формирование у детей интереса к продуктивным видам деятельности, на развитие таких видов деятельности, как орудийные действия, зрительно-двигательная координация, тонкая ручная моторика. У детей формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. На занятиях закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с эмоциональным развитием ребенка, с формированием игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность. На начальном этапе обучения занятия протекают в привлекательной игровой форме для ребенка, построенной на взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на развитие изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие мелкой моторики; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных умений и др. Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связано с задачами обучения игре, социальным развитием, тематикой занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитием речи. Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило в первую половину дня 3 раза в неделю. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо приучать детей выполнять работу вместе со взрослыми (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно делает полученный результат лично значимым для ребенка. В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимых для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета — формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделения его формы.

Аппликация позволяет ребенку увидеть контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Лепка

Задачи обучения и воспитания

§ Воспитывать у детей интерес к процессу лепки. Учить детей проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин).

§ Формировать у детей представление о поделках как об изображениях реальных объектов.

§ Знакомить детей со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы).

§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и по показу.

§ Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу-

§ Приучать детей лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать пластилин.

§ Учить детей правильно сидеть за столом.

§ Воспитывать у детей умение аккуратного выполнения работы.

§ Учить детей называть предмет и его изображение словом.

§ Закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основное содержание работы

Ичетверть.

Воспитывать у детей интерес к лепке. Учить детей соотносить лепные поделки с реальными предметами (яблоко, колобок)

Учить детей наблюдать за действиями взрослого, оперирующего с различными пластичными материалами

Учить детей выполнять различные действия с пластичными материалами — мять и разрывать на кусочки, соединять их в целый кусок

Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, рассматривать лепные поделки друг друга

Учить детей играть с лепными поделками.

Пчетверть.

Учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми движениями, подражая действиям взрослого («Колбаска», «Конфеты - палочки»)

Учить детей (в совместной деятельности с воспитателем) соединять концы слепленной колбаски

Учить детей действовать по подражанию действиям взрослого («Баранка»)

Шчетверть.

Учить детей обыгрывать лепные поделки

Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями («Конфеты-шарики», «Колобок», «Мяч»)

Продолжать учить детей раскатывать глину между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединяя края колбаски, подражая действиям взрослого («Баранки», «Шарики»)

IVчетверть.

Закреплять умение детей играть с лепными поделками

Учить детей раскатывать глину между ладонями круговыми движениями и расплющивать ее, подражая действиям взрослого («Печенье», «Блины», «Пирожки»)

Закреплять умения детей по просьбе взрослого раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями («Виноград», «Катятся колобки», «Рассыпались мячики», «Баранки к чаю», «Угостим кукол печеньем»)

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ активно реагировать на предложение взрослого полепить;

§ соотносить лепные поделки с реальными предметами;

§ лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок);

§ положительно относиться к результатам своей работы.

Речевой материал: *Что мы будем делать? Будем лепить. Что это? Пластилин, дощечка. Возьми, дай, на, смотри, лепи, нажми, скатай, катай шар/колбаску, колбаска, шар, отщипни. Верно. Неверно. Молодец. Какой по цвету? Что мы делали? Мы лепили.*

Аппликация

Задачи обучения и развития

§ Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликаций.

§ Формировать у детей представление об аппликации как об изображении реальных объектов.

§ Учить детей правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу.

§ Учить детей располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

§ Знакомить детей с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

§ Учить детей называть предмет и его изображение с помощью табличек (читая), сопровождая устной и тактильной речью.

§ Закреплять у детей положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основное содержание работы

I четверть.

Воспитывать у детей интерес к процессу выполнения аппликации

Учить детей соотносить аппликацию с реальными объектами (чашка, мячик, шарик, мишка, листок, гриб)

Знакомить детей с правилами и атрибутами, необходимыми при выполнении аппликации: клей, шаблон, цветная бумага, кисточка, подставка для кисточки, тряпочка, клеенка

Учить детей наблюдать за действиями взрослого, выполняющего аппликацию; выполнять поручения в процессе занятий, подготовительные действия перед занятием — надеть фартук, нарукавники, приготовить стол, стульчики

II четверть.

Учить детей наклеивать простые заготовки: правильно пользоваться кисточкой, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку («Мячик», «Яблоко», «Гриб»)

Формировать у детей умения наклеивать простые заготовки знакомых предметов, правильно пользуясь приемами изготовления аппликации: использовать кисточку, наносить на заготовку клей, переворачивать заготовку, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфеткой, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой рукой («Помидор», «Машинка»)

Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу свои работы («Елочка», «Фонарик для елки»)

Учить детей выполнять коллективную аппликацию совместно со взрослым («Новогодняя елочка», «Зимний пейзаж», «Клубочки для кошки», «Кубики в машине»)

III четверть.

Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»)

IV четверть.

Продолжать учить наклеивать простые предметы по показу, подготавливая детей к выполнению элементарной композиции («Цветок для мамы», «Бусы для куклы», «Листики на дереве»)

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; соотносить аппликацию с реальными объектами; положительно относиться к результатам своей работы.

***Речевой материал:** Что мы будем делать? Будем клеить. Что это? Клей, бумага, цветная бумага, шаблон, альбом, кисточка, тряпочка, клеенка. Наклей, возьми, на, дай, смотри, красиво, верно, неверно, молодец. Какой по цвету? Что мы делали? Мы клеили.*

Рисование

Задачи обучения и воспитания

§ Воспитывать у детей интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками.

§ Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании.

§ Формировать у детей представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы.

§ Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы.

§ Учить детей правильно действовать при работе с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками.

§ Учить детей способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру).

§ Учить детей проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками.

§ Учить детей называть предмет и его изображение словом.

§ Закреплять положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам.

§ Учить детей правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основное содержание работы

I четверть.

Воспитывать у детей интерес к изображениям, выполняемым различными средствами — фломастерами, красками, карандашами, мелками

Формировать у детей представление о рисунке как об изображении реальных объектов и явлений природы (взрослый рисует и комментирует свои действия: «Я рисую тучку, из нее капает дождик — кап-кап-кап, много воды, получилась лужа»,

«Вот шарик, к нему рисую веревочку, а вот еще один шарик, нарисуй к нему веревочку»)

Учить детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графическое изображение с реальными объектами — машина, грибок, кукла, елочка, цветок и др.

II четверть.

Учить детей правильно действовать с изобразительными средствами — рисовать карандашами, фломастерами, мелками («Клубок для котенка», «Клубочки для котят», «Дорожка для матрешки», «Дорожки для зайчика» и др.)

Учить детей рисовать карандашами, красками, фломастерами, мелками прямые и прерывистые линии («Ленточки» горизонтальные и вертикальные)

Знакомить детей с рисованием красками: учить правильно держать кисточку, надевать фартук, пользоваться нарукавниками («Ленточки», «Снег идет», «Снежный ком», «Много снега», «Иголки на елке»)

III четверть.

Учить детей располагать аппликацию на всем пространстве листа бумаги по показу («Клубки для кошки», «Кубики для куклы», «Воздушные шары», «Игрушки на ковре»)

Учить детей правильно сидеть за столом при рисовании

Учить детей правильно держать кисточку, карандаш, фломастер при изображении предметов («Ленточки к шарикам», «Иголки у ежика»)

IV четверть.

Учить детей проводить прерывистые и волнистые линии личными изобразительными средствами — фломастерами, карандашами, мелом на доске («Ручеек», «Травка», «Лучи солнца»)

Учить детей проявлять эмоции в процессе работы, показывать друг другу рисунки, называть свои изображения

Учить детей обследовать форму предмета перед его изображением («Мяч», «Колобок», «Воздушный шарик», «Шары»)

Создавать условия для развития графических навыков у детей при работе различными изобразительными средствами («Солнце и лучи», «Травка», «Дождик и ручеек», «Шарик с веревочкой»)

I

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы;

§ обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру;

§ проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами;

§ соотносить рисунки с реальными объектами, называть их;

§ положительно относиться к результатам своей работы.

Речевой материал: *Что мы будем делать? Будем рисовать. Что это? Что нужно для работы? Бумага, альбом, краски, кисточка, вода, карандаши, цветные карандаши, карандаш, шаблон, возьми, на, дай, рисуй, нарисуй, обведи, красиво, верно, неверно, смотри, молодец. Какой по цвету? Что мы делали? Рисовали.*

Конструирование

Процесс обучения детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Занятия по конструированию способствуют становлению важных личностных качеств ребенка — умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Конструирование — важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу. Конструктивную деятельность у умственно отсталых детей необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, играть с этими конструкциями, называя их словом. Условия сюжетно-образительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий — низкий, длинный — широкий, большой — маленький и т. д.), познают пространственные отношения предметов («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с кирпичиком»). На занятиях необходимо создавать условия для выполнения детьми одного и того же задания при работе с различным строительным материалом: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным строительным материалом, мягкими модулями. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Задачи обучения и воспитания

§ Формировать у детей положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом.

§ Знакомить детей с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек.

§ Учить детей совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога.

§ Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами.

§ Формировать у детей способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову.

§ Развивать у детей общие интеллектуальные умения — принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца.

§ Воспитывать у детей интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними.

§ Воспитывать у детей оценочное отношение к постройкам.

Основное содержание работы

I четверть

Вызывать у детей интерес и эмоциональные реакции на конструктивную деятельность взрослого, производимую на глазах у детей: создание простых построек для сюжетных игр («Башня для мышки», «Дорожка для мишки», «Гараж для машины», «Лесенка для зайчика» и т. д.)

Привлекать детей к совместным действиям со взрослым для создания простых построек; использование их в игре, сопровождаемой речевыми комментариями: «Вот строим домик для ежика. Открой дверь, туда ежик войдет. Вот так, вошел. Теперь закрой дверь, ежик там будет жить. Ежик пойдет гулять, открой ему дверь» и т.д.

Учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога («Башня», «Дорожка», «Заборчик»)

II четверть.

Учить детей строить из палочек («Домик» из трех палочек, «Дорожка», «Заборчик»)

Учить детей создавать конструкции в разных условиях — на полу и на столе

Продолжать учить детей выполнять простейшие постройки из деревянного конструктора по подражанию и показу педагога, называть их, играть с ними («Ворота для машины», «Домики для зайчиков», «Дорожка для мишки»)

Знакомить детей с возможностью использования для простых построек деревянных деталей, плоских палочек («Заборчик», «Дорожка», «Лесенка»)

Учить детей узнавать и называть знакомые постройки, созданные педагогом

Создавать условия для развития у детей интереса к процессу конструирования, вовлекая их в создание совместных напольных конструкций из строительного материала или мягких модулей («Дом для зайчика», «Дорожка для детей», «Ворота»)

III четверть.

Учить детей участвовать в коллективных постройках и играть, используя их, создавать ситуации эмоционального комфорта и радости («Даша пролезла через ворота, встречаем Дашу. Даша, помаши деткам рукой»)

Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»)

Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога

IV четверть.

Учить детей узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами («Стул для матрешки», «Стол для матрешки»)

Формировать умение действовать по подражанию, указательному жесту и показу педагога

Учить детей принимать участие в коллективных играх, основанных на создании построек из мягких модулей и напольного строительного материала. Учить детей понимать простейшую речевую инструкцию, связанную с процессом постройки: «Возьми кубик», «Поставь кубик на кирпичик», «Принеси много кирпичиков для дорожки»

Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними (коллективная постройка улицы из готовых домиков)

Воспитывать оценочное отношение к постройкам

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ положительно относиться к процессу и результатам конструирования;

- § узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;
- создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;
- § проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;
- § создавать поделки и конструкции в разных условиях - на полу и на столе;
- § понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций, -возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;
- § играть, используя знакомые постройки.

Речевой материал: *Что мы будем делать? Будем строить. Будем собирать. Кубик, кубики, мозаика, кирпичики, кирпичик, построй, строй, дай, на, возьми, смотри, сделай, верно, неверно, красиво, молодец. Какой по цвету? Что мы делали? Мы строили. Мы собирали.*

Трудовое воспитание

Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Занятия ручным трудом направлены на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. На занятиях у детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда. Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь.

Работа по трудовому воспитанию основывается на формировании предметной деятельности детей и связана с их игровой деятельностью. Именно в процессе сюжетных игр формируется мотивационно-потребностная сторона деятельности детей, связанная с овладением навыками обслуживания (в случае действия с игрушками) и самообслуживания. Овладение операционной стороной деятельности позволяет ребенку стать самостоятельным и умелым в удовлетворении своих насущных потребностей. Трудовое воспитание в специализированном учреждении компенсирующего вида ведется в двух основных направлениях:

§ воспитание уважения к труду взрослых и детей;

§ формирование практических трудовых навыков у детей в процессе таких занятий, как воспитание культурно-гигиенических навыков (КГН) и навыков самообслуживания (первый и второй годы обучения).

Усвоенные детьми навыки закрепляются и совершенствуются в процессе выполнения режимных моментов в течение последующих годов обучения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в работе по трудовому воспитанию ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с отставанием в умственном развитии должен осуществляться с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети должны научиться обращать внимание на свой внешний вид, овладеть способами приведения его в порядок, усвоить конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Задачи обучения и воспитания

- § Учить детей обращаться к педагогам за помощью.
- § Формировать у детей опрятность.
- § Учить детей пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми.
- § Учить детей мыть руки после пользования туалетом и перед едой.
- § Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом.

§ Учить детей пользоваться носовым платком.

§ Формировать у детей навык раздевания и одевания, ухода за одеждой.

§ Учить детей оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него.

Основное содержание работы

И четверть.

Учить детей просить взрослых о помощи при затруднениях с одеждой и туалетом

Учить детей прислушиваться к высказываниям взрослых, сопровождающих свои действия речевыми комментариями

Формировать у детей навык опрятности — учить проситься на горшок, снимать и надевать трусы, колготки

Учить детей понимать названия предметов одежды, посуды, связанных с формируемыми навыками

Формировать у детей навык аккуратной еды — пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом

Учить детей благодарить взрослых за оказанную им помощь

II четверть.

Учить детей всем последовательным действиям, связанным с мытьем рук, — засучивать рукава перед умыванием, мыть руки и лицо, вытираться своим полотенцем, следить, чтобы руки были чисто вымыты и насухо вытерты

Учить детей пользоваться носовым платком

Формировать у детей навык раздевания и одевания

Учить детей аккуратно складывать снятую с себя одежду

III четверть.

Закреплять у детей навык самостоятельной еды и умение пользоваться салфеткой

Учить детей рассматривать себя в зеркале, исправлять недостатки в одежде или внешности (вытереть губы, поправить прическу, заправить рубашку в штаны и т.д.)

Закреплять у детей навык аккуратной еды, пользуясь ложкой, чашкой

IV четверть.

Закреплять у детей умение пользоваться салфеткой после еды

Закреплять у детей навык раздевания и одевания

Учить детей складывать и вешать одежду, ставить обувь в свой шкафчик

Закреплять у детей навык мытья рук и лица — закатывать рукава, учить обмывать кусок мыла после намыливания, аккуратно промакивать лицо и шею после умывания

Учить детей проверять свою внешность перед зеркалом, при необходимости устранять недостатки

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ проситься на горшок;

§ самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;

§ не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;

§ мыть руки;

§ пользоваться своим полотенцем;

§ самостоятельно вытирать руки;

§ садиться за стол на свое место;

§ не есть руками, не пить из тарелки;

§ не наполнять ложку руками;

§ вытирать рот и руки салфеткой;

§ не выходить из-за стола, не окончив еды;

§ знать свой шкафчик для одежды;

§ снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя;

§ самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь;

§ аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место;

§ пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.

Речевой материал: Умывальная комната; *вымой, вытри, можно, туалет.* Столовая: *ешь, пей, дай, на, спасибо, вытри, задвинь стул, встань, сядь, хлеб, суп, каша, чай, сок.* Раздевалка, спальня: *надень, снимите, куртка, шапка, платье, рубашка, колготки, штаны, ботинки, сапоги, сандалии.*

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом для развития музыкальной, изобразительной, художественно-речевой деятельности и становления элементарных видов художественной деятельности, что способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

Умственно отсталый ребенок, несомненно, также нуждается в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать и воспринимать в ряде случаев острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с нарушением интеллекта очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетического цикла позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание и театрализованная

деятельность

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин. Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы

1. Слушание музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы.
4. Игра на элементарных музыкальных инструментах.
5. Театрализованная деятельность.

Задачи обучения и воспитания

§ Формирование у детей интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности.

§ Приобщение детей к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра.

§ Развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения.

§ Развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности.

§ Развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.

§ Формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности.

§ Приобщение детей к участию в коллективной досуговой деятельности.

§ Формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Основное содержание работы

Ичетверть.

Формировать эмоциональное общение детей с новым взрослым — музыкальным руководителем

Воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки

Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками

Учить детей реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением

Учить детей прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов («Я играю в погремушку, вы хлопаете, нет музыки — не хлопаете»)

Формировать у детей предпосылки к певческой деятельности через развитие голосовой, а затем и певческой активности, выражающейся в вокализациях, звукоподражаниях и подпевании под музыку

Учить детей прислушиваться к словам песен, воспроизводить совместно с воспитателем отдельные слова в конце певческой фразы

IIчетверть.

Учить детей ориентироваться в пространстве зала, ходить под музыку

Знакомить детей с музыкальными инструментами — колокольчиком, бубном, погремушкой, фортепиано

Учить детей извлекать звуки из музыкальных инструментов — колокольчика, барабана, погремушки

Вызывать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей

Учить получать положительные эмоции в процессе музыкальной и театрализованной деятельности

Учить реагировать на новизну, разнообразие и яркость впечатлений в процессе общения на занятиях по музыке, при просмотре в кукольном театре эпизодов из сказок

Знакомить детей с различным характером музыки — марш, колыбельная, отражая его в движении

Знакомить детей с духовой группой музыкальных инструментов — свирелью, дудочкой, свистулькой

Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения

IIIчетверть.

Учить детей концентрировать внимание на движущихся губах взрослого во время пения

Развивать подражание действиям взрослого в процессе выполнения заданий под музыку

Учить детей различать музыку по громкости ее звучания и выполнять дифференцированные движения на музыку различной громкости (громкая музыка — куколка пляшет, тихая — спит)

Учить детей адекватно реагировать на смену темпа музыкальных фрагментов (музыка побежала — ножки побежали, музыка пляшет — детки пляшут)

Учить детей выполнять движения в процессе музыкальных игр (дети в ходе сюжетной игры скачут, как зайчики, летают, как птички, подражая действиям взрослого)

Учить детей участвовать в праздничных утренниках: выполнять знакомые движения и действия совместно со взрослыми

IV четверть.

Вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой, побуждать их к проявлению активности.

Прививать детям интерес и любовь к музыке, развивать их музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух)

Формировать у детей способность реагировать на характер элементарного музыкального произведения, ориентируясь на средства музыкальной выразительности (быстрая музыка — значит, веселая; медленная — значит, грустная (На первом этапе для облегчения дифференциации характера предложенного музыкального произведения педагог подбирает из быстрых мелодий только веселую, из медленных — только грустную))

Развивать умение вслушиваться в музыку, запоминать знакомые музыкальные произведения и различать их при выборе из двух

Учить слушать пение и игру на музыкальных инструментах

Закреплять умение подпевать взрослому, подражать интонациям взрослого

Учить сопровождать пение ритмическими движениями

Учить выполнять элементарные танцевальные движения под музыку (ходить, топать, хлопать, махать рукой с предметом, приседать)

Развивать у детей ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу, парами

Учить детей играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен) совместно со взрослым и по подражанию, соблюдая ритмический рисунок мелодии

Учить детей просматривать фрагменты сказок с персонажами кукольного театра в исполнении взрослых («Колобок», «Теремок»)

Учить детей отвечать на вопрос взрослого о том, что они видели, что делали

Показатели развития

Дети должны научиться:

§ различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух);

§ узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен;

§ выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать);

§ сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

§ участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Речевой материал: музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с нарушением слуха, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением слуха.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом (ИКТ-компетентность).

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы обеспечивают соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учётом потребностей детей с ОВЗ в дошкольной организации (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- санитарно- и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных помещений: раздевалки, санузла, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);

- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ.

КОГОВУ ШИ ОВЗ г. Кирова расположено по адресу: город Киров, улица Дерендяева, дом 99.

Территория участка дошкольного отделения оборудована игровой площадкой с ограждением и индивидуальным подходом; есть спортивный уголок. Территория озеленена, регулярно проводится скос травы. В темное время суток территория освещается.

Групповое помещение группы «Особый ребенок», музыкальный зал, общая раздевалка, столовая, одна из спален расположены на первом этаже, вторая спальня – на третьем этаже.

В групповом помещении и оборудованы зоны для фронтальных, индивидуальных занятий с учителем-дефектологом; игровые зоны, зоны двигательной активности; в кабинете психолога оборудована релаксационная комната.

Спальни оборудованы необходимым инвентарем, речевыми стендами и бельем. Имеются туалетные комнаты с горячим водоснабжением и душевая кабина на 3 этаже.

Освещение – потолочные светильники, люминесцентные, энергосберегающие лампы дневного теплого света.

Рабочее место обеспечивает комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создает условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения и др.

Для осуществления психолого-педагогической работы по коррекции и реабилитации детей с нарушением слуха имеются средства наглядности (предметно-образные и динамические), различные технические средства обучения, ИКТ-технологии.

3.3. Кадровые условия реализации программы

По штатному расписанию в группе «Особый ребенок» работают: учитель-дефектолог, воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог, имеющие высшее и средне-специальное дефектологическое образование, знающие психофизические особенности детей с нарушением слуха и владеющие методиками дифференцированной коррекционной работы, а так же врач и медицинская сестра.

Работа педагогов регулируется графиком. Жизнь детского коллектива координируется режимом дня и расписанием занятий.

В рамках работы с педагогическим коллективом рекомендуется предусмотреть повышение информированности педагогов о детях с ТМНР; формирование педагогической позиции; профилактику синдрома профессионального выгорания; обучение педагогов специальным методам и приемам коррекционной работы через постоянную систему консультирования и специальных курсов повышения квалификации.

Вопросы совершенствования обучения и воспитания дошкольников с нарушением слуха рассматриваются на заседаниях методического объединения дошкольного отделения.

3.4. Финансовые условия реализации программы

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовые условия реализации Программы дошкольного образования детей с ТМНР должны:

- обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивать реализацию Программы, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования детей с ТМНР регламентируется приказом Минпросвещения России №235 от 20.11.2018г. и должно осуществляться в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Федерации согласно нормативам обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с ТМНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей групп компенсирующей направленности для детей с ТМНР, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с ТМНР) в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 20 часов и воспитательской работы – 25 часов.

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с ТМНР в количестве одного дефектолога, одного специального психолога и одного тьютора (прошедших обучение / курсы повышения квалификации по теме «Обучение и воспитание детей с ТМНР») на группу компенсирующей или комбинированной направленности (при наличии в ней детей с ТМНР);

- необходимость уменьшения числа воспитанников в группах компенсирующей направленности для детей с ТМНР: в возрасте старше 3-х лет – до 5 человек.

3.5. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Для успешной реализации образовательной деятельности и последовательной социализации детей с ТМНР необходимо соблюдать единство развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Единство педагогического процесса и преемственность содержания Программы обеспечиваются общей системой требований к развивающей предметной среде с учетом специфики коррекционно-образовательного направления дошкольного учреждения.

Одно из них – это учет возрастных, физиологических и психологических особенностей детей с комплексными нарушениями развития. Игровой материал и оборудование для занятий должны способствовать всестороннему психическому развитию детей, в том числе двигательному, сенсорному и речевому развитию.

Условие разнообразия и многофункциональности игрового материала подразумевает что предметы и пособия для занятия должны:

- подбираться в соответствии с поставленными коррекционно-педагогическими задачами,
- способствовать перспективному развитию навыков и умений ребенка,
- отвечать возрастным и индивидуальным потребностям детей,
- одновременно воздействовать на несколько анализаторов,
- соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации индивидуальной образовательной программы ориентировано на

возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации.

Для детей с нарушением слуха предусмотрены занятия по коррекции недостатков сенсорных, двигательных, речевых и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с нарушением слуха: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории строится дифференцированно.

Учебный план

Образовательные области (по ФГОС – 5 областей)	Раздел программы / / Организованная образовательная деятельность (ООД)	Совместная деятельность (СД)	Количество часов		Кто проводит
			I-II год обучения	III-IV	
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое воспитание	Навыки самообслуживания, дежурство, труд.	2		Воспитатель
	Развитие игровой деятельности	Дидактическая игра	2		Воспитатель
		Сюжетно-ролевая игра (театрализованная)	2		
		Подвижная игра	1		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений		1	2	Учитель-дефектолог
	Формирование целостной картины мира		1		Воспитатель
	Ознакомление с окружающим миром		1		Воспитатель
	Сенсорное развитие				
Речевое развитие	Развитие речи и обучение чтению		2		Учитель-дефектолог
	Ознакомление с художественной литературой		1		Воспитатель
	Развитие слухового восприятия и обучение произношению		2	1	Учитель-дефектолог
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество (Аппликация, рисование, лепка, конструирование)		4		Воспитатель
	Музыка		2		Муз. Руковод-ль
Физическое развитие	Физическая культура		3		Воспитатель
ООД (занятия) – 15 часов:					
Учитель-дефектолог- 5, Воспитатель- 8, Музыкальный руководитель- 2.					
СД (воспитатель) – 9 часов.					

3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом условий реализации АООП ДО КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня для детей с ТМНР должен строиться с учетом состояния их здоровья и физических возможностей, индивидуальных психологических особенностей и достижений. Организация распорядка дня основывается на определенной последовательности (чередовании) периодов бодрствования, сна, приема пищи, организации образовательных занятий и целенаправленной организации детского досуга. При планировании режима и распорядка дня, продолжительности развивающих занятий и совокупной педагогической нагрузки учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности ребенка.

Организации режима дня исходит из рекомендаций Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», где раскрыты санитарно-эпидемиологические требования к организации дошкольных образовательных организаций.

Такие режимные моменты, как утреннее прибытие в группу, выполнение гигиенических процедур, прием пищи, сон, пробуждение, должны проходить в спокойной эмоционально комфортной обстановке, реализовываться без спешки, в подходящем ребенку темпе и форме взаимодействия со взрослым, при оказании необходимого объема помощи. Уделяется особое внимание тщательному планированию последовательности действий специалиста, обеспечиваются условия для активного участия и последовательного становления самостоятельности ребенка.

Максимальная продолжительность активного бодрствования и досуга детей определяется рекомендациями врача-педиатра, также как частота и продолжительность сна/периода отдыха.

Прогулки на свежем воздухе проводятся ежедневно в первой и второй половине дня. Их продолжительность может быть разной (от 30 минут до 2-х часов) и определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и неблагоприятных погодных условиях продолжительность прогулки сокращается, вплоть до отмены, делая более частым проветривание помещений.

Отдельное внимание уделяется организации приема пищи с определенным интервалом. Во время кормления соблюдается ряд условий: подбирается оптимальная для приема пищи поза, поддерживается зрительный и тактильный (если ребенок слабовидящий или слепой) контакт. Возможны разные варианты размещения ребенка для приема пищи: на руках у взрослого, если это соответствует состоянию ребенка; за детским столом или на специальном детском стуле; в инвалидном кресле (коляске); полусидя в кроватке, если ребенку невозможно подобрать никакое другое положение или ребенок болен.

Обязательным является ежедневный дневной сон. Сон детей проходит в обязательном присутствии воспитателя или педагогического работника.

Время	Режимные моменты
7:00 - 8:00	Подъем ночующих детей, гигиенические процедуры, приём городских детей, утренняя гимнастика
8:00 - 8:30	Завтрак, туалет
8:30 - 8:50	Фонетическая зарядка (Учитель-дефектолог)
9:00 - 10:00	Организованная образовательная деятельность по расписанию по подгруппам
10:00 - 10:20	Туалет, II завтрак

10:20 - 11:00	Совместная деятельность по расписанию	Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми (по расписанию)
11:00 - 12:30	Прогулка	
12:30 - 13:00	Обед, туалет	
13:00 - 15:00	Тихий час	
15:00 - 15:15	Подъём, закаливание, гигиенические процедуры	
15:15 - 15:45	ООД и СД по расписанию	
15:45 - 16:00	Полдник, туалет	
16:00 - 16:30	Коррекционно-развивающая деятельность	
16:30 - 16:50	Совместная деятельность по расписанию. Уход детей	
17:00 - 19:00	Прогулка для ночующих детей	
19:00 - 19:30	Ужин	
19:30 - 20:00	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	
20:00 - 7:00	Сон	

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе воспитательно – образовательного, коррекционно - развивающего процесса в дошкольном отделении КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова лежит комплексно – тематическое планирование, которое охватывает все сферы познавательного развития. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Адаптированной программы являются примерные темы (**праздники, события, мероприятия**), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе (птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям (Осень, Зима, Весна).

Тема недели первоначально рассматривается в НОД. В НОД происходит организованное образование детей через все виды детской деятельности. Тема НОД органически сочетается с деятельностью детей вне НОД. Знания и опыт, приобретенные в НОД и ООД, становятся содержанием самостоятельных игр, коммуникативного общения, музыкально-художественной и познавательно-исследовательской детской деятельности. В тематическом планировании предусматриваются различные формы работы с детьми в НОД, в ООД, в свободной игре,

индивидуальной работе с детьми, в режимных моментах. Решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной и организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Ведущим видом детской деятельности является игра.

Переход на комплексно-тематическое планирование позволяет уменьшить учебную нагрузку на детей, так как большую часть знаний, умений и навыков дети получают в процессе различных форм детской деятельности, включая все режимные моменты: двигательной, игровой, продуктивной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально – художественной, чтении художественной литературы.

Комплексно - тематический принцип позволяет вводить региональные и культурные компоненты, учитывать особенности развития группы и индивидуальные возможности каждого ребенка.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);

- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности дошкольного отделения направлено на её совершенствование, учитывая результаты внутренней оценки качества реализации программы дошкольного отделения.

Для неслышащих детей с ТМНР обязательно предусмотрены занятия по коррекции недостатков слуховых, речевых, физических и психических функций, в зависимости от имеющихся у детей нарушений.

Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с нарушениями слуха: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми данной категории должна строиться дифференцированно.

Календарь традиций

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1.Развлечение для старших дошкольников, посвящённое Всероссийскому празднику «День знаний». 2. Развлечение для воспитанников дошкольного отделения «День именинника».
Октябрь	1. «Праздник Осени» для воспитанников дошкольного отделения. 2. Неделя Здоровья в дошкольном отделении.
Ноябрь	1.Праздничные мероприятия, посвящённые дню Матери (Поделки для мам).
Декабрь	1. Праздничные мероприятия, посвящённые Международному дню инвалидов. 2. Праздничные мероприятия, посвящённые празднику Нового года (Утренник, поделки).

Январь	1. Неделя Здоровья в дошкольном отделении
Февраль	1. День защитника Отечества (поделки папам). 2. Масленичная неделя в дошкольном отделении.
Март	1. Международный женский день (Утренники, поделки мамам). 2. Неделя безопасности в дошкольном отделении.
Апрель	1. Мероприятия, посвящённые Дню космонавтики. 2. Неделя Здоровья в дошкольном отделении.
Май	1. Мероприятия, посвящённые дню Победы в ВОВ. 2. Выпускные утренники. 3. Мероприятия, посвящённые Международному дню семьи.
Июнь	1. Мероприятия, посвящённые Международному дню защиты детей. 2. Спортивный праздник совместно с родителями «Мама, папа, я – спортивная семья».

3.9. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЮ НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫХ, ФИНАНСОВЫХ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ, КАДРОВЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫХ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Совершенствование и развитие АООП ДО ТМНР и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений.

Организационные условия включают:

- предоставление доступа к открытому тексту АООП ДО ТМНР в электронном и бумажном видах;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробации АООП ДО ТМНР, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности, и обсуждения результатов апробации;
- систематический анализ результатов апробации и своевременное внесение корректировок и дополнений как в основное содержание Программы, так и в ее отдельные положения, а также обсуждение результатов реализации собственных методических разработок, наряду с авторскими и вариативными образовательными программами, которые реализуются с участием специалистов из других образовательных организаций, высшей школы и экспериментальных площадок, участвующих в образовательной деятельности;
- обсуждение результатов мониторинга образовательной деятельности организации, а также результатов апробации Программы и внесенных в нее изменения/дополнений с участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов АООП ДО ТМНР планируется:

- разработка и публикация научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений АООП ДО ТМНР;
- разработка и публикация научно-методических материалов по обеспечению условий реализации АООП ДО ТМНР;

- разработка и публикация научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с АООП ДО ТМНР;
- разработка и публикация практических материалов и рекомендаций по реализации АООП ДО ТМНР;
- общественное обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов, обобщение материалов обсуждения и апробации;
- внесение корректив в АООП ДО ТМНР, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации;
- регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития;
- регулярное знакомство специалистов организации, реализующих образовательную деятельность по Программе, с результатами мониторинга качества образования, а также научно-методическими инновациями и решениями.

Еще одним инструментом совершенствования и развития Программы является периодическое консультирование и постоянная научно-методическая поддержка кадрового состава образовательной организации ведущими специалистами в области обучения детей с ТМНР.

Для обеспечения кадрового потенциала, способного содействовать совершенствованию и развитию Программы, следует организовать регулярное повышение квалификации, а также содействовать включению наиболее прогрессивных методов и технологий обучения детей с ТМНР в современные образовательные профессиональные программы высшего и дополнительного образования, курсы и учебные модули, а также дополнить этой информацией содержание учебно-методических изданий.

3.10. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями на 28 июня 2014 года).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 N 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.05.2014 N 32220).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Минтруда России №664н от 29 сентября 2014 г. «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей». Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013года № 26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/19 от 04.03.2019г.)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ от 22 декабря 2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 25 февраля 2015 г., регистрационный № 36204).

- Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2015 № 1040 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением" (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.10.2015 № 39486).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.11.2018 № 235 "Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением" (Зарегистрирован 11.12.2018 № 52960).

- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании».

- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- Письмо Минобрнауки России от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».

- Письмо Минобрнауки России от 14.07.2014 № ВК-1440/07 «О центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

- Адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова:

- - АООП ДО глухих детей;

- - АООП ДО слабослышащих и позднооглохших детей;

- - АООП ДО детей, перенесших операцию по кохлеарной имплантации;

- Программы дошкольного образования:

- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.

- «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., Мозаика-Синтез, 2012);

- «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста»/ Носкова Л.П., Головчиц Л.А., Шматко Н.Д., Пельмская Т.В., Есимханова Р.Т., Катаева А.А., Короткова Г.В., Трофимова Г.В. - М., «Просвещение», 1991;

- «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» /Под ред. Головчиц Л.А. – М., 2006.

3.11. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста. / Н.М. Аксарина. – М.: Медицина, 1972. – 304с.
2. Амарал, И. Коммуникативный подход к обучению слепых детей с множественными нарушениями / И. Амарал, Д. Лолли // Дефектология. – 2011. – №3. – С. 71 – 80.
3. Арламова, Е.Н. Сотрудничество семьи и специалистов в процессе обучения и воспитания детей с тяжелыми множественными нарушениями развития в условиях образовательной организации / Е.Н. Арламова, А.М. Царев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 7. – С.57-62.
4. Архипова, Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка: Пособие для специалистов Службы ранней помощи детям и родителей / Е.Ф. Архипова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 160 с.
5. Баенская, Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст) / Е.Р. Баенская. – 5-е изд. – М.: Теревинф, 2014. – 112 с.
6. Баилова, Т.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей / Т.А. Баилова, Н.А. Александрова. – М.: «Просвещение», 2008. – 111 с.
7. Баилова, Т.А. Ян ванн Дайк о детях с врожденными нарушениями зрения и слуха: вопросы обучения и исследование проблем / Т.А. Баилова, Т.М. Михайлова, А.М. Пайкова. – М.: Теревинф, 2018. – 128 с.
8. Бельтюков, В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи / В. И. Бельтюков. – М., 1977. – 175 с.
9. Вельтищев, Ю. Е. Факторы формирования хронической патологии у детей / Ю. Е. Вельтищев. – М., 1981. – 157 с.
10. Венгер, А. А. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения / А.А. Венгер, Г.Л.Выгодская, Э. И. Леонгард. – М.: Просвещение, 1972 – 143с.
11. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер [и др.]. – М. : Просвещение, 1988. – 144 с.
12. Верещага, И.В., Моисеева, И.В., Пайкова, А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха / И.В. Верещага, И.В. Моисеева, А.М. Пайкова; под ред. А.М. Пайковой. – М.: Теревинф, 2017. – 60 с.
13. Воспитание и обучение детей раннего возраста: книга для воспитателя детского сада / А.М. Фонарев [и др.]; под ред. Л.Н. Павловой. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
14. Дети с отклонениями в развитии / под ред. М. С. Певзнер. – М., 1966. – 188 с.
15. Диагностика психической активности младенцев / Лазуренко С.Б., Стребелева Е.А, Яцык Г.В. и др. – Москва: ИНФРА-М, 2017. - 68 с.
16. Дошкольное воспитание аномальных детей: кН. Для учителя и воспитателя / Л.П. Носкова, Н.Д. Соколова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.П. Носковой. – М.: Просвещение, 1993. – 224 с.
17. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями: учебное пособие / под ред. Л.А. Головчиц. – М.: Логомаг, 2015. – 266 с.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта: коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: «Просвещение», 2005. – 272 с.
19. Жигорева, М.В. В помощь дефектологу дошкольной образовательной организации: методические подходы к проектированию адаптированной основной образовательной программы для детей раннего возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2018. – № 4. – С.23-28.
20. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М.В. Жигорева. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 240 с.
21. Жигорева, М.В. Дети с комплексными нарушениями развития: диагностика и сопровождение / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 208 с.

22. Забрамная, С.Д. Изучаем обучая: методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью / С.Д. Забрамная, Т.Н. Исаева. – М.: В. Секачѳв, ТЦ «Сфера», 2007. – 96 с.
23. Жигорева, М.В. Комплексная модель сопровождения развития дошкольников со сложными нарушениями: монография / М.В. Жигорева. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2009. – 145 с.
24. Жигорева, М.В. Методические подходы к проектированию АООП для детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Жигорева, И.Ю. Левченко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – № 3. – С. 22–29.
25. Жигорева, М.В. Уровневый подход к психологическому изучению развития детей со сложными нарушениями: монография / М.В. Жигорева. – М.: Спутник+, 2010. – 184 с.
26. Зацепина, А. В. Развиваем социальные умения: родителям детей с ОБЗ: учеб.-практич. пособие / А.В. Зацепина. — Москва: ИНФРА-М, 2019. — 162 с.
27. Запорожец, А. В. Восприятие и действие / А. В. Запорожец [и др.] ; под ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение, 1966. – 206 с.
28. Заречнова, Е.А. Календари. Приемы работы с различными видами календарей для детей с нарушениями развития, включая слепоглухоту / Е.А. Заречнова, Е.Н. Топоркова // Дефектология. – 2011. – №6. – С. 40 – 47.
29. Заречнова, Е.А. Средства общения, доступные детям с нарушениями зрения и слуха, и их роль в формировании умения общаться / Е.А. Заречнова // Дефектология. – 2010. – №2. – С. 40 – 46.
30. Захарова, И.Ю. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018. – 152 с.
31. Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей: практич. пособие / авт.-сост. Л.А. Головниц, Л.И. Кириллова, А.В. Кроткова, Е. Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина. — М.: ИНФРА-М, 2018. — 149 с.
32. Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 224с.
33. Кипхард, Э.Й. Как развивается ваш ребенок? / Э.Й. Кипхард; пер. с немецкого Л.В. Хариной. – Москва: Теревинф, 2006. – 112 с.
34. Кобрина, Л. М. Особенности семейного воспитания детей с множественными сенсорными нарушениями / Л. М. Кобрина // Профилактика аномалий развития в пренатальном, натальном и постнатальном периодах : метод. рекомендации для студ. дефектологического фак-та. – Череповец, 1997. – 120 с.
35. Константинова, И.С. Музыкальные занятия как адекватная среда для формирования программирования и контроля деятельности у детей с тяжелыми нарушениями развития / И.С. Константинова // Особый ребенок: исследования и опыт помощи: вып.9: науч.-практ.сб. – М.: Теревинф, 2017. – С. 113-121.
36. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / А.Е. Иванова, О.Ю. Кравец, И.А. Рыбкина и др.; под ред. Н.В. Серебряковой. – СПб.: КАРО, 2014. – 104 с.
37. Котышева, Е.Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста / Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. – 192 с.
38. Кроткова, А.В. Социальное развитие и воспитание дошкольников с церебральным параличом: учебно-методическое пособие / А.В. Кроткова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.
39. Лазуренко, С. Б. Диагностика психологического возраста детей первых трех лет жизни. Методика «ЯСЛИ» / С. Б. Лазуренко. – М.: АдамантЪ, 2014. – 272 с.
40. Лазуренко, С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография / С. Б. Лазуренко. – М.: Логомаг, 2014. – 266 с.
41. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. – М.: Просвещение, 2008. - 239 с.
42. Левченко, И.Ю. Детский церебральный паралич: дошкольный возраст: методическое пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова. – М.: Образование Плюс, 2008. – 198 с.

43. Левченко, И.Ю. Изучение навыков самообслуживания детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / И.Ю. Левченко, М.В. Переверзева // Детская и подростковая реабилитация. – 2017. – №3 (31). – С.31 – 37
44. Левченко, И.Ю. Психологическое изучение детей с нарушениями развития / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселева. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 160 с.
45. Лубовский, В. И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей: монография / В.И. Лубовский. – М.: Педагогика, 1989. – 104 с.
46. Максимова, Е.В. Уровни общения: причины возникновения раннего детского аутизма и его коррекция на основе теории Н.А. Бернштейна / Е.В. Максимова. – М.: Издательство «Диалог-МИФИ», 2008. – 288 с.
47. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика: ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1997. – 304 с.
48. Мастюкова, Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина; под ред. В.И.Селиверстова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 408 с.
49. Мастюкова, Е.М. Специальная педагогика: подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии: ранний и дошкольный возраст / Е.М. Мастюкова; под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классикс Стиль, 2003. – 320 с.
50. Методические указания к «Программе воспитания в детском саду». – М.: «Просвещение», 1964. – 272 с.
51. Мещеряков, А.И. Слепозрячие дети: развитие психики в процессе формирования поведения / А.И. Мещеряков. – М.: Просвещение, 1974. – 328 с.
52. Николаева, Т.В. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка раннего возраста с нарушенным слухом [Текст]: методическое пособие / Т.В. Николаева. - М.: Экзамен, 2006. - 112 с.
53. Никольская, О.С. Аутичный ребенок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 1997. – 344 с.
54. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник нормативных документов. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 240 с.
55. Образование обучающихся с тяжелыми нарушениями развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 6-8 ноября 2018 года / Под общ. Ред. А.М. Царева. – Псков: Псковский государственный университет, 2018. – 232 с.
56. Пантюхина, Г. В. Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни: учебное пособие / Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЦОЛИУВ, 1983. – 84 с.
57. Пелымская, Т.В. Педагогический скрининг, направленный на выявление младенцев с подозрением на снижение слуха [Электронный ресурс]/ Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко // Альманах Института коррекционной педагогики. –2001. – №3. – URL: <http://almanah.ikprao.ru/3/st05.htm>
58. Пелымская, Т.В. Ранняя педагогическая коррекция отклонений в развитии детей с нарушенным слухом [Электронный ресурс]/ Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко// Альманах Института коррекционной педагогики. – 2003. – №7. –URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-7/rannjaja-pedagogicheskaja-korrekcija-otklonenij-v>
59. Переверзева, М.В. Использование метода систематизированного наблюдения для оценки самообслуживания детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Переверзева // Специальное образование. – 2015. – №3(39). – С.67 – 75.
60. Переверзева, М.В. Использование стандартизированной диагностической карты для изучения самообслуживания детей с тяжелыми нарушениями развития / М.В. Переверзева // Современные методы психолого-педагогической диагностики детей с ограниченными возможностями здоровья: проблематика, исследования, квалиметрия: межвузовский сборник статей / под науч. ред. С.М. Валявко. – М.: Издательство «Спутник+», 2012. – С. 46 – 62.

61. Переверзева, М.В. Критерии оценки при диагностике развития детей с тяжелыми множественными нарушениями на начальном этапе обучения / М.В. Переверзева // Детская и подростковая реабилитация. – 2013. – №1(20). – С.71 – 76.
62. Переверзева, М.В. О влиянии специального обучения на формирование навыков самообслуживания у детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Переверзева // Коррекционная педагогика. – 2018. – №1(75). – С. 61 – 68.
63. Переверзева, М.В. Разработка индивидуальной программы формирования навыков самообслуживания для ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития / М.В. Переверзева // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2017(17). – №1. – С.84 – 90.
64. Полински, ЛизельРЕКiP: игра и движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни / Пер. с нем. О.Ю. Поповой. – 9-е изд. – М.: Теревинф, 2018. – 224 с.
65. Помоги мне сделать самому: развитие навыков самообслуживания / И.С. Авдеева, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: «Паритет», 2003. – 112 с.
66. Приходько, О.Г. Дети с двигательными нарушениями: коррекционная работа на первом году жизни: методическое пособие / О.Г. Приходько, Т.Ю. Моисеева. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 96 с.
67. Приходько, О.Г. Ранняя помощь детям с церебральным параличом в системе комплексной реабилитации: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 208 с.
68. Программно-методический комплект «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития»/под ред. Л.А.Головниц. – М.: УМИЦ «Граф-Пресс», 2003.
69. Психологическая помощь при ранних нарушениях эмоционального развития / сост. Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Полиграф сервис, 2001. – 156 с.
70. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития /О.С. Бояршинова, А.М.Пайкова и др.; под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М.: Теревинф, 2018. – 114 с.
71. Разенкова, Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста / Ю.А. Разенкова. – М.: Школьная Пресса, 2000. – 160 с.
72. Разенкова, Ю.А. К вопросу об использовании отечественных и зарубежных методик диагностики психомоторного развития в качестве инструментов раннего выявления возможных отклонений в развитии: дискуссионные аспекты проблемы [Электронный ресурс] / Ю.А. Разенкова // Альманах ИКП РАО. – 2015. –№2. – URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-2/k-voprosu-ob-ispolzovanii-otechestvennyh>.
73. Ранняя коррекционно-педагогическая помощь детям с нарушениями психического развития: монография / Е. А. Стребелева, С. Б. Лазуренко, А. В. Закрепина. – М.: Парадигма, 2016. – 160 с.
74. Сатаева, А.И. "ЗП-реабилитация" детей с КИ: технология перестройки взаимодействия родителей с ребенком на новой сенсорной основе / А.И. Сатаева // Дефектология. – 2018. – №2. – С. 14-25.
75. Симонова, Т.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста с тяжелыми двигательными нарушениями / Т.Н. Симонова // Вестник Челябинского гос. педагогического университета. – 2009. - №5 – С. 141 – 151.
76. Скляднева, В. М. Формирование предметно-игровых действий у младенцев с нарушениями зрения / В. М. Скляднева [и др.]. – М. :АдамантЪ, 2015. – 184 с.
77. Смирнова, И.А. Наш особенный ребенок: Книга для родителей ребенка с ДЦП / И.А. Смирнова. – СПб.: КАРО, 2006. – 176 с.
78. Смирнова, И.А. Специальное образование дошкольников с ДЦП: учебно-методическое пособие / И.А. Смирнова. – СПб.: «Детство-пресс», 2003. – 160 с.
79. Соколянский, И.А. Начальный период воспитания слепоглухонемых детей и роли этого периода в дальнейшем умственном и нравственном развитии этих детей / И.А. Соколянский // Вопросы психологии обучения и воспитания. – Киев, 1961. – С. 241 – 242.

80. Соколянский, И.А. Обучение слепоглухонемых детей / И.А. Соколянский // Дефектология. – 1989. – №2. – С. 75 – 84.
81. Солнцева, Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего, дошкольного и школьного возраста / Л.И. Солнцева. – М.: «Полиграф сервис», 1997. – 124 с.
82. Суворов, А.В. Совместная педагогика: курс лекций / А.В. Суворов. – М.: Изд-во УРАО, 2001. – 224 с.
83. Теплюк, С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.
84. Течнер, Стивен фон. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2017. – 432 с.
85. Тифлосурдопедагогика: учебник / под ред. Т.А. Басиловой, Е.Л. Гончаровой, Н.М. Назаровой. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 472 с.
86. Финни, Н.Р. Ребёнок с церебральным параличом: помощь, уход, развитие: книга для родителей / Н.Р. Финни; под ред. и с предисл. Е.В. Клочковой. – М.: Теревинф, 2001. — 336 с.
87. Хейссерман, Э. Потенциальные возможности психического развития нормального и аномального ребенка. (Оценка интеллектуального, сенсорного и эмоционального развития) / Э. Хейссерман. – М.: Просвещение, 1964. – 285 с.
88. Цикото, Г.В. Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности / Г.В. Цикото. – М.: Полиграф сервис, 2011. – 193 с.
89. Чумакова, И.В. Формирование дачисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. Для педагога-дефектолога / И.В. Чумакова. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 88с.
90. Шипицына, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе: социализация детей с нарушением интеллекта / Л.М. Шипицына. – 2-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.
91. Шматко, Н. Д. Если малыш не слышит...: Кн. для воспитателей и родителей / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 1995. – 124 с.
92. Шохова, О.В. Психодиагностические и коррекционные технологии для детей с проблемами в развитии / О.В. Шохова. – М.: Спутник+, 2012. – 160 с.
93. Шохова, О.В. Экспериментальное исследование особенностей эмоционального реагирования у дошкольников с множественными нарушениями развития / О.В. Шохова // Дефектология. – 2017. – №3. – С. 31-41.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АООП ДО ТМНР

Дошкольное отделение КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова в соответствии с Законом РФ «Об образовании» обеспечивает помощь семьям в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции различных нарушений, психических функций.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для глухих детей (далее – Программа, АООП ДО) разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного

образования детей с тяжелыми множественными нарушениями, Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями, Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, и представляет собой нормативный документ дошкольного учреждения.

Настоящая АООП дошкольного образования предназначена для работы с глухими детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые множественные нарушения развития. АООП содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению.

Содержание программы в соответствии с требованиями Стандарта включает четыре основных раздела – **целевой, содержательный, организационный и дополнительный.**

Целевой раздел АООП ДО для глухих детей с ТМНР включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности данной категории обучающихся, определяются приоритетные направления деятельности Учреждения, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со слуховой депривацией.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемым ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие с определением в каждой области актуальных для ее освоения глухими воспитанниками видов детской деятельности; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со слуховой депривацией; раскрытие аспектов образовательной среды: характер взаимодействия взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В **Организационном разделе** Программы представлено, в каких условиях реализуется программа и осуществляется реализация ее материально-технического обеспечения, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

АООП ДО не статична по своему характеру и является открытой для внесения корректировок. Содержание работы и сроки реализации могут изменяться в зависимости от потребностей педагогов, родителей, индивидуальных особенностей развития детей ДОУ.

Характеристика особенностей развития глухих детей с ТМНР

Эта группа глухих детей, имеющих другие тяжелые первичные нарушения, неоднородна по количеству, характеру, выраженности различных первичных и последующих нарушений в развитии. Уровень психофизического развития детей с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами и уровнем развития глухих детей, не имеющих дополнительных нарушений. Тяжелые органические нарушения, которые чаще всего являются причиной множественных нарушений, обуславливающих выраженные нарушения интеллекта, сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации, в значительной мере препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка в семье и обществе сверстников. При этом каждый ребенок, имеющий тяжелое нарушение слуха в сочетании с другими первичными нарушениями, имеет своеобразную, 5 специфическую картину развития. Уровень психического развития детей данной группы зависит от ряда факторов: этиологии, патогенеза нарушений, времени возникновения и сроков выявления каждого из отклонений, характера и степени выраженности каждого из первичных расстройств, специфики их сочетания в сложной структуре, а также от сроков и качества коррекционной помощи.

Для большинства глухих детей данной группы характерна умеренная и тяжелая умственная

отсталость, которая может сочетаться с другими сенсорными, двигательными, эмоциональными нарушениями, соматическими и другими расстройствами. Дети данной группы демонстрируют очень низкий уровень развития, характеризующийся глубоким недоразвитием всех сфер, что приводит к очень тяжелому отставанию в развитии от глухих школьников, не имеющих дополнительных нарушений.

Особенности психического развития детей с глухотой и умеренной или тяжелой умственной отсталостью проявляются в грубом нарушении познавательного развития. Грубо нарушено чувственное познание, восприятие детей характеризуется недифференцированностью, фрагментарностью, оно не может быть основой для формирования представлений об окружающем мире. У детей данной группы не формируются представления и понятия, не устанавливаются логические связи, для их мышления характерна инертность, ригидность, чрезмерная конкретность. Несформированность познавательной деятельности обуславливает отсутствие детских видов деятельности, в рамках которых формируются предпосылки учебной деятельности.

Социальная незрелость детей проявляется в ограниченности контактов, отсутствии представлений о нормах поведения. Для коммуникативного развития детей с нарушенным слухом и умственной отсталостью характерна низкая заинтересованность в общении с детьми и взрослыми, ограниченность невербальных и вербальных средств коммуникации. У большинства обучающихся выявлены расстройства эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся у одних детей в преобладании возбуждения, негативно-агрессивного поведения, у других - вялости, пассивности. У всех глухих обучающихся с выраженной умственной отсталостью отмечаются нарушения поведения, расторможенность, быстрая истощаемость, низкая произвольность поведения.

В эту группу входят также дети, имеющие помимо глухоты, тяжелые двигательные нарушения, сочетающиеся с интеллектуальными нарушениями разной степени. Двигательные нарушения могут быть представлены в виде детского церебрального паралича и других тяжелых нарушений опорно-двигательного аппарата. Степень тяжести двигательных нарушений может быть различной: от тяжелой степени, для которой характерны выраженные параличи конечностей, до легкой, при которой дети в состоянии передвигаться, обслуживать себя. При этом выраженные коммуникативные и речевые трудности у детей данной группы нередко не позволяют выявить степень и тяжесть нарушений интеллектуального развития, для этого требуется длительный период диагностического обучения. Уровень психофизического развития детей определяется состоянием интеллекта и тяжестью двигательных нарушений, в меньшей степени выявляется зависимость психического развития детей от состояния слуха.

У некоторых детей тяжелые нарушения слуха и зрения сочетаются с умственной отсталостью различной тяжести. Сочетание тяжелых сенсорных и интеллектуальных нарушений обуславливает дополнительные значительные сложности в их обучении.

У детей каждой из перечисленных групп, наряду с наличием тяжелых нарушений слуха, интеллекта, движений, могут отмечаться расстройства аутистического спектра, другие тяжелые эмоциональные и поведенческие расстройства. У некоторых детей выявляются текущие психические заболевания (эпилепсия, шизофрения), которые значительно осложняют развитие и обучение ребенка. Дети данной группы часто соматически ослаблены, имеют нарушения деятельности внутренних органов, нуждаются в длительном лечении и медицинской реабилитации, что также необходимо учитывать в процессе организации систематического обучения. У некоторых детей, имеющих тяжелые генетические нарушения, расстройства интеллекта, моторики, зрения, эмоционально-волевой сферы в динамике могут утяжеляться.

Глухие дети с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и тяжелыми множественными нарушениями требуют постоянного ухода со стороны взрослых, сопровождения в ежедневных бытовых ситуациях, они полностью зависимы от взрослых.

Вовремя начатая и правильно организованная психолого-педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых вторичных и последующих отклонений в развитии.

Характеристика взаимодействия педагогов с семьями детей

Одним из важнейших условий реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного отделения КОГОБУ ШИ ОВЗ г. Кирова является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов дошкольного отделения с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей, прежде всего, на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеотрегментов (фото презентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми.